



كتاب الفوائد الصمدية في علم العربية - الشيخ محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملی

ت (١٠٣١ هـ)

(دراسة وتحقيق من البداية إلى باب اسم التفضيل)

الدكتور خالد حوير الشمس
 جامعة ذي قار - كلية الآداب
 العراق

البريد الإلكتروني: dkalshamssh@yahoo.com

الملخص

تطورت العلوم بصورة عامة، وعلم العربية بصورة خاصة، وتواتفت عليه النظريات، تلو النظريات لتفسير الظاهرة اللغوية، ومع ذلك بقي علم التحقيق يسير بخطوات موازية لتلك النظريات، وبقي له مریدوه، ومحبوه، والمدافعون عنه، وقد استجابت لرغبة في داخلي، بوجود أسباب موضوعية إلى جانب تلك الرغبة، قمت بتحقيق رسالة في النحو، موسومة بـ(الفوائد الصمدية في علم العربية/للشيخ محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملی ت 1031 هـ)، ولا أستبعد تحقيقها في أيامنا هذه، إلا أنني شرعت في تحقيقها سنة 2005 مسيحية، ففضلت أن أنشرها الآن.

قمت بمنهج للتحقيق واضح، يتضمن إصلاح النص المحقق، وإخراجه قدر المستطاع على حلة مقبولة، ومقروءة، فضلا عن التعليق هنا ، وهناك، حينما تدعو الحاجة العلمية، وتخريج الأبيات الشعرية، ونسبتها إلى قائلها، ثم تخريج الآيات القرانية، ونسبة بعض الآراء، والمقابلة بين النسخ الخمس التي حصلت عليها من من مكتبات النجف الأشرف. وقد تقدمت على المخطوطية دراسة بسيطة درست فيه اسم المؤلف، وبعضا من حياته، وما يتعلق بنشأته، ومؤلفاته، وأساتذته، وأسلوبه في الدرس النحوي في الفوائد.

أسأل الله التوفيق والسداد في عملي .

الكلمات المفتاحية: كتاب الفوائد الصمدية، الشيخ محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملی.



The Book of Samadid Benefits in the Science of Arabic - Sheikh Muhammad Bin Hussein Bin Abdul Samad Al-Amili Died (1031 AH)

(Study and investigation from the beginning to the chapter of the disciples)

Dr. Khaled Hwair Shams
Dhi Qar University - College of Arts
Iraq
Email: dkalshamssh@yahoo.com

ABSTRACT

The sciences developed in general, and the science of Arabic in particular, and theories flocked to it, after theories, to explain the linguistic phenomenon. Nevertheless, the science of investigation continued to go in steps parallel to those theories, and it still had its followers, its fans, and its defenders, and it responded to a desire in me, with the existence of objective reasons for Besides that desire, I fulfilled a treatise on grammar, tagged (Samadid Benefits in Arabic Knowledge / by Sheikh Muhammad bin Al-Hussein bin Abdul Samad Al-Amili d.1031 AH), and I do not rule out its realization in our days, except that I started to achieve it in 2005 when I was a master's student. I preferred to publish it now.

I have implemented a clear methodology for investigation, which includes reforming the verified text, producing it as much as possible in an acceptable and legible format, as well as commenting here and there, when there is a need for scholarship, producing poetic verses, attributing them to those who said them, then producing Qur'an verses, attribution of some opinions, and an interview between The five copies I obtained from the libraries of Najaf. A simple study was presented to the manuscript in which I studied the author's name, some of his life, and what is related to his upbringing, his writings, his professors, and his style of grammar lesson in benefits.

Keywords: The Samadiyah Benefits Book, Sheikh Muhammad Bin Hussein Bin Abdul Samad Al-Amili.



مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير الخلق، أبي القاسم محمد، وعلى آله الأطهار المتقدمين .
أسهم تحقيق التراث، وطبعه في ثراء المكتبة العربية، بعدهما اعتنى به الدارسون، وأعطوه وافر الأهمية، إذ من سمات العلم، وأهله تبريز المغمور، وإحياء دواخله، وتصدى لهذا العمل عدد من المحققين، طوروا الحياة العلمية بما يسعهم في تقديمها، وتتطورها، يصنف أولئك المحققين إلى مدارس، منها المدرسة المصرية، والمدرسة السورية، والمدرسة العراقية، إذ أصبحت هذه الأخيرة ذات شأن، بعد العطاء المصري، الذي أذكى جذوة التحقيق في الفضاء العلمي العربي، وهناك فضلاء كبار في مصر، منهم: عبد السلام محمد هارون الذي حقق الكتاب، والشيخ محمد محبي عبد الحميد، الذي حقق عيون النحو العربي، ومنها : شرح ابن عقيل، فضلا عن وجود مطبع كبرى ساعدتهم بذلك، ومنها مطبعة بولاق، والمطبعة السلفية، والخانجي، فاقتبس العراقيون ذلك العلم، وصار التحقيق عندهم على اتجاهات كما أراها، ويمكن تسجيل اتجاهاته على وفق الآتي:

الاتجاه الأول: اتجاه مؤسس، وموضح لخطوات التحقيق، بمعنى سك لنا خطوات التحقيق، ومنه ما كتبه هلال ناجي رحمة الله ، محاضرات في تحقيق النصوص، وما كتبه عبد الهادي الفضلي ، إذ كتب منهج تحقيق التراث، والأدق ما كتبه الدكتور حاتم الضامن، فقد كتب المنهج الأفضل في تحقيق المخطوطات ، وكتاب المدرسة العراقية في تحقيق المخطوطات، إذ وضعوا لنا قواعد التحقيق.

الاتجاه الثاني: اتجاه نقد التحقيق، وقد مثله المرحوم الدكتور علي جواد الطاهر ، وكتاب المشهور فوات المحققين ، اذ نفذ فيه تحقيقات ابعدت عن الصواب ، ولاسيما تحقيق كتاب المثل السائير لبدوي طبانة وأحمد الحوفي ، وحاول أن يبين مزالق المحققين في تحقيقات أخرى ، وهناك رجل في عصرنا الحالي انضوى إلى هذا الاتجاه، هو عباس هاني الجراح ، وكتابه (في نقد التحقيق).

الاتجاه الثالث: اتجاه غيرأكاديمي ، وينضم إليه الدكتور هلال ناجي ، وحمد المؤمن الذي حقق كتاب ابن شهرashوب .

الاتجاه الرابع.. يمكن أسميه الاتجاه الأكاديمي ، الذي حقق فيه الأكاديميون ، كتبنا نحوية ، ولغوية ، ومنه تحقيق المرحوم الدكتور عبد الحسين الفتلي لكتاب الأصول لابن السراج ، والمرحوم الدكتور كاظم بحر الثرمان الذي حقق كتاب المقتصد في شرح الإيضاح لعبد القاهر الجرجاني ، والدكتور ابراهيم السامرائي ، والدكتور مهدي المخزومي ، وتحقيقهما لكتاب العين للخليل الفراهيدي ، وأستاذنا المحقق الدكتور أمد الله في عمره الدكتور طه محسن الذي حقق الجني الداني في حروف المعاني لابن أم قاسم المرادي ، وكتب أخرى مهمة ، وبعض المخطوطات الصغيرة التي تعامل معاملة البحث في الترقيات العلمية .

لا أريد أن أزعم أنني من هؤلاء المحققين أو من يعُد في تعدادهم، وبساير ركبهم، وإنما أريد أن أقول: ينتمي تحقيق هذه المخطوطة إلى هذا الاتجاه الرابع، إذ وقع اختياري على مخطوطه للشيخ البهائي العالمي هي (الفوائد الصمدية في علم العربية)، وهي رسالة صغيرة في النحو، تتكون من خمس حفائق، وحصلت على خمس نسخ مختلفة الخطوط، والنسخ، والتواريخ ، وفي اختيار النسخة الأصل ، راعينا الاعتبارات التاريخية، واعتبرت الأصل ، وهي الأقرب تارياً لعصر المؤلف ، وجرت المقابلة ، وترجم للمؤلف ترجمة موجزة على الرغم من قلة ترجمته أو المصادر التي تتحدث عنه ، ثم بثت في صفحات لاحقة منهج التحقيق .

هناك جملة من الأسباب دعت لاختيار هذه الرسالة ، والسعى نحو تحقيقها، ومن أهمها إحياء تراث الأسلاف الخالد ، والترجمة لصاحبها العالم الجليل محمد العاملی ، يساعدنا في ذلك سبب ثالث توافر نسخها ، ثم سبب رابع أنها لم تتحقق فيما أعلم ، وأنا أعمل عليها في يومنا هذا من سنة 2007 مسيحية ، ثم سبب خامس وضوح خطوطها ، والسبب الأخير وضوح منهجيتها ، وبساطة لغتها ، إذ تصلح للمبتدئين في تعلم النحو ، بعد ما عانى الطلبة من وعورة النحو في جامعتنا ، ومدارسنا ، ولعلي أحسن لمنهج تحقيق المخطوطات البسيطة في النحو حتى ينتعش الطلبة ، ويفهمون النحو ببساطته ، وتردد مزاعم الميسرين ، فلا داعي لأن نشوّه النحو بحجة التيسير ، ونحذف بعضًا من أبوابه ، ونسقط بعضا آخر .

منهج التحقيق

تحقيق العنوان :

الكتاب مشهور في كتب التراث التي اطلعت عليها بر (الفوائد الصمدية في علم العربية) : ومن هذه الكتب (الأعلام لخير الدين الزركلي 334/6)، وكتاب (الذرية إلى تصنائف الشيعة لآغا بزرگ الطهراني 139/16)، ومنها (إيضاح المكنون لابن باشا البغدادي 207)، ومنها (أعيان الشيعة لمحسن العجمي 512/13)، ومنها (معجم المؤلفين لمحمد رضا كحالة 9/242)، ومنها (طبقات أعلام الشيعة 325/5).
وقد ورد في مقدمة إحدى النسخ اسمه (فوائد الصمدية) ولا فرق في ذلك بين التسميتين .



- ومما ساعدنا على إثبات العنوان، وتحقيقه كثرة الشروح على هذا الكتاب، ومنها:
- الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ، للسيد بهاء الدين محمد المختارى.
 - الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ، للسيد محمد تقي التقوى.
 - الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية محمد بن محمد بن باقر الحسيني المختارى.
 - الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ، للسيد علي خان .
 - الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية ، للشيخ جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجي.

تحقيق اسم المؤلف :
على الرغم من أن ترجمة المؤلف قليلة لأنه متاخر ، إلا أنها لم نجد اختلافاً في اسمه .

تحقيق النسبة للمؤلف :

أقرت كتب كُتب التراجم بنسبة الكتاب للمؤلف العالمي، ولا خلاف في ذلك، إلا أنني وجدت في الورقة الأخيرة من النسخة الرابعة (د) (نسبتها لغيره، مانصه) ((قد فرغ من التأليف الفقير إلى عفو مولاه نجم بن شهاب المدعو بعد الله بلغه ما تمناه ... وبناه صحوة الأربعاء لتسع وعشرين خلون من ذي القعدة حجة بسبع وستين وتسع ماهة في مشهد القدس)) .

ولا توجد خيوط تدلّى بنسبة هذا الكتاب للنجم بن شهاب، وتفسير وجودها أن هذه الورقة دخلية على هذه النسخة من المخطوط ، على الرغم من أن نجم بن شهاب هو ((عبد الله اليزدي نجم الدين، بن شهاب الدين حسين المتوفي في عراق العرب سنة 981هـ كما في (حسن التواريخ)، وكان معاصرًا للمقدس الأرديلي ، ومشاركًا معه ومع الميرزا جان الشيرازي العالمي... وهو صاحب الحاشية المشهورة على تهذيب المنطق، وقد فرغ من تأليفها في صحوة الأربعاء 27 قعدة 967هـ)).¹

تحقيق المتن:

قوبلت النسخ، وخرجت الآيات بعد إصلاح تصحيفاتها، وكذلك تم تخريج الأبيات الشعرية، وتخريج الأمثال، وأضيف مما يقتضي إضافته للمنتن في الحاشية، ورتبت الفقرات، وتم استعمال علامات الترقيم، في المواضع التي جاءت غفلاً منها، وفي الوقت نفسه تم إصلاح التحريرات، ومعالجة السقط، وشكل بعض الكلمات الواجب شكلها، والقيام بشرح بعض الألفاظ الغامضة عبر الهاشتن.

وصف النسخ

النسخة الأولى :

توجد هذه المخطوطة بمكتبة السيد محسن الحكيم في النجف الأشرف، وكُتب في مقدمتها ((هذا كتاب الصمدية، بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين أحسن كلمة يبدأ بها الكلام وخير خبر يختتم بها المرام))، وذيلت بالورقة الأخيرة ((الحمد لله رب العالمين تمت الرسالة في غرة شهر جمادى الأولى من سنة 1038هـ)، وكانت بخط الناسخ محمد سعيد ملا مهدي الخونساري، كما ورد في النسخة الأخيرة، وتكون في إحدى وعشرين ورقة، ويحوي كل ورقة على ثمانية عشر سطر، وحجم الورقة (17.7×11)، خطها واضح، وغير مشكّل ما عدا مواضع قليلة جداً، عليها تعليقات كثيرة بخط مختلف عن خط الناسخ، ومال فيها المؤلف، إلى التحقيق، ورمزنا لها بالرمز (أ) وكانت هي الأصل لأنها أقرب إلى عصر المؤلف .

النسخة الثانية :

توجد هذه المخطوطة في مكتبة أمير المؤمنين في النجف الأشرف، وكانت بمقدمة النسخة الأولى نفسها، وذيلت بالورقة الأخيرة بر(اللهم اشرح لنا صدورنا بآثار المعارف، ونور قلوبنا بحقائق اللطائف، واجعل ما أوردناه في هذه الوريفات خالصاً لوجهك ...) تمت الرسالة الصمدية في يوم الخميس ثمانية عشر ذو القعدة الحرام سنة (1231هـ)).

وكانت من دون ناسخ ، وتحمل التسلسل (1826)، وكان خطها واضحًا، وحالياً من التحريرات، وكانت الورقة تحتوي على ثمانية أسطر لتكون في (78 ورقة) ورمزنا لها بالرمز (ب) مراعاة لتاريخ النسخ .

النسخة الثالثة :

توجد هذه المخطوطة في مكتبة السيد الحكيم في النجف الأشرف، وجاءت بالمقدمة نفسها، ومجهولة الناسخ، وعدد أوراقها (81) ورقة، وعدد أسطر كل ورقة (7 أسطر)، وحجم كل ورقة (20.14×14.05)، وكانت أقرب



للنسخة (ب) مع اختلافات قليلة، وبالورقة الأخيرة نفسها، وواضحة الخط، وقليلة التصحيح، وتحمل الرقم (2229)، ورمزنا لها بالرمز (ج).

النسخة الرابعة :

توجد هذه المخطوطة في مكتبة أمير المؤمنين في النجف الأشرف، وكانت بالمقدمة نفسها، وذيلت بـ(ر) تمت الكتابة بعون الله الملك الوهاب في يد كاظم بن علي عسرك للاكجاني لسنة (1255هـ)، وعليها ختم الناسخ، ورمزنا لها بالرمز (د)، وهي أكثر تصحيفاً من سابقاتها، وغير مشكلة، وتتكون كل ورقة فيها من سبعة أسطر، وتحمل الرقم (13).

النسخة الخامسة :

توجد هذه المخطوطة في مكتبة كاشف الغطاء في النجف الأشرف، وذات خط واضح، وحجم الورقة صغير جداً، وتتكون كل ورقة من عشرة أسطر، وفيها تعليقات كثيرة، ولم تكن بخط الناسخ؛ لأنها مختلفة، وتاريخ النسخ (1288هـ)، ومال إلى التسهيل في الهمزة، وغير مشكلة ما عدا التشديد، وتحمل الرقم (1337هـ) في المكتبة وكانت غلماً من الناسخ. ورمزنا لها بالرمز (هـ)، مراعاة لتاريخها، وعدد أوراقها (78 ورقة).

اسمه ونسبة :

محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن علي بن الحسين بن صالح الحارثي الهمданى العاملى الجعفى، نزيلة اصفهان⁽¹⁾.

عالم أديب إمامي من الشعراء، ولد بيعلىك، وانتقل إلى إيران - واعتراض على ذلك آغا بزرك، ووصل مرحلة واسعة، ونزل باصفهان، فولاه سلطانها سياسة العلماء، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر، وزار دمشق، وحلب، وعاد إلى اصفهان، فتوفي فيها، ودفن بطوس.

والحارثي الهمدانى، ونسبة إلى الحارث الهمدانى صاحب أمير المؤمنين علي (عليه السلام) و الهمدانى بالدار المهملة، وسكن الميم نسبة إلى همدان القبيلة العربية المشهورة وهم حي من اليمين ، وبفتح الميم بلدة ايرانية⁽²⁾.

وقبيلة الحارث الهمدانى كانوا مخلصين في ولاء علي (عليه السلام)، وصبروا معه يوم صفين .⁽³⁾
مولده ونشأته :

لا يرجح صاحب أعيان الشيعة مولده بيعلىك، ويقول إنه من المؤلفين الذين ولدوا في بلدة آمل الخراسانية، الواقعة على الضفة اليسرى لنهر جيحون . وكانت ولادته في منتصف القرن السادس عشر للميلاد⁽⁴⁾ ، وقال صاحب معجم المؤلفين إنه ولد في (953هـ)⁽⁵⁾، ثم أحضره والده إلى العجم، إذ أخذ العلم عن كبار علماء زمانه، وقد آثر حياة الفاقة، والفقر على حياة الغنى، والترف، وأهم ما انماز به رغبته الشديدة في السياحة، وزيارة الأقطار المختلفة، وقد بقي في سياحته ثلاثين سنة، زار خلالها مصر والجزيرة العربية، وسوريا، والجزائر، وأدى فرضية الحج .

انتقل به والده بعد مولده إلى إيران، فنشأ في حجره بتلك الديار المحمية، وأخذ عن والده، وغيره من الجهابة، ومنهم العلامة عبد الله البزيدي، حتى أذعن له كل مناضل، ومنابذ، وبعد تجواله، ومرحلته الطويلة عاد، وقطن أرض العجم، وهناك هاجر غيث فضله، وأنسجم، فألف، وصنف، وقرط المسامع، وشفف، وقصدته علماء تلك الأمصار، واتفق على فضله أسماعها، والأبصار، وغالت تلك الدولة في قيمتها، واستمرت غيث الفضل من ديمنته، فوضعته على مفرقها تاجاً، وأطلعته في مشرقها سراجاً وهاجاً .

شيوخه:

قرأ على أبيه الإمام المحقق، ويروي عنه قراءة وسماعاً، وإجازة لجميع ما للإجازة فيه مدخل من سائر العلوم العقلية والنقلية لاسيما كتب الحديث والتفسير، والفقه، من طرقنا، وطرق العامة بحق روایته.

⁽¹⁾ ينظر : أعيان الشيعة 13/496 ، و ينظر : الاعلام 6/334.

⁽²⁾ ينظر : الاعلام 9/335 ، و ينظر : معجم المؤلفين 9/242.

⁽³⁾ ينظر : اعيان الشيعة 13/496.

⁽⁴⁾ ينظر : المصدر نفسه 13/496.

⁽⁵⁾ معجم المؤلفين 9/242.

⁶ ينظر: أعيان الشيعة: 13 / 503 - 504.



وقرأ أيضاً في إيران على جماعة من الجهابذة كالمولى عبد الله البزدي، وأغلب أستاذيه كانوا من علماء الإمامية¹.
تلاميذه : (2)

- السيد حسين بن السيد حيدر الكركي .
 - نظام الدين محمد القرشي صاحب (نظام الأقوال في أحوال الرجال) .
 - الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملی الجبلي الجعبي .
 - الفاضل الجواد البغدادي .
 - السيد ماجد الهرани .
 - ملا محسن الفيض الكاشاني .
 - المizar رفيع الدين النائيني .
 - المجلسي الأول محمد تقى .
 - وعدد كبير من طلبه وتلاميذه لم تذكرها بعد .
- مؤلفاته :**

- تصانيفه كثيرة، ومتعددة في مختلف العلوم، فله في التفسير، والحديث، والدرایة، والعبادة، والفقه، والأصول، والحساب، والتاريخ، وسنذكرها:
- 1- أحكام الدين في الأحاديث .
 - 2- الصحاح والمساند .
 - 3- تهذيب الوصول إلى علم الأصول . وهو في الأصول .
 - 4- الاسطرلاب، كتيب بالعربية سماه الصحيفة . (في الهيئة) .
 - 5- الشكوك .
 - 6- المخلاف ، ايضاً طبع والشكوك والمخلاف من الكتب المفصلة لأبواب ، وفصول .⁽³⁾ وهم في التاريخ .
 - 7- العروة الوثقى . وهو في التفسير .
 - 8- الحبل المتنين . وهو في الحديث .
 - 9- وله أسرار البلاغة . طبع .
 - 10- الزبدة في الأصول .
 - 11- خلاصة الحساب .
 - 12- استفادة أنوار الكواكب من الشمس (في الهيئة) .
 - 13- حاشية على تفسير البيضاوي (في التفسير) .
 - 14- التفسير الموسوم بعين الحياة (في التفسير) .
 - 15- شرح الأربعين حديثاً .
 - 16- رسالة في الدرایة مختصرة مطبوعة . (في الدرایة) .
 - 17- حاشية على خلاصة العلامة مختصرة (في الرجال) .
 - 18- فوائد في الرجال .
 - 19- مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة . (في العبادة) .
 - 20- حدائق المقربين أو حدائق الصالحين .
 - 21- الجامع العباسي صنفه للشاه عباس الصفوي (في الفقه) .
 - 22- رسالة في المواريث . (في الفقه) .
 - 23- رسالة الكر . (في الفقه) .
 - 24- رسالة القبلة . (في الفقه) .
 - 25- الزبدة، مطبوع . (في الأصول) .
 - 26- لغز الزبدة (في الأصول) .
 - 27- حواش في قواعد الشهيد (في الأصول) .

¹ ينظر: أعيان الشيعة: 10/13.⁽²⁾ ينظر : أعيان الشيعة 511/13 .⁽³⁾ ينظر : الدرایة إلى تصانيف الشيعة 29/2 .



- 28- حواشی الزبدة (في الأصول) .

29- حاشية على شرح العصدي على مختصر الأصول (في الأصول) .

30- شرح شرح الرومي على الملخص، ذكره في الحديثة الهمالية (في الأصول) .

31- حاشية على المطول لم تتم (في البيان) .

32- خلاصة الحساب، لم يصنف مثناها، مطبوعة في إيران وغيرها عدة طبعات .

33- بحر الحساب .

34- تشريح الأفلاك مع حواشيه ، مطبوع (في الهيئة) .

35- الأسطرالاب، آخر في الفارسية سماه التحفة الحاتمية (في الهيئة) .

36- رسالة في نسبة أعظم الجبال الى قطر الأرض (في الهيئة) .

37- رسالة في حل إشكال عطارد والقمر .

38- الرسالة الموسومة بالجوهر الفرد (في الحكمة) .

39- توضيح المقاصد فيما اتفق في أيام السنة .

40- سوانح سفر الحجاز كتاب من شعره وإنشائه أكثره بالفارسية .

41- كان وحلوى، أي خبز وحلوى كتاب شعر بالفارسية .

42- ديوان شعر بالعربية والفارسية .

43- جواب مسائل الشيخ صالح بن حسن الجزائري .

44- جواب ثلاث مسائل أخرى عجيبة .

45- جواب المسائل المدنيات .
 (1)

46- حواشی شرح التذكرة .
 (1)

47- قوله كتاب الغوائد الصمدية في علم العربية في النحو .

وفاته :

⁽²⁾ توفي في اصفهان 12 شوال سنة (1030) وقبل سنة (1031) وقبل السنة

مقدمة الكتاب

هذا⁽³⁾ كتاب الصمديّة⁽⁴⁾

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين⁽⁵⁾ ، أحسن كلمة يُبتعد بها الكلام ، أو خير خبر يُختتم بها⁽⁶⁾ المرام حمدك اللهم على جزيل الإن ، عام والصلة والسلام على سيد⁽⁷⁾ الأنام ، محمد⁽⁸⁾ والله البررة الكرام سيماء ابن عمه علي الذي نصبه علمًا عالمًا للإسلام ورقة لكسر الأصنام جازم⁽⁹⁾ أعناق النواصي⁽¹⁰⁾ ، وواضع علم النحو لحفظ الكلام أما بعد . فهذه فوائد⁽¹¹⁾ الصمديّة في علم العربية حدث⁽¹⁾ من هذا الفن ما نفعه أمم ، ومعرفته للمبتدئين أهم ، وتضمنت فوائد جليلة في⁽²⁾ قوانين الإعراب ، والبناء⁽³⁾ وفوائد لم يطلع عليها إلا أولو الألباب ، وضعتها⁽⁴⁾ للأخ لآخر الأعز عبد الصمد⁽⁵⁾ جعله الله من العلماء العاملين .⁽⁶⁾

⁽¹⁾ ينظر: أعيان الشيعة 511/17 وما بعدها.

⁽²⁾ ينظر : الأعلام 334/335، 6.

⁽⁴⁾ يُنظر : أعيان الشيعة 356/13 .

لم ترد في (ب) ⁽³⁾

⁽⁴⁾ لم ترد هذه الجملة في (د ، و ه) ، ومعنى الصمد : من صفات الله تعالى لأنه أcmdt إلـيـه الأمور ، والصـمـدـ السـيـدـ الـذـيـ يـنـتـهـيـ إـلـيـهـ السـوـدـدـ ، وـقـبـلـ الصـمـدـ السـيـدـ الـذـيـ قـدـ اـنـتـهـىـ سـوـدـدـ ، لـسـانـ الـعـرـبـ ، مـادـةـ (ـصـمـدـ ، 404/72) . والـصـمـدـيـةـ جـمـعـ للـصـمـدـ عـنـهـ لأنـهـ لـأـفـهـ لـأـخـيـهـ عـدـ الصـمـدـ .

(٥) لم ترد هذه العبارة في (ب وج و د و ه).

⁽⁶⁾ وردت في (ج و ه)

⁽⁷⁾ وردت في (د) : على سيدنا خبر الأنام .

. (م) ترد في (د) ⁽⁸⁾

وردت في (ج و د) : وجازم .⁽⁹⁾

(10) وردت في (ب) : النواصي واللئام .

⁽¹¹⁾ وردت في (ب و ج و د) : الفوائد ، اما في (ه) : الفوائد وهي الصواب لأنه كتب التراجم ذكر ذلك .



ونفعه بها وجميع الطالبين ⁽⁷⁾
وتشمل على خمس حدائق :-

الحقيقة الأولى ⁽⁸⁾

فيما أردت تقديمها غرة النحو بقوانين ألفاظ العرب من حيث الإعراب ⁽⁹⁾ والإلغاء وفائدته : حفظ اللسان عن الخطأ في المقال وموضوع الكلمة والكلام، فالكلمة لفظ موضوع مفرد، وهم اسم ، فعل ، وحرف .
والكلام : لفظ مفيد بالإسناد ولا يأتي إلا في اسمين ، ⁽¹⁰⁾ أو فعل واحد ⁽¹¹⁾ إلا كلمة معناها مستقل غير مقترب بأحد الأزمنة الثلاثة ، ويختص بالجر ، والتنوين ، والنداء ، والتшибيه ، والجمع ⁽¹²⁾ . والفعل كلمة معناها ⁽¹³⁾ مستقل ومقترن ⁽¹⁴⁾ بأحدتها ⁽¹⁵⁾ ويختص بقد ⁽¹⁶⁾ وا ⁽¹⁷⁾ والحرف كلمة معناها غير مستقل ⁽¹⁸⁾ ولا مقترب ، ويعرف ⁽¹⁹⁾ بعدم قبول شيء من خواص الاسم والفعل. ⁽²⁰⁾

تقسيم :

الاسم إن وضع لذات فاسم عين ، كزيد ، أو لحدث ، فاسم معنى ، كضرب ، أو لمنسوب ⁽²¹⁾ إليه حدث ، فمشتق ،
كضارب أيضاً .
إن وضع لشيء بعينه ، فمعرفة ، كزيد ، والرجل ، وذا ، والذي ، وهو المضاف إلى أحدها معنى ، والمعرف
بالنداء ، وإلا فنكرة أيضاً ⁽²²⁾ .

إن وجد فيه عالمة التأنيث لفظاً ⁽²³⁾ أو تقديرأً كنافة ، ونار ، وحبل ⁽²⁴⁾ فمؤنث ، وإلا فمذكر ، والمؤنث إن ⁽²⁵⁾
كان له فرج ، فتحقيقي وإلا فلفظي .

تقسم آخر لل فعل .

⁽¹⁾ لم ترد في (ب) .

⁽²⁾ وردت في (ب) : من .

⁽³⁾ لم ترد في (ب وج د و ه) .

⁽⁴⁾ وردت في (ب و د) : ووضعها .

⁽⁵⁾ هو أخيه بحسب ورد في (أعيان الشيعة 13 / 512)

⁽⁶⁾ وردت في (ه) : العالمين .

⁽⁷⁾ وردت في (ب) : المبتدئين ، وفي (ج ، د ، ه) : المؤمنين .

⁽⁸⁾ لم ترد في (ب) .

⁽⁹⁾ وردت في (ج و د و ه) : (و) .

⁽¹⁰⁾ وردت في (ج) : في فعل .

⁽¹¹⁾ وردت في (ب) : بعد اسم : (ايضاح) .

⁽¹²⁾ وردت في (ب و ج و ه) : (اللام) . لم يذكر العامل الإسناد وهو أحد علامات الاسم ونوعه (ابن مالك : بالجر
والتنوين والندا والـ ومسند للاسم تمييز حصل) . (شرح ابن عقيل 16/1) .

⁽¹³⁾ وردت في (ب و ج و ه) : معناها واعتقد انه الصواب . وردت في الأصل (مضارع) .

⁽¹⁴⁾ وردت في (ج و د) : مقترب بدون (او) . اما في (ه) : مقتربنا .

⁽¹⁵⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : بأحد الأزمنة .

⁽¹⁶⁾ ويقصد به الفعل الماضي والمضارع .

⁽¹⁷⁾ ويقصد به الفعل المضارع . ينظر : (شرح ابن عقيل 1/25) .

⁽¹⁸⁾ وردت في (ج و ه) : مستقل بها .

⁽¹⁹⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : ويعرف . وأظن أنها الصواب .

⁽²⁰⁾ اي الفعل : الاسم . ويعرف سبيوبيه الحرف : ((ما جاء لمعنى وليس باسم ولا فعل)) (ينظر الكتاب 12/1) ويقرب
تعريف العامل للحرف من تعريف سبيوبيه له .

⁽²¹⁾ وردت في (ب و ج) : او المنسوب .

⁽²²⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : وايضاً .

⁽²³⁾ في (ج) سقطت .

⁽²⁴⁾ لم ترد في (ج ، وج د و ه) .

⁽²⁵⁾ وردت هنا (ان و ا) ، ولم ترد هذه الهيئة في (ب و ج و ه) .

**توضيح :**

علام (٢) الرفع أربع : الضمة، والألف^(٣)، والواو، والنون . فالضمة في الاسم المفرد، والجمع المكسر^(٤) والجمع^(٥) المؤنث السالم، والمضارع والألف في المثنى، وهو ما دل على اثنين، وأغنى عن متعاطفين، وملحقاته^(٦)، وهي^(٧) كلا وكلتا مضافين إلى مُضمر، وأثنان وفرعاه. الواو في الجمع^(٨) المذكر السالم، وملحقاته وهي عشرون وبابه . وفي الأسماء الستة^(٩)، وهي: أبوه، وأخوه، وحموها، وفوه، وعنوه، ذو مال^(١٠) مفردة^(١١)، مكثرة، مضافة إلى غير ياء المتكلم^(١٢). والنون في المضارع المتصل به الضمير الرفع^(١٣) لمثنى^(١٤) أو جمع أو مُخاطبة، نحو : يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتقعلن .

إكمال :

علام^(١٥) النصب خمس : الفتحة، والألف، والياء، والكسرة، وحذف النون . فالفتحة في الاسم المفرد، والجمع المكسر، والمضارع، والألف في الأسماء^(١٦) الستة . والياء في المثنى، والجمع، وملحقاتها، والكسرة في الجمع^(١٧) المؤنث السالم . والنون في الأفعال الخمسة .

علام الجر ثالث^(١٨) : الكسرة، والياء، والفتحة . فالكسرة^(١٩) في الاسم المفرد، والجمع المكسر المنصرين، والجمع^(٢٠) المؤنث السالم . والياء في الأسماء الستة، والمثنى^(٢١) والفتحة في غير المنصرف^(٢٢) . وعلام الجزم : السكون، والحذف . والسكون^(٢٣) في المضارع صحيحاً والحذف فيه^(٢٤) معتلاً، وفي الأفعال الخمسة .

فائدة :

تقرّ^(٢٥) الإعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور، فمطلاً في الاسم المقصور كموسى، والمضاف إلى الياء^(١) كغلامي، والمضارع المتصل به نون تأكيد غير مباشرة، كيضربان، ورفعاً، وجراً في المنقوص

^(١) وردت في (ب) : الثالث .^(٢) المتعارف عليه علامات .^(٣) يبدو عليه انه ينطق (الواو) و (وا) والسبب في ذلك لأنه اعجمي ويستنقذ الواو فينطقها هكذا ويكتبها، وقد وردت في باقي النسخ (و) .^(٤) المراد به التكسير .^(٥) لم ترد في (ب ، ج) ، ووردت في (د) : وجمع .^(٦) وردت في (د و ه) : وفي ملحقاته .^(٧) لم ترد في (ب) .^(٨) وردت في (ب و د) : جمع .^(٩) في اعرابها لغات كثيرة ولكن المشهور منها ، بالحروف وكذلك تعرّب بالحركات الثلاثة، فترفع بالضمة المقدرة على الواو، وفيها لغة الالف مطلقاً رفعاً ونصباً وجراً . للاستزادة ينظر : (شرح ابن عقيل ٤٨/١ وما بعدها).^(١٠) أي ذو معنى صاحب .^(١١) وهذه شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف . ينظر : (شرح ابن عقيل ٥٣/١) .^(١٢) وردت في (ه) : الياء فقط حُذفت المتكلم .^(١٣) وردت في (ج و د) : ضمير الرفع .^(١٤) وردت في (ب و ج) : المثنى .^(١٥) الأدق علامات .^(١٦) وردت في (ب) : اسماء .^(١٧) وردت في (ب) : جمع .^(١٨) وردت في (ب و ج و ه) : ثلث .^(١٩) وردت في (ب) : والكسرة .^(٢٠) وردت في (ب و ج و ه) : وجمع .^(٢١) وردت في (ب) : في المثنى .^(٢٢) أي جمع مذكر سالم .^(٢٣) وردت في (ب و ج و د و ه) : فالسكون .^(٢٤) وردت في (ج) : والحذف فيه إن كان معتلاً .^(٢٥) وردت في (ب) : يقدر .



كفاشي⁽²⁾ ورفعاً ونصباً في المضارع المعتل بالآلف، ورفعاً في المضارع المعتل بالواو، والباء، كيدعوا، ويرمي، وجمع المذكر السالم المضاف إلى الباء كمسلمي.

الحقيقة الثانية :

فيما يتعلق بالأسماء :

الاسم إن أشبه الحرف، فمبني، وإلا فمعراب، والمعربات⁽³⁾ أنواع :
 الأول ما يرد مرفوعاً لا غير وهو أربعة :

الأول- لفاعل : وهو ما أنسد إليه العامل فيه، قائماً به، وهو ظاهر، ومضمر، فالظاهر ظاهر، والمضمر بارز،
 ومستتر، والاستئثار يجب في⁽⁴⁾ ستة مواضع :

1- فعل الأمر للواحد المذكر .
 2- والمضارع المبدوء بناء⁽⁵⁾ الخطاب للواحد⁽⁶⁾.

3- أو بالهمزة .

4- أو بالنون .

5- والفعل الاستثنائي⁽⁷⁾.

6- و فعل التعجب .

وأحق بذلك نحو: زيد قائم⁽⁸⁾ أو يقوم، وما يظهر⁽⁹⁾ في بعض هذه المواضع، كأقوم أنا⁽¹⁰⁾ فتأكيد لفاعل كفمت أنا.

تبصرة :

وتلازم⁽¹¹⁾ الفعل علامة التأكيد إن فاعله ظاهراً حقيقي التأكيد، كقامت هند أو ضميراً متصلًا مطلقاً، كهند قامت، وشمس طلعت، ولك الخيار مع الظاهر اللفظي كطلعت أو طلع الشمس، ويترجم ذكرها مع الفعل بغير إلا نحو : دخلت دخل الدار هند. وتركها⁽¹²⁾ مع الفعل بها، نحو : ما قام إلا امرأة⁽¹³⁾ ، وفي باب نعم وبئس، نحو:
 المرأة⁽¹⁴⁾ هند .

مسألة :

والأصل تقديم⁽¹⁵⁾ على المفعول، ويجب ذلك إذا خيف اللبس أو كان⁽¹⁶⁾ ضميراً متصلة والمفعول متأخر عن الفعل، ويمتنع إذا اتصل به ضمير لمفعول⁽¹⁷⁾ أو اتصل المفعول به⁽¹⁸⁾ وهو غير متصل وما وقع منها⁽¹⁾ بعد إلا أو معناها، وجب تأخره⁽²⁾.

⁽¹⁾ اي باء المتكلم .

⁽²⁾ وردت في (ه) : كفاضن .

⁽³⁾ ورد في (ب و د) : والمعراب .

⁽⁴⁾ وردت في (ب و د) : في الفعل ستة مواضع . وهناك مواضع آخر لم يذكرها (العامل) التي يجب فيها الاستئثار في اسم فعل الأمر نحو : صه / اسم فعل المضارع نحو : اف : الفعل التفضيل نحو : افضل ، المصدر النائب عن فعل الأمر نحو فضرب الرقاب ، يُنظر : (شرح ابن عقيل 1/ 96).

⁽⁵⁾ وردت في (د) : بناء .

⁽⁶⁾ وردت في (ج و ه) : للواحد المذكر .

⁽⁷⁾ وردت في (ب و ج و د) : و فعل الاستثناء .

⁽⁸⁾ وردت في (ب و ج) : زيد قادم .

⁽⁹⁾ وردت في (ج) : واما ما يظهر .

⁽¹⁰⁾ وردت في (ب) : كأقوم فقط .

⁽¹¹⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : يلزم .

⁽¹²⁾ وردت في (ب) : او تركها .

⁽¹³⁾ وردت في (ب) : امرءة و في النسخة الأم امرئة، والصواب ما أثبتته.

⁽¹⁴⁾ وردت في (ب) : المرأة .

⁽¹⁵⁾ اي تقديم الفاعل على المفعول .

⁽¹⁶⁾ وردت في (د) : او كان الفاعل .

⁽¹⁷⁾ وردت في (ب و د) : ضمير المفعول .

⁽¹⁸⁾ وردت في (ج و د) : اتصل به المفعول .



الثاني نايب الفاعل : وهو المفعول القائم مقامه ⁽³⁾ . وصيغة فعل فعل أو يُفعل ⁽⁴⁾ يقع مفعول . والثاني باب علمت . والثالث باب اعملت ولا مفعول له ⁽⁵⁾ ولا مفعول معه ويمثل ⁽⁶⁾ المفعول به ⁽⁷⁾ فإن لم يكن فالجميع سواء . الثالث والرابع ⁽⁸⁾ المبتدأ والخبر ، وهو ⁽⁹⁾ المجرد من العوامل اللفظية مسند ⁽¹⁰⁾ إليه أو الصفة الواقعة بعد النفي او استفهام ⁽¹¹⁾ رافعة لظاهر ⁽¹²⁾ وأما في ⁽¹³⁾ حكمه فإن طابت مفرداً فوجهان نحو : زيد قائم ، وأ قائم الزيدان أو زيد ، وقد يُحذف الخبر قرينه ⁽¹⁴⁾ نحو : كل رجل و ضياعته ، وضربي زيداً قائماً وأكثر شربى السويق ملتوتاً ، ولو لا ⁽¹⁵⁾ علي لهك عمر ⁽¹⁶⁾ والمرارك لأقومن ، ولا يكون نكرة إلا مع الفائدة . والخبر هو المجرد المسندية ، وهو متنقق ، وجامد ، فالمنتقق لغير ⁽¹⁷⁾ الرافع لظاهر ⁽¹⁸⁾ محتمل لضميره ، فيطابقه دائمًا بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ ، وهند قائم أبوها .

فائدة ⁽¹⁹⁾ :

والمحظوظ ⁽²⁰⁾ ثبوته للشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً ويؤخر ، وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ ، ويقدم ⁽²¹⁾ ولا يعدل عن ذاك في الغالب ، فيقدم لمن عرف زيداً بإسمه وشخصه ⁽²²⁾ ولم يعرف ⁽²³⁾ أنه أخوه ⁽²⁴⁾ زيد أخوك ولما يعرف أنه له أخيه ، ولم يعرف اسم أخيك زيد ، فالمبتدأ وهو ⁽²⁵⁾ المقدم في الصورتين ⁽²⁶⁾ .

فصل :

- ⁽¹⁾ لم ترد في (د) .
- ⁽²⁾ لم ترد في (د) .
- ⁽³⁾ وردت في (ب و د) : تأخيره .
- ⁽⁴⁾ اي مقام الفاعل .
- ⁽⁵⁾ وردت في (ج) : ولا مفعولاً له .
- ⁽⁶⁾ وردت في (ج) : وتعين .
- ⁽⁷⁾ وردت في (ج و د و ه) : المفعول به .
- ⁽⁸⁾ وردت في (ب و د) : الثالث والرابع .
- ⁽⁹⁾ وردت في (ب و ج و ه) : فالمبتدأ هو الأسم ، وفي (د) : (والمبتدأ هو) .
- ⁽¹⁰⁾ وردت في (ب) : مسندًا إليه .
- ⁽¹¹⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : نفي او استفهام .
- ⁽¹²⁾ وردت في (ب) : رافعة لظاهر ، وفي (ج و ه) : رافعة للظاهر .
- ⁽¹³⁾ وردت في الأصل : (واما في في) فاسقطنا احد حروف الجر وهو زائد .
- ⁽¹⁴⁾ وردت في (ب) : (وقد يذكر المبتدأ بدون الخبر) وهي توافق عبارة الأصل من حيث المضمون ، وهاتان العبارتان ساقطتان من (ه) ، وتفصيل هذه العبارة : يحذف كل من المبتدأ أو الخبر اذا دل عليه دليل جوازاً او وجوباً ، وهنا أراد مواضع الوجوب ولم يذكرها (العاملي) ، بل ذكر امثالها ومواضع الوجوب هي :
 - 1- أن يقع بعد المبتدأ او هي نص في المعيه والخبر (مقتنن) اي كل رجل وضعنته مقتنن .
 - 2- أن يكون المبتدأ مصدرأً وبعده حال سدت من الخبر كما في : ضربى زيد قائماً .
 - 3- أن يكون خبر المبتدأ بعد لولا كما في لولا على لهك عمر .
 - 4- أن يكون المبتدأ نصاً في اليدين كما في . لمرارك لأقومن . يُنظر : (شرح ابن عقيل 1/247 وما بعدها) .
- ⁽¹⁵⁾ لم ترد في (ه) .
- ⁽¹⁶⁾ وردت في (ب) : العمر .
- ⁽¹⁷⁾ وردت في (ب و ج) : غير و وفي (د و ه) : الغير .
- ⁽¹⁸⁾ وردت في (ب) : لظاهر .
- ⁽¹⁹⁾ وردت في (د) : قاعدة .
- ⁽²⁰⁾ وردت في (ب و د) : بدون (واو) .
- ⁽²¹⁾ وردت في (ب و د) : ويُقام . وفي الأصل (يقوم) وهي مصنفة .
- ⁽²²⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : وشخصه وهو الصواب وفي الأصل تصنفت (شخصاً) .
- ⁽²³⁾ وردت في (ج و د) : ولكن لم يعرف .
- ⁽²⁴⁾ وردت في (د) : فيقال زيد أخوك .
- ⁽²⁵⁾ وردت في (ب و د) : (هو) بدون واو .
- ⁽²⁶⁾ وردت في (ب) : صورتين .



تدخل^(١) على المبتدأ والخبر أفعال، وحروف^(٢)، فيجعل^(٣) المبتدأ اسمًا لها والخبر خبرًا لها ، وتسمى النواصخ، وهي خمسة أنواع^(٤).

الأول : الأفعال الناقصة^(٥) :

والمشهور منها كان، وصار، وأصبح، وأمسى، وأضحى، وظل، وبات، وليس، ولا زال، وما برح، وما فتى، وما انفك وما دام . وحكمها رفع الأسم^(٦)، ونصب الخبر^(٧)، ويجب في الكل توسط الخبر وفي سوى^(٨) الخمسة الخمسة الآخر^(٩) تقدمه^(١٠) عليها^(١١) فيما^(١٢) عدا وما فتى، وليس، وزال^(١٣) أن تكون^(١٤) تامة، وما تصرف^(١٥) منها يعلم عملها .

مسئلة^(١٦) :

يختص كان بجواز حذف نون^(١٧) مضارعها، المجزوم بالسكون نحو : ((لم أك بغيًا))^(١٨) بشرط عدم اتصاله بضمير نصب^(١٩) ولا سakan^(٢٠) ومن ثم لم يجز في نحو: لم نكنه^(٢١) ((لم يكن الله ليغفر لهم))^(٢٢). ولك في نحو الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شرًا فشر أربعة أوجه^(٢٣) :
 نصب الأول ورفع الثاني .
 ورفعهما .
 ونصبهما .
 وعكس^(٢٤) الأول، والأول أقوى، والأخير أضعف، والمتوسطان متوسطان .

الثاني – الحروف^(٢٥) المشبهة بالفعل :

وهي: إن وأن، وكأن^(١)، ولتكن^(٢)، وليت، ولعل، وعملها عكس عمل كان، ولا يتقدم^(٢) عمل^(٣) معموليها عليها مطلقاً ولا خبرها على اسمها إلا إذا كان ظرفاً أو جرا و مجروراً نحو: « إن في ذلك لعبرة »^(٤) ولا

^(١) وردت في (ب و د) : يدخل .

^(٢) وردت في (ب) : او حرف ، وفي (د) : او احرف .

^(٣) وردت في (ج و ه) : فتجعل .

^(٤) لم ترد في (ب) .

^(٥) وردت في (ب و ه) : افعال الناقصة .

^(٦) وردت في (ب) : وما زال .

^(٧) وردت في (ب) : الأول . ويزاد به المبتدأ .

^(٨) وردت في (ب و د) : سواء .

^(٩) وردت في (ب و د) : الاخير أوجه الأخيرة .

^(١٠) وردت في (ب و ه) : تقديميه .

^(١١) وردت في (ب و ه) : عليه .

^(١٢) وردت في (د و ه) : وفي ما .

^(١٣) وردت في (ج و د و ه) : وما زال .

^(١٤) وردت في (ج و د) : ان يكون .

^(١٥) وردت في (ج و د و ه) : وما يتصرف .

^(١٦) وردت في (ج و د و ه) : مسئلان ، والصواب مسألة ، او مسألتان .

^(١٧) وردت في (ب و د) : النون ، وفي (ج) : النون من مضارعها . وتسمى النواصخ، وإن وأخواتها، ويعود هذا التعدد الاصطلاحي لسبب كثرة هذه الحروف، وانضوائهما في منظومة الادوات التي تدخل في دائرة العوامل في الاسم والخبر.

^(١٨) مريم / 19 .

^(١٩) وردت في (ج) : النصب .

^(٢٠) وردت في (د) : ولا سakan .

^(٢١) وردت في (ب و د) : ولم تكنه وفي (ج) : ولم اكنه .

^(٢٢) النساء / 168 .

^(٢٣) لم ترد في (ه) .

^(٢٤) اي نصب الثاني ورفع الأول .

^(٢٥) وردت في (ج و ه) : الأحرف .



يلحقها الماء⁽⁵⁾، فتكتفها⁽⁶⁾ نحو : إنما زيد قائم والمصدر إن حل محل إن فتح همزتها⁽⁷⁾ وإن كسرت وإن جاز الأمران جاز الأمران، نحو : «أو لم يكفهم انا انزلنا»⁽⁸⁾ «وقال إني عبد الله»⁽⁹⁾ وأول قولي إني أحمد الله⁽¹⁰⁾ والمعطوف على أسماء هذه⁽¹¹⁾ الحروف⁽¹²⁾ منصوب، ويختص إن وأن⁽¹³⁾ بجواز معه بشرط مضي الخبر

الثالث : ما ولاء⁽¹⁴⁾ المشبهات⁽¹⁵⁾ وليس :

ويعملان⁽¹⁶⁾ عملها⁽¹⁷⁾ بشرط بقاء النفي، وتأخر الخبر ويشترط في ما⁽¹⁸⁾ عدم زيادة إن معها وفي لا تتكبر معمولها⁽¹⁹⁾ فإن لحقها التاء اختصت بالأحيان، وكثير حذف اسمها نحو : «ولات حين مناص»⁽²⁰⁾.

الرابع : لاء⁽²¹⁾ النافية للجنس :

ويعمل⁽²²⁾ بشرط عدم دخول الجار⁽²³⁾ عليها واسمها ان مضافاً او شبيهة⁽²⁴⁾ نص والابني على ينصب به⁽²⁵⁾ نحو : لا رجل او لا رجلين فيها⁽²⁶⁾ ويشترط تتكيره وبماشرته⁽²⁷⁾.
لها فإن عرّف او فصل، أهملت وكررت، نحو : لا زيد فيها⁽¹⁾ ولا عمر ، ولا فيها⁽²⁾ رجل ولا امرأة⁽³⁾.

⁽¹⁾ وردت في (ب و د) : ولا يقُدِّم .

⁽²⁾ لم ترد في (ب و د) ، بل ورد في (ج و ه) : احد .

⁽³⁾ وردت في (ب و ه) : او جاراً و مجروراً ، وفي (د) : او جاراً او محورراً .

⁽⁴⁾ الناز عات / 26 .

⁽⁵⁾ وردت في (ب) : ويلحقها ما ، وردت في (ج) : ولا تلحقها ما ، وفي (د) : ولا تلحقها ما الكافية .

⁽⁶⁾ وردت في (ب) : فتكتفها عن العمل ، وردت في (ه) : فـ يـ كـ فـ هـ .

⁽⁷⁾ يجب فتح همزة ان اذا قدرت بمصدر وهو الذي ذكره (العاملي) كما اذا وفعت في موضع مرفوع فعل نحو يعجبني انك قائم اي قيامك ، اما الاية التي ذكرت ، وما اذا كان وقعت في موضع نائب فاعل ((إني اوحى اليه انه استمع نظر في الجن)) (الجن / ١) . وبعد ما المصدرية : لا كلمه ما ان في السماء نجماً وبعد لو الشرطية على مذهب الكوفيين : ((لو انهم صبروا حتى تخرج اليهم))، اي : لو ثبت صبرهم وكما اذا وقعت في موضع منصوب فعل نحو : عرفت انك قائم اي قيامك ، او في موضع محور فعل : عجبت من انك قائم ، اي من قيامك، ينظر : (شرح ابن عقيل/ 350/ 351).
ونذكر عباس حسن فتحها بعد (احفأ) ينظر : (ال نحو الافي/ 586/ 2) . فإن لم يجب فتحها اذا لم يحل المصدر محلها تكسر وجوباً او جوازاً .

⁽⁸⁾ العنكبوت / 51 .

⁽⁹⁾ مريم / 30 .

⁽¹⁰⁾ يعني هنا هذا أحد مواضع جواز بالفتح والكسر وهو ان تقع ان بعد مبتدأ هو في المعنى قول وخبر (إن) قوله والقائل واحد كما في ماذكره : خبر وأول قولي إني أحمد الله ، ويعيب في مواضع الجواز : اذا رفعت ان بعد اذا الفجائية ، بعد فاء الجزاء ، بعد جواب القسم ويس خبرها اللام .
ينظر : (شرح ابن عقيل/ 2/ 261).

⁽¹¹⁾ وردت في (ب) (هذه) عبارة (على اسماء) واظن انها زائدة .

⁽¹²⁾ وردت في (ب) : هذه الحرف . وفي (ج و د و ه) : الأحرف .

⁽¹³⁾ وردت في (ب) : ان وأن ول يكن ، وفي (ج و ه) : وإن وأن ولكن .

⁽¹⁴⁾ وردت في (د و ه) : لا .

⁽¹⁵⁾ وردت في (د) : مشبهات .

⁽¹⁶⁾ وردت في (ج و د) : وتعملان .

⁽¹⁷⁾ الهاء تعود على (ليس) .

⁽¹⁸⁾ وردت في (ب و ج) : فيما .

⁽¹⁹⁾ وردت في (ب و ج و د) : معموليها .

⁽²⁰⁾ ص / 3 .

⁽²¹⁾ الصواب لا .

⁽²²⁾ وردت في (ب و ج و ه) : وتعلّم عمل إن . وفي (د) : وتعلّم بشرط .

⁽²³⁾ وردت في (ج و ه) : جار . ذكر العاملي في شرط عمل لا النافية للجنس ثلاثة شروط وبقيت ثلاثة هي: ان تكون نافية ، ويكون نفها للجنس ، وان يكون النفي نصاً في ذلك ، لاقل يشترك تتكبر اسمها ، بل يشترط تتكبر اسمها وخبرها ينظر : (شرح ابن عقيل/ 4/ 394).

⁽²⁴⁾ وردت في (ب) : (او شيئاً به) ، وفي (ج و د و ه) : او مشبهأ به .

⁽²⁵⁾ وردت في (ج و د و ه) : والا يُبَيَّنَ على ما ينصب به .

⁽²⁶⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : في الدار .

⁽²⁷⁾ وردت في (ب و ج و د و ه) : تتكيره وبماشرته . وهو الصواب .

**تبيّنة (٤) :**

لك في النحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه :
 الاول : فتحها على الأصل .

الثاني : رفعهما بالابتداء ^(٥) او على الإعمال ^(٦) كليس .

الثالث ^(٧) : فتح الأول ورفع الثاني ، بالعطف على المحل او اعمال الثانية كليس .

الرابع : عكس الثالث ، على اعمال الاولى كليس أو الغائها .

الخامس : فتح الأول ونصب الثاني بالعطف على لفظة لمتشابهه ^(٨) الفتح والنصب .

الخامس (٩) : افعال المقارنة :

وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشأ وطفق للمشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها الجملة ^(١٠) مبتدأة بمضارع ^(١١) وتغلب ^(١٢) في الاولين تجرده من أن نحو: «وما كادوا يفعلون» ^{١٣} في الأostين ^{١٤} اقترانه ^{١٥} بها نحو: «عسى ربكم أن يرحمكم» ^{١٦} او في الآخرين ^{١٧} ممتنعة، نحو: أطق زيد يكتب، وعسى ، وانشأ، وكرب ملازمة للماضي، وجاء، يكاد، ويوشك، ويطبق.

نتمه:

ويختص ^{١٨} عسى وأوشك باستغاثهما عن الخبر، نحو: عسى أن يقوم زيد وإذا قلت زيد عسى أن يقوم فلك وجهان:

الأول: اعمالها في ضمير زيد ، فما بعدها خبرها وتقريرها ^{١٩} عنه فما بعدها اسم معن عن الخبر ويظهر أثر ذلك في التأنيث، والتثنية، والجمع، فعلى الأول نقول : هند عسى أن تقوم وا والزيدان عسيا أن يقوما ، والزيدون عسوا أن يقوموا ، وعلى الثاني : عسى في الجمع ^{٢٠}.

النوع الثاني : ما يرد منصوباً لا غير

وهو ثمانية :

الأول : المفعول به :

وهو الفضلة الواقعه ^(١) عليه الفعل ، والأصل متاخرة عنه ^(٢) ، وقد يتقدم عليه ^(٣) جوازا لإفاده الحصر ^(٤) ، نحو : زيداً خرجت ، ووجوباً للزومه الصدر ^(٥) نحو : منرأيت.

^(١) وردت في (ج و د و ه) : لا زيد في الدار .

^(٢) وردت في (ب و ج و د و ه) : ولا في الدار رجل .

^(٣) الصواب امرأة . لكنه حال الى التحقيق .

^(٤) وردت في (ج) : نتمه .

^(٥) لم ترد في (ج) .

^(٦) وردت في (ب) : اعمال لا كليس .

^(٧) وردت في (ه) : النوع الخامس .

^(٨) وردت في (ب) : لمشابهة ، وفي (د) : للتشابهه .

^(٩) لم ترد في (ب) .

^(١٠) وردت في (ب و ج و ه) : جمل ، وفي (د) : جملة .

^(١١) يكون غير افعال المقارنة جملة مبدوءة بمضارع ، وقد يندر مجيء الخبر اسمياً بعد عسى وكاد كما في أي (لا تكررث أني عسيت صائم) حيث جاء الضمير اسمها . وكذلك (فأبـتـ إلى فهم وماكـتـ آثـيـ) في إسمها اي كان اسم الفاعل آثـيـ ، وفي قوله مبدوء بمضارع (ليس) إذ يأتي اسم هذه الأفعال جملة مبدوءة باسم ، وظرف ، وجار و مجرور ، وجملة اسمية ، وجملة فعلية بغير المضارع . ينظر : (شرح ابن عقيل 1/321 و ما بعدها) .

^(١٢) يقصد كاد اوشك وكرب .

^(١٣) البقرة: ٧١. فقد ورد خبر كاد جملة فعلية مجردة من أن وهو القياس.

^(١٤) أي عسى .

^(١٥) وردت في (ه) : اقترانها .

^(١٦) الاسراء من الآية : ٨ .

^(١٧) أي يقصد طرق ، وأنشأ .

^(١٨) وردت في (د) : يختص ، من دون واو .

^(١٩) وردت في (ب، ج، د، ه) : وتقريرها .

^(٢٠) وردت في (د) : الجميع .



الثاني : المفعول المطلق :
والذي هو مصدر⁽⁶⁾ يؤكّد عامله أو يبيّن نوعه أو عدده⁽⁷⁾ نحو ضربت ضرباً ، ضرب الأمير⁽⁸⁾ أو ضربتين ، والمؤكّد مفرد دائماً .
وفي النوعي⁽⁹⁾ خلاف، ويجب حذف عامله سماعاً في نحو : سيقاً ورعيأً ، وفياساً⁽¹⁰⁾ .

في⁽¹¹⁾ نحو : « فشدوا الوثاق فاما منا بعد وأما نداء »⁽¹²⁾ وله على الف درهم اعترافاً ، وزيد قائم حقاً ، وما أنت الأمير⁽¹³⁾ وإنما أنت سيداً سيداً⁽¹⁴⁾ وزيد سيراً ومررت به فإذا له حدت⁽¹⁵⁾ ولبيك وسعديك .

الثالث : المفعول له :
وهو المنصوب بفعل لتحصيله او حصوله⁽¹⁶⁾ نحو : ضربته تأدبياً، او قعدت عن الحزب⁽¹⁷⁾ جنباً ، وبشرط كونه مصدراً⁽¹⁸⁾ مُتحداً بعامله وقتاً وفاعلاً ، ومن ثم جيء باللام نحو : « والارض وضعها للانام »⁽¹⁹⁾ ، وتهيأت للسفر⁽²⁰⁾ ، وجئتكم لمجيئك⁽²¹⁾ .

الرابع : المفعول معه :
وهو المذكور⁽²²⁾ بعد الواو المعية، لمحاجحة⁽²³⁾ معمول فعله، ولا ينقدم على عامله نحو : سرت وزيداً ، ومالك وزيداً ، وجئت انا وزيداً وجئت انا وزيداً، والعطف في الأولين⁽¹⁾ زيداً وعمرو واجبا⁽²⁾ .

⁽¹⁾ وردت في (ج و د و ه) الواقع .

⁽²⁾ الهاء في (عنه) تعود على الفاعل .

⁽³⁾ لم ترد في (ب و ج و ه) .

⁽⁴⁾ وردت في (ج و د و ه) : لإفاده الحصر .

⁽⁵⁾ ويعني به : تقدير المفعول به وجوياً اذا كان لها الصدارة في الكلام كمن الاستفهامية .

⁽⁶⁾ وردت في (ب و ه) : وهو المصدر الذي : وفي (د) : وهو مصدر الذي ، ولم ترد الذي في يرد .

⁽⁷⁾ ويريد بها انواع المفعول المطلق .

⁽⁸⁾ وردت في (د) : ضربت ضرب الأمير .

⁽⁹⁾ وردت في (ج و د و ه) : وفي النوع .

⁽¹⁰⁾ يحذف العامل في المصدر وجوياً في مواضع عدة ، ذكر (العامل) بعضها منها من خلال الأمثلة، ولم يذكر الباقيات وسائلها ب اختصار :

- 1- لماذا وقع المصدر بدلاً من فعله وهو مقيس في الأمر والنهي (قياماً لا قعوداً) .
- 2- اذا وقع المصدر بعد الاستفهام (التبيّخ) (اتوانيا وقد علاك المشتب) اي : تتوانيا وقد علاك .
- 3- في الفعل المقصود به الخبر (أفعل وكراماً) اي واكرمك .
- 4- اذا وقع تقسيلاً لغاية ما تقدّمه وقد اشار إليه (العامل) بالآلية الكريمة .
- 5- اذا ناب المصدر عن فعل استند لاسم عين : اي اخبر به عنه وكان المصدر مكرراً او محصوراً وقد اشار إليه بالمثال: وما أنت الأمير وانما أنت سيراً سيراً .

6- يحذف العامل وجوياً اذا كان المصدر مؤكّد لنفسه وقد اشار إليه (العامل) بالمقال: له على الف درهم اعترافاً .

7- ويحذف العامل في المصدر وجوياً اذا كان المصدر مؤكّداً لغيره وهو الواقع بعد جملة تحمله وتحتمل غيره قصصي بذكره نصاً فيه وقد اشار إلى هذا (العامل) بالمثال : زيد قائم حقاً .

8- واداً قصد التشبيه بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر في المعنى وأشار إليه بالمثال مررت به

⁽¹¹⁾ لم ترد في (د)

⁽¹²⁾ محمد / 4 .

⁽¹³⁾ وردت في (ب و د) : الاسير .

⁽¹⁴⁾ لم ترد في (د) .

⁽¹⁵⁾ لم ترد في (ه) .

⁽¹⁶⁾ وردت في (ب و د) : لحصوله .

⁽¹⁷⁾ وردت في (ب و ج) : عن الحرب وهو الصواب .

⁽¹⁸⁾ فات العامل ا انه يقول مفهوم لعلة نحو: (ج شكرأً)، فشكر مصدر مفهوم التعليل لأن المعنى جد به الأمير الشكر . ينظر :

(شرح ابن عقل 2/ 574).

⁽¹⁹⁾ الرحمن / 10 .

⁽²⁰⁾ وردت في (ج) : للسفر غداً .

⁽²¹⁾ وردت في (ب و ج و د) : (لمجيئك اياي) .

⁽²²⁾ وردت في (ج) : وهو الفعل المذكور .

⁽²³⁾ وردت في (ب و د) : لمحاجحة .

**الخامس : المفعول فيه :**

وهو اسم زمان أو مكان، ومبهم⁽³⁾ أو منزلة أحدهما منصوب بفعل فعل فيه⁽⁴⁾ نحو: جئت يوم الجمعة، وصلت خلف زيد، وسرت عشرين يوماً أو عشرين فرسخاً⁽⁵⁾ وأما نحو: دخلت النار⁽⁶⁾ مفعول به⁽⁷⁾ على الأصح.

السادس : المنصوب بنزع الخافض .

وهو الأسم الصريح أو⁽⁸⁾ والمؤول به⁽⁹⁾ المنصوب بفعل اللازم⁽¹⁰⁾ بتقدير حرف الجر⁽¹¹⁾ وهو قياسي⁽¹²⁾ مع أنَّ وأنَّ نحو: «أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم»⁽¹³⁾ وعجبت أن زيداً قاتلاً⁽¹⁴⁾. وسماعي في غير ذلك، نحو: ذهبت الشام .

السابع : الحال :

وهي⁽¹⁵⁾ المبنية للهيئة غير نعت، ويشترط تذكرها⁽¹⁶⁾، والأغلب كونها منقلة، مشتقة مقارنة لعامتها، وقد يكون⁽¹⁷⁾ ثابتة وجاء، ومقدرة⁽¹⁸⁾ والأصل تأخرها عن أصحابها، ويجب إن كان مجروراً⁽¹⁹⁾، ويمتنع إن كان نكرة محضة، وهو قليل، ويجب تقديمها على العامل إن كان لها الصدر نحو: كيف جاء زيد .
 ولا يجيء عن المضاف إليه إلا إذا صح قيامه مقام المضاف نحو: «واتبع ملة ابراهيم حنيفا»⁽²⁰⁾ . أو كان المضاف بعضه، أعمجي⁽²¹⁾ وجه هند راكبه، أو كان⁽²²⁾ عاملاً في الحال، أعني ذهابك مسرعاً .

الثامن : التمييز :

وهو نكرة⁽²³⁾، الرافة للايمان المستقر عن ذات أو نسبة، ويفترق⁽²⁴⁾ عن الحال بأغلبية جموده وعدم مجئه جملة، وعدم جواز تقدمه⁽¹⁾ على عامله على الأصح ، فإن كان مشتقاً، احتمل أمرين .

(1) وردت في (ب و ج و د) : بعد الأولين عبارة: (قبيح وفي الأخير سانع وفي نحو ضربت زيداً).

(2) وردت في (ب و ج) : واجب .

(3) لم ترد في (ب و ج و د) : اللواو من مبهم .

(4) فات العاملاني ان يقول (ضمن معنى في بإطراد) او الناسخ ينظر : (شرح ابن عقيل 2/579).

(5) لم ترد في (د) .

(6) وردت في (ب) الدار .

(7) وردت في (ج) : مفعول به .

(8) لم ترد في (ج) .

(9) لم ترد في (ب) .

(10) وردت في (ج) لازم .

(11) وردت في (ب و ج) : جر .

(12) هذا مذهب البصريين ، ومذهب أبي الحسن الاخفش الصغير : انه يجوز الحذف مع غير إن وأن قياسا بشرط تعين الحرف، ومكان الحذف كما في : بريت القلم بالسكنين ، فنقول: بريت القلم السكين ، يُنظر : (شرح ابن عقيل 2/538).

(13) الأعراف / 63 ، وردت بنفس السورة 69/69 .

(14) وردت في (ب) : منطق ، وفي (ج و د) : قائم وهو صواب .

(15) وردت في (د) : وهي الصفة المبينة .

والحال في اللغة ما عليه الإنسان من خير وشر ، وفي اصطلاح النحو: الوصف الفضلة المنتصب للدلالة على هيئة (شرح ابن عقيل : 2/425).

(16) هذا مذهب جمهور النحويين أن الحال لا تكون إلا نكرة ، وذهب يونس، والبغداديون أنه يجوز تعريفها مطلقاً: جاء زيد الراكب . ومذهب الكوفيين : إن تضمنت من الشرط صحة تعريفها، والا فلا، نحو: زيد الراكب أحسن منه الماشي. يُنظر :

(شرح ابن عقيل 2/630-631).

(17) وردت في (ب و ج) : وقد تكون .

(18) وردت في (ب) : (مقدرة) بدون واو .

(19) هذا مذهب جمهور النحويين لا يجوز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف ، فلا يجوز : مررت حالساً بهند ، وذهب الفارسي، وابن كيسان، وابن برهان إلى الجواز ، أما تقديم الحال على صاحبها المرفوع والمنصوب فجاز ، يُنظر :

(شرح ابن عقل 2/641-647).

(20) النساء / 125 .

(21) وردت في (ب و ج و د) : نحو اعني .

(22) لم ترد في (ب) . كان .

(23) وردت في (ج و د) : النكرة .

(24) وردت في (ج) : ويفرق .



فالأول : عن مقدار ، غالباً والخضن قليل وعن غيره قليل ،⁽²⁾ والخضن كثير .
 والثاني عن نسبته في جملة أو نحوها أو إضافة ، نحو : رطل زيتنا وخاتم فضة « واشتعل الرأس شيئاً »⁽³⁾ ، والله دره فارس . والناصب لمبين⁽⁴⁾ الذات هي والمبين النسبة هو المسندي من فعل أو شبهه⁽⁵⁾ .
 النوع الثالث ، ما يرد مجرور لا غير :
 وهو اثنان :

الأول: المضاف إليه ، وهو ما نسب إليه شيء بواسطة حرف جر مقدر مراده ، ويتمتع إضافة المضمرات ، وأسماء الإشارة ، وأسماء الاستفهام ، وأسماء الشرط ، والمواضولات سوى⁽⁶⁾ أي في الثالثة⁽⁷⁾ وبعض الأسماء ،
 ويجب⁽⁸⁾ إضافته⁽⁹⁾ أما إلى الجمل⁽¹⁰⁾ وهو إذ ، وحيث ، وإذا ، وإلى المفرد ظاهراً أو مضمراً ، وكلا ، وكلنا ،
 وعند ، ولدى ، وسواء⁽¹¹⁾ . ظاهر فقط ، وهو : عند ، وفروعها أو مضر⁽¹²⁾ فقط نحو : وحده⁽¹³⁾ ولبيك
 وأخواته ،⁽¹⁴⁾ وملحقاته⁽¹⁵⁾ فإن كان إضافة صفة إلى معمولها ففظية⁽¹⁶⁾ ، ولا تقييد الا تخصيصاً والافعوية
 وتقييد تعريفاً مع المعرفة ، وتحصيضاً مع التكرة والمضاف إليه فيها ان كان جنساً للمضاف ، فهي بمعنى من
 أو لمن [قاله]⁽¹⁸⁾ ، فمعنى في او غيرهما ، فمعنى اللام .

وقد يكتسب المضاف المذكور من المضاف إليه المؤنث تأثيره وبالعكس ، بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه
 كقوله :

كما شرقت صدر القناة من الدم⁽¹⁹⁾

وتشرق بالقول الذي قد أذاعته

وقوله :

وعقل الحاضر الهوى يزداد شوبر⁽²⁰⁾

انارة العقل مكسوف بطوع الهوى

ومن ثم امتنع قامت غلام هند .

الثاني المجرور بالحرف :

وهو ما نسب إليه شيء بواسطة حرف ملفوظ ، المشهور من حروف الجر أربعة عشر⁽¹⁾ ، سبعاً منها يجر
 الظاهر والمضرور وهي : من وإلى ، وعن ، وعلى ، وفي ، والباء ، واللام . وبسبعين من تجر الظاهر فقط وهو⁽²⁾

⁽¹⁾ وردت في (د) : تقديميه .

⁽²⁾ وردت في (ج و د) : و .

⁽³⁾ مريم / 4 .

⁽⁴⁾ الصواب المبين .

⁽⁵⁾ وردت في (د) : وشبهه . باللواو وليس أو .

⁽⁶⁾ وردت في (د) : سواء .

⁽⁷⁾ وردت في (ج) : الثلاثة .

⁽⁸⁾ وردت في (ج و د) : ما يجب .

⁽⁹⁾ وردت في (د) : إضافتها .

⁽¹⁰⁾ لم ترد في (د) .

⁽¹¹⁾ ويقصد بها الجمل الأسمية والفعلية وقد وردت في (ب) : الجملة .

⁽¹²⁾ وردت في (ج و د) : سوى .

⁽¹³⁾ يعني المضرور المخاطب .

⁽¹⁴⁾ ويقصد به : دواليلك وسعدك .

⁽¹⁵⁾ هنا جاءت زائدة لأنها بمعنى (أخواته) او جاءت بمعنى لبيه وسعديه ، ودواليه .

⁽¹⁶⁾ الإضافة اللفظية : وتسمى الإضافة غير المضرة ، وضبطها ابن مالك بما اذا كان المضاف وصفاً يشبه بفعل اي الفعل المضارع ، وهو اسم فاعل او مفعول بمعنى الحال والاستقبال او صفة مشبهة ولا تكون الا بمعنى الحال ، وتتفيد التخييص
 وفائتها ترجع الى اللفظ ، ينظر : (شرح ابن عقيل 3/45242).

⁽¹⁷⁾ الإضافة المعنية : وتسمى المحضنة وهي غير اضافة الوصف المشابه لل فعل المضارع الى معموله وتقييد الاسم
 تخصيصاً ان كان المضاف اليه نكرة : وتعريفاً اذا كان معرفة . ينظر : (شرح ابن عقيل 3/43).

⁽¹⁸⁾ وردت في (د) : او ظرف له وهو اعتقاد انه الصواب وتكون الإضافة بمعنى اللام الذي تغدر تعذر (من او في) .

⁽¹⁹⁾ البيت من شواهد سيبويه (93/1) ، وفي الخصائص (186/2) ، وفي لسان العرب (97/7) مادة (شرق) . ومن شواهد
 ابن هشام في (مغني الليب / 667) ، ومن شواهد السيوطي في (همع الهوامع) (511/2) وهؤلاء ينسبونه الى الأعشى ،
 وهو من البحر الطويل .

والشاهد فيه : انه المضاف المذكر (صدر) قد اكتسب التأثير من المضاف إليه المؤنث (القناة) .

⁽²⁰⁾ البيت لم اعثر على قائله او من استشهد به .



(2) منذ، وُدَّ (3) تختصان (4) بالزمان، ورب تختص (5) بالنكرة، والباء تختص ببِاسْمِ الله (6) تع (7)، حتى والكاف،
 والواو لا تختص (8) بظاهر معين (9).
النوع الرابع : ما يرد منصوباً لا غير .
وهو أربعة :
الأولى (10) : المستثنى :

وهو المذكور بعد إلا وأخواتها (11) للدلالة على عدم اتصافه بما نسب إلى سابقه ولو كان حكماً ، فإن كان مخرجاً فمتصلأً والا فمقطعاً، فالمستثنى بالا إن لم يذكر معه المستثنى منه (12) بحسب العوامل، ويسمى مفرغاً، والكلام معه غير موجب غالباً ، وإن ذكر فأن كان الكلام (13) موجباً (14) والا فإن كان متصلأً فالأخسن اتباعه على النطق نحو : « ما فعلوه الا قليل » (15) فان تعذر فعلى المحل نحو : لا إله إلا الله وإن (16) كان منقطعاً، فالحجاريون يوجبون النصب ، والتيميون يجوزون الاتباع نحو : ما جائي (17) القوم إلا حمار (18).

الثمنة : (19)
 والمستثنى بخلا، وعدا ، وحاشا ، ينصب بالمفعوليـه (20) مع فعليتها ، ويجر مع حرفيتها وبليس، ولا يكون منصوب بالخبرـية (22) واسمها مستتر وجوابـاً (23) ، وبـما خلا، وبـما عدا منصوب، بغير مسوـي مجرور بالإضافة (24) أو سـوى كـثير عـند (25) مـقوم (26) وظـرف عـند آخـرين . (27)

(1) عدد الشيخ العاملـي حروفـ الجـ اربعـة عشرـ حـ رـ فـ ، وـ هيـ عـندـ النـ حـ اـةـ عـشـرـ وـ رـ وـ فـ ، فـأـخـرـجـ مـنـهـ (خـ لـ ، عـ دـ ، حـ اـشـاـ ، مـ تـيـ) ، كـيـ) . يـُظـرـ : (اوـضـحـ المـسـالـكـ عـلـىـ الفـيـةـ اـبـنـ مـالـكـ (77/2) .

(2) وردت في (د) : وهي .

(3) ولهمـ ثـلـاثـ حـالـاتـ :

- 1- أن يليهما اسم مجرور فقيل هـما اـسـمـ مـضـافـ ، وـ الصـحـيـحـ أـنـهـمـاـ حـرـفـ جـرـ بـمـعـنـىـ (ـفـيـ) انـ كانـ الزـمـانـ مـاضـيـاـ ، بـمـعـنـىـ (ـفـيـ) انـ كانـ حـاضـراـ ، وـ بـمـعـنـىـ مـنـ وـالـىـ جـمـيعـ وـانـ كانـ مـعـدـوـاـ نـحـوـ ماـ رـأـيـتـهـ مـنـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ .
- 2- أن يليهما اسم مـرـفـوعـ ، نـحـوـ مـذـيـومـ الـخـمـيـسـ ، وـمـذـيـومـ يـوـمـانـ ، وـهـمـاـ مـبـتـدـأـ ، اوـقـيلـ خـبـرـ لـمـحـنـوفـ .
- 3- أن يليـهاـ الجـمـلـ الفـعـلـيـةـ وـالـأـسـمـيـةـ ، وـهـنـاـ ظـرـفـانـ مـضـافـ ، فـقـيلـ إـلـىـ الـجـمـلـةـ ، وـقـيلـ إـلـىـ زـمـنـ مـضـافـ إـلـىـ الـجـمـلـةـ ، وـقـيلـ مـبـتـدـأـ ، فـيـجـبـ تـقـيـدـ زـمـانـ مـضـافـ لـلـجـمـلـةـ يـكـونـ هوـ الـخـبـرـ . لـلـاستـرـادـةـ يـُظـرـ : (ـمـغـنـيـ الـلـبـبـ عـنـ كـتـبـ الـأـعـارـيبـ 1/441 ، 442ـ) .

(4) وردت في (د) : يـُختـصـانـ .

(5) وردت في (د) : يـُختـصـ .

(6) وردت في (د) : والـباءـ لـلـقـسـمـ وـيـخـتـصـ بـبـاسـمـ اللهـ .

(7) تعـنيـ (ـتـعـالـىـ) .

(8) وردت في (ج) : لاـ يـُختـصـ .

(9) وردت في (د) : بـالـظـاهـرـ الـمعـينـ .

(10) الصـوابـ (ـاـلـأـوـلـ) .

(11) وـيـرـيدـ بـهـ (ـغـيرـ ، سـوـاءـ ، مـاعـداـ ، مـاخـلاـ ، مـاشـاـ) .

(12) وردت في (د) : بـعـدـ (ـمـنـ) : اـعـربـ .

(13) لمـ تـرـدـ فيـ (ـجـ) ، وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : كـلامـ .

(14) وـرـدـتـ بـعـدـهاـ فيـ (ـجـ) : تـصـبـ .

(15) النساءـ /ـ 66ـ .

(16) وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : فـإنـ كـانـ .

(17) الصـوابـ : جـاعـنـيـ .

(18) وـرـدـتـ فيـ (ـجـ وـدـ) : الاـ حـمـارـ اوـ حـمـارـ .

(19) وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : ثـنـمـ .

(20) لمـ تـرـدـ فيـ (ـجـ وـدـ) .

(21) وـرـدـتـ فيـ (ـجـ) : وـيـلاـ يـكـونـ وـلـيـسـ .

(22) وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : عـلـىـ الـخـبـرـيـةـ .

(23) وـرـدـتـ فيـ (ـجـ) : بـعـدـ وـجـوبـاـ (ـنـحـوـ جـاءـنـيـ الـقـوـمـ لـيـسـ زـيـداـ) .

(24) يـأـتـيـ بـعـدـهاـ فيـ (ـجـ وـدـ) : وـيـعـربـ غـيـرـ بـمـاـ تـسـتـحـقـهـ الـمـسـتـثـنـيـ بـالـاـ .

(25) هـذـهـ الـمـيـمـ زـائـدـةـ .

(26) وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : الـقـوـمـ .

(27) وـرـدـتـ فيـ (ـدـ) : الـآـخـرـينـ .



الثاني : المشتغل منه (١) العامل :
إذا اشتغل عامل عن اسم مقدم بنصب ضميره أو متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات : فيجب نصبه^(٢) بعامل مقدر يفسره المشتغل إذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل كادة التحضيض نحو: هلا زيداً لقيته^(٣) ، وكإذا الشرطية ، نحو: إذا زيداً لقيته فأكرمه^(٤) ، ورفعه بالابتداء^(٥) إذا تلى وألا يتلوه إلا اسم كإذا الفجائية نحو: خرجت فإذا زيد يضربه عمرو ، أو فعل بينه وبين المشتغل ماله الصدر نحو: زيد هل رأيت؟ ويترجح نصبه^(٦) ، إذا تلى مضاد الفعل نحو: أزيداً ضربته أو فعل^(٧) بنصبه تناسب جملتين^(٨) في العطف نحو: أكرمت زيداً^(٩) وعمرأً وعمرأً أكرمنته^(١٠) أو كان المشتغل فعل طلب نحو: زيد أضربه ويتساوى الأمران إذا لم تفت المناسبة في العطف على التقريرين نحو: زيد قام وعمر^(١١) أكرمنته، فإن رفعت فالعطف على الاسمية أو نصبت فعلى الفعلية .
ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لأولوية عدم التقدير نحو: زيد ضربته .

الثالث : المنادي
وهو المدعو بايا وهيا أو أي^(١٢) أو مع^(١٣) البعيد، وبالهمزة مع القريب، وبايا مطلاً، ويشترط كونه مظهراً، وبأنت ضعيف^(١٤) أو خلوه عن اللام في لفظ الجلالة ويا اللي^(١٥) شاذ، وقد يحذف حرف النداء إلا مع اسم الجنس^(١٦) ، والمندوب والمستغاث واسم الإشارة^(١٧) ، ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الأغلب فإن وجدت لزم الحذف .

تفصيل:
المفرد المعرفة والنكرة المقصودة بينياني على ما يرفعون به ، نحو: يا زيد ويا رجالن^(١٨) ، والمضاف وشبيهه وغير المقصودة تتصب مثل^(١٩) يا عبد، ويأطلاعاً جيلاً، ويأرجلًا يخفض^(٢٠) بلا فيها لالها ولا لام^(١) نحو :

^(١) وردت في (د) : عنه .

^(٢) يجب نفيه : إذا جاء بعد أشياء ، منها التي لم يذكر أدوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيداً رأيته . وقال كإذا الشرطية ، ويزيد بها أدوات الشرط نحو: حيث زيداً لقيته فأكرمه . وهذا يكثر ان في الشعر . يُنظر (أوضح المسالك على الفيه ابن مالك 5/2) .

^(٣) وردت في (ج) ضربته .

^(٤) وردت في (د) بعدها : ويجب رفعه .

^(٥) ويجب رفعه : بعد عدة أمور ذكر منها (العاملي) أمررين ، وبقيت أمور

1- إن كان الفعل صفة نحو: ((كل شيء فعلوه في الزبر)) (الفجر ، 52) .

2- أو صلة نحو: (زيد الذي ضربته) .

3- أو مضارف إليه نحو: زيد يوم تراه تقرح .

^(٦) ويترجح نصبه : في سنت مسائل ذكر (العاملي) ثلات مسائل وبقيت ثلاثة :

1- أن يكون الفعل مقورون باللام أو بلا الطليبيتين نحو: (عمرأً ليضربه بكراً) وزيداً لا تنهه .

2- أن يتوهم في الرفع أن الفعل صفة . نحو " إنا كل شيء خلقناه " (القمر 49) .

3- أن يكون الاسم جواباً لاستفهام منصوب نحو: (زيداً ضربته ، للاستزادة ينظر : أوضح المسالك على ألفية ابن مالك

(8/7/6/2)

^(٧) وردت في (د) : حصل .

^(٨) وردن في (ج و د) : الجملتين .

^(٩) وردت في (د) ضربت زيداً .

^(١٠) وردت في (ج و د) : وعمرأً أكرمنته .

^(١١) وردت في (د) : وعمرو .

^(١٢) وردت في (ج) : واي .

^(١٣) وردت في (ج) : وواع .

^(١٤) وردت في (د) : وخلوه .

^(١٥) وردت في (د) : يا اللي .

^(١٦) وقد جاء عن (العرب) : (اطرق ليل) اي حذف حرف النداء مع اسم الجنس لكنه قليل ينظر (شرح بن عقيل..).

^(١٧) أجازه مع اسم الإشارة ؛ لأنه قد ورد السماع به في القرآن الكريم بقوله تعالى : " ثم انت هؤلاء تقتلون انفسكم " (البقرة/85) أي ياهؤلاء .

^(١٨) وردت في (ج) : يازيد ويأزيدان ويا رجل ويا رجالن .

^(١٩) وردت في (ج و د) : نحو .

^(٢٠) وردت في (ج) : ويأرجل المستغاث يخفض ، وفي (د) : (والمستغاث يخفض بلا ميتها



يالزید، ويایزیداھ⁽²⁾، والعلم المفرد الموصوف باین او أبینة مضاف إلى علم آخر يختار فتحه⁽³⁾ ضمه ونصبه نحو:
سلام الله يا مطر⁽⁴⁾ عليها
والمکرر المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في نحو:
ياتيم تیم عدی⁽⁵⁾
تتصرة :

وتتابعه⁽⁶⁾ المضاف تتصل مطلقاً أما المفردة قتوابع المعرب تعرب بإعرابه، وتتابع المبني على ما يرفع به من التأكيد، والصفة، وعطف البيان ترفع على لفظه، وتتصب على محله، والبدل كالمستقبل مطلقاً⁽⁷⁾ أما المعطوف فالخليل⁽⁸⁾ يختار رفعه، ويونس⁽⁹⁾ نصبه ، و المبرد⁽¹⁰⁾ ان كان كالخليل فكالخليل ولا فكيونس ولا فكالبدل، وتتابع ما يقدر ضمه كالمعدل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم⁽¹¹⁾ لفظاً.

الرابع : مميز اسماء العدد
فمميز الثلاثة إلى العشرة مجرور مجموع⁽¹²⁾ ومميز ما بين العشرة والمائة⁽¹³⁾ منصوب مفرد، ومميز المائة⁽¹⁴⁾ والألف ومثناهما، وجمعه مجرور مفرد، ورفضوا جمع المائة⁽¹⁵⁾ واصول العدد اثنى عشرة كلمة واحد إلى عشرة ومائة⁽¹⁶⁾ ، وألف، فالواحد، والاثنان يذكران مع المذكر، ويؤذنان مع المؤنث ولا يجتمعهما المعدود، بل يقال رجل، ورجلان، والثلاثة إلى العشرة بالعكس نحو: "سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما"⁽¹⁷⁾ (الحافة 7).
تنتمة :

وتقول إلى أحد عشر اثنى عشر في المذكر، إحدى عشرة⁽¹⁸⁾ اثنى عشرة في المؤنث، ثلث عشر⁽¹⁸⁾ إلى تسعه عشر في المذكرة ثلث عشرة⁽¹⁹⁾ إلى تسع عشرة في المؤنث يستويان في عشرين وأخواتها⁽¹⁾ ثم تعطف وتقول أحد وعشرون⁽²⁾ رجلاً احدى وعشرون امرأة وهكذا إلى تسع وتسعين امرأة⁽³⁾.

⁽¹⁾ وردت في (ج) ولا لام فيه.

⁽²⁾ وردت في (د) : ويایزدا . بدون هاء السكت.

⁽³⁾ وردت في (د) : بعد فتحه: نحو يا زيد ابن عمر ، والمنون ضرورة يجوز فتحه.

⁽⁴⁾ هذا صدر البيت وعجزه : وليس عليك يا مطر السلام .

والبيت من شواهد سيبويه^(202/2) ومن شواهد شرخ بن عقبيل في شرحه على الفية ابن مالك^(240/2) ومن شواهد الرضي في شرحه على الكافية^(1/351) ، ومن شواهد السيوطي في همع الهوامع)، وهو من البحر الوافر، وينسبونه للاحوص في ديوانه، وهو مشهور بخبر الاحوص: قدم الااحوص البصرة فخطب إلى رجل من بنى تميم ابنته، فزوجه إياها، فخرج بها إلى المدينة ، وكانت لها اخت عند رجل من بنى تميم وهي قريبة من طريقهم ، فنزلوا عندها وأكملتهم ، وكان زوجها في إبله واسمه مطر فلما رأه انكره ، واذراده ، وكان ذميماً قبيحاً، فقالت له زوجته قم إلى سلفك وسلم عليه، فقال وأشار إلى اخت زوجه يا صاحبة البيت هذا: ينظر (شرح شواهد سيبويه 34/2) ، الشاهد فيه يا مطر الاول حيث نون المنادي المفرد للضرورة وابقى الضم .

⁽⁵⁾ هذا جزء من بيت، والبيت هو : ياتيم تیم عدی لا أبا لكم ولا ياقينكم في سوأة عمر.

وهو من شواهد سيبويه^(53/1) ومن شواهد ابن جني (الخصائص 345/1) ومن شواهد الهروي في الأزهية علم الحروف 238 (247/2) وابن عقيل على الفية ابن مالك^(247/2) ، والرضي في شرحه على الكافية .. ومن شواهد ابن هشام في (معنى اللبيب 457/2) ومن استشهد به قال إنه لجرير الشاهد فيه : ان تیم الاول يجوز فيه الضم باعتباره مفرداً علماً ويجوز فيه النصب بتقدیر اضافته الى الثاني على رأي سيبويه وبتقدير اضافته الى مخدوف مثل الذي أضيف إليه الثاني على رأي المبرد .

⁽⁶⁾ وتتابع المضاف ينصب مطلقاً اخرى من عبارة الاصل .

⁽⁷⁾ وردت في الاصل (مط) .

⁽⁸⁾ ت (170 / 175) .

⁽⁹⁾ ت (182)...).

⁽¹⁰⁾ ت (285)...).

⁽¹¹⁾ وردت في (ج) المضمومة .

⁽¹²⁾ وردت في (ج) : مجرور مجموع .

⁽¹³⁾ الصواب مانة

⁽¹⁴⁾ الصواب اثناء.

⁽¹⁵⁾ الصواب اثناء.

⁽¹⁶⁾ الصواب اثناء

⁽¹⁷⁾ وردت في (ج) : واحدى عشرة . باللواو .

⁽¹⁸⁾ وردت في (ج) واثنتنا عشرة .

⁽¹⁹⁾ الصواب ثلاثة عشر .



المبنيات:
 منها :
المضمر:

وهو ما وضع المتكلم⁽⁴⁾ أو مخاطب أو غائب، سبق ذكره ولو حكما فإذا استقل فمنفصل وإلا فمتصل مرفوع، ومنصوب، ومحرر المنفصل غير مجرور، فهذه خمسة، ولا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل وانت هاء سلنيه وشبيها بالخيار.

مسئلة(٥) :

وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها ضمير يسمى الشأن والقصة، ويحسن تأثيره أن كان المؤنث فيها عمدة وقد يستورد، ولا يعمل فيه إلا الابتداء أو نواسخه، ولا يثنى، ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ، ولا يشبع، نحو : هو الأمير راكب وهي هند كريمة فإنه الأمير راكب وكانه الناس صنفان.

فائدة:

ذكر بعض المحققين عود الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع:
 - إذا كان مرفوعاً بأول المتنازعين، وأعملت الثاني، نحو: اكرمني، واكرمت الزيدين.
 - أو كان فاعلاً في باب نعم مفسراً بتمييز ، نحو : نعم رجال زيداً.
 - أو بدل منه ظاهراً، نحو ضربت زيداً.
 - أو مجروراً برب على ضعف نحو: ربه رجال.
 - أو كان للشأن⁽⁶⁾ وهي ما وضع لمسند إليه، فالفرد المذكور ذا، ولمثناه ذات مرفع المحل، وذين منصوبة، ومحرورة " وأن هذان لسامران" (طه/3)، مداً وقصرأً، وتدخلها هاء التقنية، وتتحققها⁽⁷⁾ كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد إلا في المثنى والجمع عند من مده وفيما دخله حرف التقنية.

منها(8) :

الموصول :

فهو⁽⁹⁾ حرفي واسمي، فالحرف⁽¹⁰⁾: كل حرف أول مع صلته بالمصدر و المشهور من خمسة⁽¹¹⁾: إن، وأن، وما، وكيفي، ولو، نحو : ((أو لم يفهم إنا انزلنا))((العنكبوت 51)) و ((وأن تصوموا خيراً لكم)) ((البقرة/184)) و ((بما نسوا يوم الحساب)) (ص/26) و ((كيلا يكون على المؤمنين حرج)) ((الاحزاب/27)) و ((أيدوا احدكم لو يعمر)) ((البقرة/69)).

تكميل :

(١) المراد بها من (ثلاثين إلى تسعين) .

(٢) وردت في (ج) : واحدى وعشرون .

(٣) الصواب امرأة .

(٤) وردت في (ج) المتكلم .

(٥) الصواب مسألة .

(٦) الصواب الشأن .

(٧) وردت في (ج) : ويلحقها .

(٨) أي من المنتهيات .

(٩) وردت في (ج) : وهو .

(١٠) وردت في (ج) : فالحرفي وهو الصواب .

(١١) الصواب أول .



والموصول الاسمي : ما اافق إلى صلة وعائد، وهو الذي للذكر، والتي للمؤنث، والذان واللتن لم تماهما بالألف إن كانا مرفوعي المحل، والياء إن كان منصوبه^(١)، أو مجروره^(٢) و(٣) الأولى والذين مطر^(٤) لجمع المذكر واللاء واللائي واللواتي لجمع المؤنث، ومن، وما، وال، وأي، ذو، هذا بعد ما أو من الاستفهاميين^(٥) للمذكر، والمؤنث.
مسئلة:^(٦)

إذا قلت ماذا وضعت ومن ذا رأيت، فذا موصول، وما، ومن مبتدان، والجواب ج^(٧) رفع ولد الغائها^(٨). منها^(٩): مفعولان^(١٠)، وتركبها معهما بمعنى أي شيء وأي شخص^(١١)، فالكل مفعول^(١٢) والجواب على التقديررين التقديررين نصب ومن عليه فإذا^(١٣) عرضنا ومن ذا قام إلا أن الجواب رفع مطلقاً.

ومنها :

المركب :

وهو ماركب من لفظين ليس^(١٤) بينهما نسبة فإن تضمن الثاني حرفاً بنياً كخمسة عشر وحادي عشر وأخواتها إلا اثنى عشر وفرعيه أو الأول منها معرب على المختار، والا اعراب الثاني كبعلك إن لم يكن قبل التركيب بنياً^(١٥) كسيبويه^(١٦).

التابع:

كل فرع يعرب^(١٧) بإعرابه السابقة^(١٨) من جهة واحدة^(١٩) وهي خمسة:

الأول : النعت

وهو مدل على معنى في متبوئه مطلقاً والأغلب اشتققه وهو أما بحال موصوفة، ويتبعه إعراباً، وتعريفها وتنكيراً أو إفراداً^(٢٠)، وتنمية، وجمعها، وتنكيرها^(٢١) أو بحال متعلقه، ويتبعه في الثلاثة^(٢٢) الأول. وأما الباقي فان رفع ضمير الموصوف فمؤنث ايضاً نحو : جائني^(٢٣) امرأة^(٢٤) الكريمة الآباء^(٢٥) رجلان كريماً الآباء، ورجال

^(١) جعل ابن هشام الموصولات الحرافية (سنة) حيث جعل الذي موصولاً حرفيًا، ينظر: أوضح المسالك على الفية ابن مالك (٦٥/١).

^(٢) وردت في (ج) : ومجروريه.

^(٣) وردت في (ج) : و.

^(٤) وتفى مطلقاً.

^(٥) وردت في (ج) : الاستفهاميين.

^(٦) الصواب مسألة.

^(٧) زائدة.

^(٨) الصواب الغاؤها.

^(٩) وردت في (ج) : منها.

^(١٠) وردت في (ج) مفعولان ولد.

^(١١) الصواب شخص.

^(١٢) وردت في (ج) فكل مفعولان.

^(١٣) وردت في (ج) نحو ماذا.

^(١٤) وردت في (ج) : وليس.

^(١٥) ت (١٨٠ هـ)

^(١٦) وردت في (ج) : اعراب.

^(١٧) وردت في (ج) : باعراب سابقة.

^(١٨) لم ترد في (ج).

^(١٩) وردت في (ج) : افراداً. وفي الاصل افراد، والصواب ما أثبتته.

^(٢٠) وردت في (ج) : تذكراً وتائثناً.

^(٢١) وردت في (ج) : الثلاثة. وفي الاصل الثلاثة، والصواب ما أثبتته.

^(٢٢) وردت في (ج) فيوافقه.

^(٢٣) الصواب اثنتنا.

^(٢٤) الصواب اثنتنا.



كرام الآباء، والا فكالفعل نحو : جانبي⁽¹⁾ رجل حسنة جاريته أو عالية أو عال داره، ولقيت أمراتين⁽²⁾ حسناً عبدهما⁽³⁾ أو قائماً أو قائمة في الدار جاريتها.

الثاني : المعطوف بالحرف

وهو تابع بواسطة الواو، والفاء⁽⁴⁾، أو ثم، أو حتى، أو أم، أو بل أو لا، أو لكن⁽⁵⁾. نحو: جانبي⁽⁶⁾ زيد زيدُ وعمرُ ((وجفاكم و الاولين)) (المرسلات/38)، وقد يعطى الفعل على الاسم⁽⁷⁾ مشابه له وبالكي⁽⁸⁾ ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بازز أو مستتر⁽⁹⁾ وألا مع الفصل بالمنفصل ، أو فاصل ما أو توسيط لا بين العاطف والمعطوف، نحو: جئت أنا وزيد ((ويدخلونها ومن صلح)) (الرعد/32) و((ما اشركنا ولا اباونا)) (الانعام/148).

تنتمة:

ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير⁽¹⁰⁾ مجرور نحو: مررت بك وبزيد ولا يعطى على معمولي عاملين مختلفين على المشهور الا في نحو: في الدار زيد والحجرة عمرو.

الثالث (11): التأكيد

وهو تابع يفيد تقرير متبعه أو مشمول⁽¹²⁾ الحكم لأفراده وهو إما لفظي، وهو اللفظ المكرر، أو معنوي وألفاظه: النفس، والعين ، ويطابقان المؤكّد في غير التثنية وهم فيها كالجمع تقول : جانبي⁽¹³⁾ زيد نفسه والزیدان انفسهما والزیدون انفسهم ، وكلتا للمثنى وكل واحد⁽¹⁴⁾ وعامة لغيره⁽¹⁵⁾ من ذي اجزاء ويصبح اقتراها ولو حكما نحو: اشتريت العبد كله، ويتصل هذه بضمير مطابق للمؤكّد وقد يتبع كل ياجمع واخواته⁽¹⁶⁾ مطابقة . مسئللتان⁽¹⁷⁾:

لا تؤكّد النكرة الا مع الفائدة، ومن ثم امتنع رأيت رجلاً نفسه، وجاز اشتريت عبيدا⁽¹⁸⁾ كله، وإذا أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستتر بالنفس والعين فيعد المنفصل نحو: قوموا انتم انفسكم ، وقم أنت نفسك.

الرابع : البدل

وهو التابع المقصود أصلّة بما نسب إلى متّوّعه وهو بدل الكل والبعض الكل⁽¹⁹⁾ والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث يتّشوق السامع إلى ذكره نحو: ((يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه)) (البقرة/117)، والبدل المبادر وهو أن يذكر للعبارة سمي بدل بداء⁽²⁰⁾ كقولك حبيبي قمر شمس، ويقع من الفصحاء أو لتدارك الغلط، بدل الغلط⁽²¹⁾ نحو: جانبي⁽²²⁾ زيد الفرس ولا يقع من فصيح .

(1) وردت في (ج): كريمة.

(2) الصواب اثباته.

(3) الصواب (امرأتين).

(4) وردت في (ج) : أو الفاء واظنه الصواب.

(5) وردت في (ج) : أو بل أو اما أو لا أو واو أو لكن.

(6) الصواب اثباته.

(7) الصواب باسم.

(8) وردت في (ج) : وبالعكس.

(9) وردت في (ج): بارزاً.

(10) وردت في (ج) بضمير.

(11) وردت في الاصل : الثاني فصوبناها.

(12) وردت في (ج) أو الشمول.

(13) الصواب اثباته.

(14) وردت في (ج) : أو جميع.

(15) اي بقى المثنى .

(16) ويقصد جماع ، أجمعون ، جمُع.

(17) الصواب مسألتان .

(18) وردت في (ج) الكل من كل .

(19) وردت في (ج) والبعض من الكل.

(20) وردت في (ج): البداء .

(21) وردت في (ج): غلط .

(22) الصواب اثباته.

**هداية:**

لا يبدل الظاهر من المضمر بدل^(١) الكل الآمن مثله ولا من الظاهر وما مثله به لذلك ممنوع من العرب^(٢) وقامت أنا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي .

الخامس : عطف البيان

وهو تابع يشبّه الصفة في توضيح متبوعه نحو : جاء زيد أخوك، وينتّبعه في اربعه من العشرة^(٣) كالنعت، ويفترق عن البدل في نحو : هند قالم أبوها^(٤) زيد، لأن المبدل منه مستغنى^(٥) عنه وهنا لابد منه وفي نحو : يا زيد الحارث، وجاء الضارب الرجل زيد لأن البدل في تكرار العامل، وبالحارث، والضارب زيد ممتنعان .

الاسماء العاملة المشبّهة بالأفعال :وهي أ فعل^(٦) خمسة :**الأول المصدر:**

وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل وي العمل على^(٧) فعله مط^(٨) إلا إذا كان مفعولا مطلقا إلا إذا كان بدلا من^(٩) الفعل فوجهان و الأكثر أن يضاف إلى فاعله ولا يتقدم اللام ضعيف قوله: ضعيف النكالية أعدائه^(١٠)

الثاني والثالث^(١١) : اسم الفاعل والمفعول^(١٢):

فاسم الفاعل مادل^(١٣) حدث وفاعله على معنى الحدوث فإن كان صلة لأجل يعمل مط^(١٤) والا فيشتّرط كونه الحال أو^(١٥) الاستقبال، واعتماده على نفي أو استفهام^(١٦) أو مخبر عنه أو موصوف أو ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافاً للكسائي نحو: ((وكليهم باسط ذراعيه بالوصيد)) (الكهف / ٨) حكاية حاله^(١٧) .
 واسم المفعول مادل على الحدث ومفعوله^(١٨) وهو في العمل شرط كافي .

الرابع/ الصفة المشبّهة:

وهو مادل على حدث وفاعله^(١) على معنى الثبوت، ويفترق^(٢) عن اسم الفاعل مصيغها^(٣) من^(٤) اللازم دون دون المتعدي كحسن، وصعب وبعدم جواز كونها صلة لأجل وبعملها من غير شرط زمان ومخالفه^(٥) فعلها في العمل وبعدم جريانها على المضارع.

^(١) وردت في (ج) : في بدل.^(٢) وردت في (ج) : ممنوع على العرب.^(٣) وردت في (ج) : عشرة.^(٤) وردت في (ج) : أخوها.^(٥) وردت في (ج) مستغنا.^(٦) وردت في (ج) : ايضا.^(٧) وردت في (ج) : عمل.^(٨) مطلقاً.^(٩) وردت في (ج) : عن .^(١٠) هذا صدر البيت وعجزه : يخل الفرار يُراخي الأجل.

وهو من شواهد سيبويه(99)، ومن شواهد ابن عقيل في شرحه على ألفية ابن مالك (90/3)، ومن شواهد السيوطي في همع الهوامع: (55/3)، والشاهد فيه على إعمال المصدر الذي هو النكالية وفيه الآلف واللام، ولم ينسب لقائل، ومعنى يخل: يظن، ويراهي: يباعد، والشاعر يهجو رجلاً بالضعف والعجز عن مكافأة أعدائه أو الانتصار منهم اذا ظلموه، ثم ذكر أنه يحسب الفرار يبعد ويحرس نفسه ، ينظر: شرح شواهد سيبويه: (352/1).

⁽¹¹⁾ وردت في (ج) : الثاني والثالث.⁽¹²⁾ وردت في (ج): واسم المفعول.⁽¹³⁾ الصواب مادل على حدث.⁽¹⁴⁾ قد حلَّ الرمز سابقاً.⁽¹⁵⁾ وردت في (ج): و.⁽¹⁶⁾ وردت في (ج): النفي أو الاستفهام.⁽¹⁷⁾ وردت في (ج): (حال) والمعنى يبيّن ذراعيه، بدليل تقلّبهم ولم يقل وقلباهم.⁽¹⁸⁾ وردت في (ج) بعد ومفعوله: على معنى الحدوث



تبصرة :

ولعمولها ثلاثة حالات : الرفع بالفاعلية، والنصب على التثنية⁽⁶⁾ (بالمعنى أن كان نكرة، والجر بالإضافة والصفة مع كل من هذه الثلاثة أما باللام أولى ووا⁽⁷⁾ (المعمول مع كل من السنة أما مضاف أو باللام أو مجرد صارت ثمانية عشر، فالممتنع الحسن وجهه أما الباقي، فالحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والممتنع الخالي وهو أربعة).

الخامس : اسم التفضيل

وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو فعل المذكر⁽⁸⁾ (فعل المؤنث ولا يبني الآمن⁽⁹⁾ (ثلاثي، تام، متصرف، قابل للتفاصل غير مصغر فيه أفعل لغير التفضيل، فلا يبني من نحو : درج⁽¹⁰⁾، ونعم⁽¹¹⁾ وصار⁽¹²⁾ ومات⁽¹³⁾ ولا من عور وخضر⁽¹⁴⁾ وحمر⁽¹⁵⁾ لمجيء أعور وأخضر وأحمر لغيره فان فقدت شرط توصل باشد ونحو وأحمر من ابن هنبقة⁽¹⁶⁾ شاذ وأبيض من اللبن فادر.

تممة

ويستعمل أما بمن⁽¹⁷⁾ أو بال أو مضافاً، فال الأول مفرد مذكر دائمأ نحو : هند أو والزیدان افضل من عمر وقد يحذف من نحو : الله اكبر. والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع مع من، نحو : هند الفضلى والزیدان الافضلان والثالث إن قصد تفضيله على من أضيف اليه وجب كونه م بهم وجازت المطابقة وغيرها نحو الزیدان اعلم الناس وا و⁽¹⁸⁾ اعلمهم وعلى هذا يتمتع يوسف من اخوته وان قصد تفضيله مط⁽¹⁹⁾ فمفرد مذكر مط⁽²⁰⁾ نحو : يوسف احسن اخوته والزیدان احسن اخوتهما، أي احسن الناس من بينهم.

تبصرة :

ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً ولا ينصب المفعول اجمعـاً ورفعـه الظاهر قليل نحو رأيت رجلاً احسن منه ابوه ويكثر ذلك⁽²¹⁾ في مثل ما رأيت رجلاً في عينـه الكـحل منه في عـين زـيد لا بـمعنى الفـعل.

مصادر التحقيق

⁽¹⁾ وردت في (ج): وفاعـلـها.

⁽²⁾ وردت في (ج): وتـقـرـقـ.

⁽³⁾ وردت في (ج): بصـوـغـها.

⁽⁴⁾ وردت في (ج) : عن .

⁽⁵⁾ وردت في (ج) : وبـمـخـالـفةـ.

⁽⁶⁾ التشـيـبـ هو الصـوابـ .

⁽⁷⁾ أحد هذه الواوـاتـ زـائـدةـ.

⁽⁸⁾ الصـوابـ لـمـذـكـرـ .

⁽⁹⁾ شروط صياغة اسم التفضيل ذكر منها (العاملي) وبيتـها اثـنـيـنـ : 1- أن يكون مثـبـتاـ للمـفـعـولـ من نحو (ضرب)، يـنظـرـ : اوضـحـ المسـالـكـ عـلـىـ الفـيـةـ اـبـنـ مـالـكـ 176/2).

واضـافـ اـبـنـ هـشـامـ شـرـطاـ ثـامـنـاـ هوـ اـنـ يـكـونـ فـعـلاـ فـلـاـ يـبـيـنـ مـنـهـ فـيـقـالـ ماـ اـفـعـلـهـ وـمـاـ اـسـحـرـهـ . يـنظـرـ : اوضـحـ المسـالـكـ عـلـىـ الفـيـةـ اـبـنـ مـالـكـ 175/2).

⁽¹⁰⁾ يعني الفـعلـ غـيرـ الثـلـاثـيـ.

⁽¹¹⁾ يعني الفـعلـ الجـامـدـ.

⁽¹²⁾ يعني الفـعلـ غـيرـ التـامـ ايـ النـاقـصـ.

⁽¹³⁾ يعني الفـعلـ غـيرـ القـابـلـ لـلـمـفـاضـلـةـ .

⁽¹⁴⁾ يعني الوصف الدال على افعل من لون او عيب.

⁽¹⁵⁾ يـبـدوـ اـنـ يـرـيدـ بـهـ الفـعلـ المـبـنـيـ لـلـمـجـوـلـ .

⁽¹⁶⁾ هـنـبـقـةـ هـوـ ذـوـ الـودـعـاتـ اـسـمـ يـزـيدـ بـنـ ثـرـوانـ، أحـدـ بـنـيـ قـيسـ بـنـ ثـلـبـهـ ، وـالـحـمـقـ بـضـدـ العـقـلـ وـقـيـلـ قـلـةـ العـقـلـ ، يـنظـرـ : (لـسانـ العـربـ 329/2) مـادـةـ حـمـقـ، وـبـلـغـ مـنـ حـمـقـ اـبـنـ هـنـبـقـةـ أـنـهـ ظـلـ لـهـ بـعـيرـ فـجـعـ يـنـادـيـ مـنـ وـجـدـ بـعـيرـيـ فـهـوـ لـهـ، فـقـيـلـ لـهـ : فـلـمـ تـنـشـدـ؟ـ قـالـ :ـ فـلـيـنـ حـلـوـةـ الـوـجـدانـ، لـلـاسـتـرـادـةـ يـنظـرـ :ـ مـجـمـعـ الـأـمـثـالـ لـلـمـيـدـانـيـ 1/28).

⁽¹⁷⁾ وـبـرـادـ بـهـ اـحـوالـ اـسـمـ التـفـضـيلـ.

⁽¹⁸⁾ هذهـ الـواـوـ زـائـدةـ .

⁽¹⁹⁾ بـيـنـتـ الرـمـزـ سـابـقاـ (ـمـطـلـقاـ).

⁽²⁰⁾ وـتـعـنيـ مـطـلـقاـ اـيـضاـ .

⁽²¹⁾ الصـوابـ (ـذـلـكـ).



1. الازهَّة في علم الحروف، علي بن محمد الهروي ت 415هـ، تحقيق: عبد المعين الملوحي، دمشق، د.ط، 1391هـ-1971م.
2. أعيان الشيعة، محسن الأمين العاملی، تحقيق: حسن الأمین، دار التعارف للمطبوعات، د.ت، د.ط.
3. أوضح المسالك على الفية ابن مالک، ابن هشام، تحقيق محمد محیي الدین عبد الحمید.
4. ایضاح المکنون، اسماعیل باشا البغدادی، وكالة المعرفة، د.ط، 1366-1947م.
5. الخصائص، ابو الفتح عثمان بن جنی ت 392هـ، تحقيق عبد الحمید هنداوی، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط2، 1424هـ-2003م.
6. شرح ابن عقیل علی الفیة ابن مالک، ابن عقیل، تحقيق محمد محیي الدین عبد الحمید، دار الطلائع، قم - ایران، ط2، 1383هـ.
7. شرح الرضی علی کافیة ابن الحاجب، الرضی الاسترابانی ت 686هـ، تصحیح وتعليق یوسف حسن عمر، منشورات مؤسسة الصادق، 1389هـ-1978م، د.ط.
8. شرح شواهد سیبویه، ابو محمد یوسف بن المرزبان السیرافی، تحقيق: د.محمد الريح هاشم، دار الجیل، بيروت - لبنان، ط1، 1416هـ-1996م.
9. شرح قطر الندى وبل ، ابن هشام الانصاری ت 761هـ، تحقيق: محمد محیي الدین عبد الحمید، قم- ایران، ط7.
10. طبقات اعلام الشيعة، آغا بزرگ الطهراني، مطبوعات اسماعيليان، قم - ایران، ط2، د.ت.
11. قطر الندى وبل الصدی، ابن هشام الانصاری، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجی، طه الزینی، ط11، 1963م، مطبعة السعادة بمصر.
12. الكتاب، سیبویه ت 180هـ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب، بيروت- لبنان، د.ط، د.ت.
13. لسان العرب، ابن منظور ت 711هـ، تحقيق: امين محمد عبد الوهاب - محمد الصادق.
14. مجمع الامثال : لأبی الفضل احمد بن محمد النهابوری المیدانی ت (528هـ) منشورات دار مکتبة الحیا ، بيروت ، لبنان ، (د . ت) ، (د . ط) .
15. مجمع المؤلفین : محمد رضا کحالة ، ج 9 ، مکتبة المثلثی ، دار احیاء التراث ، بيروت ، لبنان ، (د . ط) ، (د . ت) .
16. مغني الليب عن كُتب الاعاريب ، ابن هشام الانصاری ت (761هـ) مؤسسة الصادق للطباعة والنشر تحقيق د. مازن المبارك ، محمد علي حمدا الله مراجعة سعید الافغانی ط 5 ، 1338 .
17. النحو الوافي ، د. عباس حسن ، دائرة المعارف ، 1966م .
18. همع الهوامع في شرح الجوامع ، جلال الدين السيوطى ت (911) تحقيق د. عبدالحميد هنداوي ، المکتبة الترفيقية . (د . ط) ، (د . ت) .