



قلق المظهر وعلاقته بالإلخفاقيات المعرفية لدى طلبة جامعة سومر

م.د. اسراء عبدالحسين علي
 كلية التربية الأساسية - جامعة سومر
 العراق

البريد الإلكتروني: wassimiq@yahoo.com

الملخص

هدف الدراسة التعرف على قلق المظهر، وعلاقتها بالإلخفاقيات المعرفية لدى طلبة الجامعة، إذ تكون مجتمع البحث من (2594) موزعين على (6) كليات وتم اختيار عينة من مجتمع الكليات اذ تمثلت بنسبة 75% ، وتكونت عينة الدراسة من (500) طلبة، وطالبة بواقع (228) ذكور (272) إناث تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وتم استخدام أداتين البحث هما: مقياس قلق المظهر، ومقياس الاخفاقيات المعرفية. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في قلق المظهر لدى طلبة الجامعة، تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث)، ولصالح الإناث، وتوصلت الدراسة إلى أن طلبة الجامعة لديهم الاخفاقيات المعرفية، وهناك فرق ذات دلالة إحصائية في الاخفاقيات المعرفية تبعاً لمتغير الجنس إذ كانت ذات دلالة معنوية لصالح الإناث ، وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين قلق المظهر، والاخفاقيات المعرفية .

الكلمات المفتاحية: المظهر، الإلخفاقيات المعرفية، جامعة سومر.



The Apparent Anxiety and Its Relationship to Cognitive lack of failures among students at University of Sumer

Dr. Israa Abdul-Hussein Ali
College of Basic Education - University of Sumer
Iraq
Email: wassimiq@yahoo.com

ABSTRACT

The study targets to indicate the concern of appearance and its relationship to cognitive failures among university students, where the research community consisted of (2594) distributed among (6) colleges. Male (272) females were selected by the stratified method, and two research tools were used: the Appearance Anxiety Scale and the Cognitive Failure Scale. The study found that there are statistically significant differences in the apparent anxiety of university students according to the gender variable (males, females), and in favor of females. Moral in favor of females, and the results showed a correlation between appearance anxiety and cognitive lack of success , and in light of the study results, a number of recommendations were recommendable .

Keywords: appearance, cognitive failures, Sumer University.



الفصل الأول مشكلة البحث:

بعد القلق بصفة عامة، وقلق المظهر على وجه الخصوص أبرز المشكلات التي تواجه شباب اليوم، إذ ترتبط سعادة البشر بمدى جاذبيتهم لمظهرهم ، فيعتقد كثير من الشباب أن المظهر أساس يعتمد عليه بعقد علاقات الصداقة فيما بينهم، فعلاقة الإنسان بمظهره لها دور رئيس في صقل شخصيته، وتوجيه سلوكه، وما يتوارد له من أفكار، ومعتقدات حول نفسه، ومظهره، بصورة مظهره تلك الصورة الموجودة في مخيلة الشخص حول ما يبدو عليه مظهره الخارجي ، وإن ما يتميز به الشباب في هذه المرحلة العمرية هي رغبتهما بأن يكونوا جذابين وان يثروا إعجاب الجنس الآخر، وبما أن المظهر الخارجي من العناصر المهمة ؛ لتجذب انتباه الجنس المغاير. والاهتمام الزائد والمبالغ فيه بالمظهر لدرجة كثرة استخدام مختلف الوسائل، والسبيل للظهور بمظهر أنيق وجذاب، فاستخدام المكياج الصارخ، وقصات الشعر المختلفة، وارتداء الحلي، والأساور، والملابس الحديثة .. الخ. كما يتبعون أساليب غير تكيفية في التوافق مع صورة المظهر بسبب قلتهم على شكلهم الخارجي ، وهذا ما يجعلهم مولعين بإجراء عمليات التجميل، ومحاولة تغيير مظهرهم الخارجي ليكون مشابهاً لصورة بعض الشخصيات الفنية، والرياضية المشهورة، فيمتلك بعض شباب اليوم مشاعر، وأفكاراً، وتصورات مختلفة أو مشوشاً نحو المظهر الخارجي قد تصل إلى مرحلة القلق أو عدم الرضا عن مظهرهم، واعتقادهم بوجود عيوب في المظهر الخارجي، فنظرة الفرد لمظهره، وإدراكه لها هو الأساس في تكوين ثقة الفرد بنفسه ، وإن ما يتكون عنده من أفكار نحو ذاته ومظهره الخارجي هي تلك الصورة التي تتمركز في عقل الشخص نحو ما يبدو عليه مظهره الخارجي، وهذا النوع من القلق يؤدي لإنشغال مفرط بالمظهر الجسمي والخارجي للشباب، وقلة الاهتمام بتحسين المستوى التعليمي كمعلم لبناء الشخصية (Pope, Phillips, Olivardia, 2000)، حيث يتصور الأفراد الذين يعانون قلق المظاهر انهم غير جذابين وان مظهرهم غير لائق، وقبح على الرغم من أنهم يمتازون بمظهر جذاب، وان الأفراد، الذين يعانون من قلق المظهر تكون تصرفاتهم مشابهة للأفراد الذين يعانون من اللوسواس القيهي، فيمتازون بتكرار السلوك وبأعمال قهريّة مفرطة، فتكرار ظهورهم أمام المرأة، والتقدّم المتكرر للمظهر، وبما أن عينة البحث تمثلت بطلبة الجامعة، وهم الشريحة المهمة من الشباب في المجتمع وان رقي وتطور أي مجتمع من المجتمعات يقاس من خلال الانجازات المعرفية التي يحققها شبابه ، وإن أي اخفاقات في هذه الإنجازات المعرفية لدى الشباب تؤدي إلى تدهور المجتمع، وتحول دون التقدم، والرقي.

وقد يجد الفرد نفسه يخفق في اداء متطلبات مهمة ما، قد اعتاد على القيام بها بشكل يومي، ويجد نفسه لم يستطع أن يفهم أو يتذكر الخطوات، التي يجب القيام بها بشكل دوري، وهذا ما يشير له كل من (Broadbent, Cooper, Fitzgerald & Parkes) بالإخفاقات المعرفية التي يقع الفرد بها، إذ أشارت العديد من الدراسات إلى أن هذه الاحفاقات تكون ناتجة من الأسس المعرفية، التي تعيق الفرد احياناً عن الانجاز ما اعتاد على إنجازه بشكل يومي، وبصورة مستمرة فبناء شخصية الفرد تنشأ من تفاعل المنظومة النفسية والمعرفية فإن الخبرات، والأحداث التي يتعرض لها الفرد يتعامل معها من خلال ما يمتلكه من التراكمات المعرفية، فهي تعمل على توجيهه لتعامل مع تلك الأحداث وهذا يشير إلى حقيقه مهمه وهي ان الفرد لا يستطيع الانتباه الى جميع المنبهات التي يتلقاها وانما يتنقى المنبهات التي يحتاجها فقط (الخيلاني، 2008، 38) ، وهذا ما دفع الباحثة لضرورة التعرف على علاقة قلق المظهر بالإخفاقات المعرفية لدى طلبة جامعة سومر، فهذا النوع من القلق قد يخلق طلبة الجامعة أنواعاً مختلفة من الأخطاء والإخفاقات المعرفية التي تعرقل العمليات المعرفية كالانتباه، والإدراك، وهذا يؤدي لإهمال الواجبات التي كلفوا بإنجازها في الجامعة وفي حياتهم اليومية، وترتبط هذه الإخفاقات بمعالجة المعلومات في كثير من موقف، فالعمليات المعرفية كالانتباه والتفكير، والإحساس، والتذكر فجميعها تعد ميداناً لمثل هذه الاحفاقات، وإن أي عرقلة في آلية عمل إحدى العمليات المعرفية ستخلق نوع من الأخطاء، والإخفاقات المعرفية يمكن ملاحظتها عبر الأداء المعرفي للفرد، وهذا النوع من الاحفاقات ناتج من أسباب عدّة ، منها: ما يتعلق بشخصية الفرد أو الظروف البيئية والتنشئة الاجتماعية، والخلفية الثقافية للفرد، وكذلك قد تتعلق بال النوع (ذكور ، إناث) وغيرها من الاسباب التي قد تولد نوعاً من التباين في القراءة على معالجة المعلومات، وبعد اطلاق الباحثة على الأدبيات، والدراسات السابقة، وجدت فلة الدراسات المتعلقة بهذا النوع من القلق، الذي يعد النوع السائد في وقتنا الحاضر، كما أن أغلب الأفراد الذين يعانون من قلق المظهر لا يعترفون وانما يسعون لمراكز التجميل؛ ليخضعوا العمليات التجميل التي قد لا تعالج شعورهم النفسي المضطرب ، وبناء على ما سبق ذكره فإن



طلبة الجامعة هم الشريحة المهمة من الشباب في المجتمع لذا نثير السؤال الآتي- ما هي نسبة انتشار قلق المظاهر لدى طلبة الجامعة؟ وما علاقته بالإخفاق المعرفي؟
أهمية البحث :

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من أهمية الشريحة الشبابية، فطلبة الجامعة هم القوة الاحتياطية التي تعد نفسها لتنسلم المستقبل القريب ، فالجامعة هي نهاية المطاف لإعداد قادة مسلحين، بالعلم والثقة بالنفس، وهي الأساس في إعداد جيل واع، خال من الإضطرابات النفسية وأنواع القلق، فيرتبط قلق المظاهر بمقومات شخصية الفرد التي تصقلها البيئة الجامعية، وهي المؤثر المهم في تراكم هذه الصفة للفرد لأن استمرارية شعوره بقلق المظاهر يعرف من أدائه العملي، والعقلي، والنفسي وله دور كبير في تكوين شعور عدم الرضا عن المظاهر وقلة الثقة بالنفس (Ruffolo, Phillip, Menard, Fay and Weisberg, 2006) وأطلق على قلق المظاهر مسميات عديدة، منها: قلق التشوّه، والقبح الشكلي، والتشوه الوهمي، والشعور بالنقص الوهمي، وعدم الثقة بالنفس ، وهذا النوع من الانشغال بعيوب المظاهر الزائد عن الحد يهدى اضطراباً نفسي، وقد يشمل الجنسين ذكوراً وإناثاً) الدسوقي (2006)، ان المشاعر السلبية اتجاه الجسم والمظاهر تكون نتيجة نظرة مشوهة، يكونها الشخص، ويبالغ فيها، وتولد عنده هواجس، وقلق يصل به لمرحلة الوساوس اتجاه شكله الخارجي (Nevid, Rathus and Greene, 2003) . فكلما تولّد معتقدات وافتخار اتجاه مظهره، فهذا يكون الصورة التي تتمرّكز داخل العقل اتجاه ما يكون عليه من مظاهر سواء كانت ايجابية أم سلبية (Pope, Phillips and Olivardia, 2000). فتصور الفرد لمظاهره له دوراً أساسياً في رسم الصورة الاجيابية التي تساعد على بناء الشخصية الناضجة (Stacy, 2000). وهذا ما توصل له سميث وانجرام (Smith, 1983) في دراسته التي تشير إلى أن الطلبة الذين يعانون من قلق المظاهر الاجتماعي كان لديهم اهتماماً كبيراً بتقييم الآخرين لهم ومتخوفين من الانتقاص والتقييم السلبي (Smith & Ingram, 1983:276 Hart, 1989) ، كما أكدت (Hart, 1989) في دراسة لها بمقاييس لقلق المظاهر الاجتماعي المتتطور (SAAS) حيث توصلت الدراسة إلى وجود مستوى مرتفع من قلق المظاهر، والتخوف من التقييم السلبي (Hart 1989 : 104 & et al .)، أما دراسة كوسكانينا (توصلت إلى أن الأفراد الذين يعانون من قلق مظاهر عال هم من ذوي الكمالية المرتفعة (Koskina & et al . 2004 : 142)، فهذه الدراسات تشير إلى ان مظاهر الفرد يعد مهما في تواصل مع الآخرين (Leary & et al . 1986 : 258) . لذا فإن قلق المظاهر يعتد سلوكاً من السلوكيات التي ترتبط بمقومات شخصية الفرد التي تكون وليدة العوامل الفكرية فإن تطور أي مجتمع من المجتمعات يقاس من خلال النجاحات الفكرية، والمعرفية التي يتحققها أفراد مجتمعه، وان هذه التطورات المعرفية التي يتميز بها عصرنا هذا صنعت ثورة في تكنولوجيا المعلومات اذا كانت بمثابة نقطة نوعية في مجال المعرفي، فأصبحت طرق الاتصال الحديثة بواسائل السوشل ميديا ومنها الأنترنيت، والفيسبوك، والتويتر وغيرها من الوسائل المستحدثة، فأصبح الاتصال بالأخرين متاحاً، وسهلاً فلم تعد المسافات، والتبعاد الجغرافي وال زمني عائقاً حيث أصبح العالم عبارة عن قرية صغيرة ، وان كل هذه التطورات هو اختصار للزمن وإلغاء المسافات، وكل هذا جاء نتيجة الثورة المعرفية التي يشهدها عالمنا الحاضر فرغم هذا الجانب الإيجابي من التطور المعرفي، فهناك جانب مظلم ينعكس سلبياً على عالمنا الحاضر، فقد يكون مصدر الانحطاط والتدحر في جوانب حياتية كثيرة سياسية، ومالية، وأسبابها تعود إلى عوامل داخلية وخارجية والتي تقف في مقدمتها الاختلافات المعرفية والتي تكون في مقدمة تلك المسببات لذلك التدحر، حيث ثبتت العديد من الدراسات ان هناك علاقة موجبة بين القلق والاختلافات المعرفية لدى عينة من المرضى وعينة أخرى من الطلبة وكما اشارت بعض الدراسات الى أن الاختلافات المعرفية مرتبطة مع دلائل القلق حيث هناك ارتباط وثيق عند تسجيل عينة من طلبة الجامعة على مقياس الاختلافات المعرفية وبين درجاتهم في مقياس القلق (Merckelbac, 1996) .

أهداف البحث :

- 1- التعرف على قلق المظاهر لدى الطلبة جامعة سومر .
- 2- التعرف على دلالة الفروق في قلق المظاهر حسب متغير الجنس (ذكور- إناث)
- 3- التعرف على الاختلافات المعرفية لدى طلبة كلية التربية الأساسية .
- 4- التعرف على دلالة الفروق الاختلافات المعرفية حسب متغير الجنس (ذكور- إناث)
- 5- التعرف على العلاقة الارتباطية بين قلق المظاهر والاختلافات المعرفية .



حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بطلبة جامعة سومر كلية التربية الأساسية / المرحلة الرابعة / للعام الدراسي 2019 / 2020 للدراسة الصباحية
تحديد المصطلحات :

- القلق هو الاحساس الدائم بالضيق، وعدم الرضا، ويقاوالت هذا الاحساس من موقف الى اخر وبحسب شدة الموقف ويختلف بكونه بمستوى (العالي والمتوسط والمنخفض) (الكحيمي وآخرون ، 2007)
- قلق المظهر عرفه كل من
 - 1- ألبرتيني وفييلبس (Albertini and Phillips) : هو انشغال الفرد الزائد عن الحد بعيوب المظهر الخارجي وهو الاهتمام المبالغ فيه للمظاهر الخارجي لدرجة الانشغال بمظهره الجسمى أو بعيوب طفيف في الجسم او في الملبس ولربما لا قد لا يكون لهذا العيب وجود على الإطلاق (Albertini and Phillips,1999: p.33).
 - 2- هارت 2008 Hart: هو خوف الفرد من تقييم الآخرين السلبي لمظهره الخارجي حتى يصل هذا الخوف لدرجة القلق (Hart, 1989 :15).
 - 3- التعريف الإجرائي : هو الدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال استجابته على مقياس قلق المظهر.
 - الاحفافات المعرفية عرفها كل من
 - 1- عرفها دانيال وجيسكا (Daniel, Jessica, 2005) هي اهمال الاحداث اليومية ويكون مصحوب بتضاؤل الذاكرة واخفاء الادراك (Daniel,Jessica,2005,104)
 - 2- عرفها صالح (2009) هي عجز الفرد في عملية إدراكه او تذكرة لتحقيق الحاجات، وإشباعها، وكيفية توظيفها لأداء مهمة ما وهذه تختلف من شخص الى آخر وحسب الاحفافات التي يمر بها (صالح, 2009 , 11)
 - 3- عرفها (Broadbent) هو فشل الفرد في التعامل مع المعلومة التي تواجهه سواء توظف هذه المعلومة لأداء مهامها التي وضفت لها ، فقد ات المعلومة ومعالجتها يجري من خلال ثلاث منظومات شبكية مرتبطة مع بعضها (Broadbent,1982,155)
 - 4- التعريف الإجرائي : هو الدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال استجابته على مقياس الاحفافات المعرفية .

الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة مفهوم قلق المظهر

يصنف الباحثون القلق إلى صنفين الأول القلق سمة (Anxiety trait) والثاني صنف القلق حالة (Anxiety state)، فالقلق حالة يقصد بها الافعالات التي تظهر على الفرد أثناء المواقف، وبحسب قوة المواقف وهي تكون وقتية، وتظهر عند وجود تهديدات مؤقتة مما تؤدي لتوتر وهذا القلق يزيل مع زوال المؤثر او التهديد (مرسي ، 1983: 34)، أما القلق سمه فيقصد بها حالة مستمرة وليس مؤقتة بوجود تهديدات او زوال هذه التهديدات فهي استعداد وحالة قلق مستمر (مرسي ، 1983: 54).

قلق المظهر هذا النوع الذي يدمج بين هذين الصنفين من القلق كسمة، وحاله فهو ينشأ من خلال السلوكيات المتداخلة والناشرة من العوامل الخارجية كالدخل الاقتصادي، والتباين الاجتماعية، وهي سلوكيات وليدة هذه النزعات المتداخلة، والرغبة الملحة في الظهور بمظهر متميز، وبراق، وجذاب، وبعد علم النفس المظهي واحد من أهم اضلع علم النفس حيث تؤخذ من خلال جزئيات السلوك الإنساني كسلوك اجتماعي بشكل يومي متكرر ، وان زيادة انتشاره ادى الى زيادة حاجة الأفراد بشكل عام للاستهلاك المظهي ، ومن جانب اخر فان السلوك المظهي يرتبط بمقومات الشخصية اخرى كالقلق، والخجل، والشعور بالنقص، وعدم الثقة بالذات والتي قد تكون وليدة ظروف بيئية او طبيعية ، وان هذا الشعور المتكرر بالقلق قد يكون عائقا للأداء العقلي والعلمي مما يحول دون اداء الواجبات بصورة صحيحة، ومتكملا، فقلق المظهر للأفراد يظهر على شكل سلوكيات تدل على



مظاهر اجتماعية ونفسية، وميول الأفراد للظهور بأشكال مختلفة، وجذابة أمام الآخرين، وإن هذا الاهتمام الزائد قد يكون ناتج من وجود عجز نفسي أو شعور بالنقص حيث يرتبط بمشاعر الفرد ورغبته لجذب انتباه، واهتمام الآخرين.

المميزات الشخصية لقلق المظهر

أشارت العديد من الدراسات إلى أن الأفراد الذين لديهم سلوكيات وليدة فلق مفرط اتجاه مظهرهم الخارجي وكثرة شعورهم بالخجل من مظهرهم، واعتقادهم بأنهم غير جذابين، ويتركز قلقهم حول مناطق قد تكون بالجسد أو بالمظهر فعلى سبيل المثال قد تكون في (الشعر ، الجلد ، الانف ، اللون،.....الخ)، يولد هذا الافتراض بالقلق لديهم بعض السلوكيات المتكررة، التي تجعل الفرد مرغماً ومدفوعاً لتنفيذها كمشاهدة المرأة بشكل متكرر أو كثرة من سؤال الآخرين حول ما يبدو عليه مظهره الخارجي ، وكما يولد هذا الافتراض بالقلق عند بعض آخر من الأفراد نوعاً من الانسحاب ، والعزلة، وبعض يحاول الابتعاد من الأصوات الساطعة أو المرأة، وذلك هروب من ان يتذكروا عيوبها جسدية أو مظهرية وهمية (William,2000:45)

ومن أهم المميزات الشخصية هي

- 1- التفكير المتكرر، والمستمر وتصور الفرد بوجود عيوب وهمية في المظهر الخارجي أو الشكل.
- 2- اعتقاد الفرد بأن شكله ومظهره الخارجي مخجل وان الآخرين يلاحظون عيوبه، وشعوره نحو ذاته بالانتقاد والخجل منها.
- 3- تكرار السلوكيات المتمثلة بالهروب والانسحاب الواضح على شخصية الفرد ومحاولة العزلة بشكل مستمر
- 4- التردد وبشكل مستمر على مراكز التجميل، ودور الأزياء بهدف محاولة إخفاء العيوب الوهمية في مظهرهم .
- 5- يمتلكون صفات الشخصية السوسنية المتمثلة في الظهور أمام المرأة والسؤال المتكرر على ما يبدو عليه مظهرهم الخارجي.(William,2000:45).

النظريات المفسرة لقلق المظهر

- نظرية التحليل النفسي

يفسر أصحاب تحليل النفسي بأن قلق المظهر ولد المخاوف المرضية من الرغبات غير مرغوب بها، فعندما لا تستطيع الآنا كتبها، وتبدأ بالظهور، فتشعر الآنا بالخوف من ظهورها وهذا قد يولد نوعاً من القلق، ويرى فرويد أن قلق المظهر مصاحب لنمو الآنا الاعلى ، وان العمليات النفسية ، والصراعات الداخلية هي الاساس في زيادة القلق المرتبط بالتقييم الاجتماعي (أبريل 2007 ، 51 ، 52)

- انموذج التقييم الذاتي والعوامل الاسرية

ينشأ قلق المظهر نتيجة عوامل البيئة الاسرية التي تولد مشاعر القلق، والنقص والعدوانية عند الافراد فالحملة الزائدة للطفل من قبل الاهل تولد الشعور بالقلق ونقص التحكم بالذات، كما ان الانتقادات السلبية وقواعد السلوك الجامدة تسبب الشعور بالنقص وانقاد الذات (Baumeister,Roy & Vohs , Kathleen : 2007 , 880)

- النظريات السلوكية :

تفسر النظريات السلوكية قلق المظهر على أنها سلوكيات موجودة عند الفرد وهو سلوك يكتسبه الفرد كأي سلوك اخر حيث تركز النظرية السلوكية على الأفراد الذين يمتازون بقلق المظهر المرتبط بنموذج الرهاب الاجتماعي والذي يبدأ من خلال التمثيل الخارجي لصورة المظهر حيث تفترض في تفسير هذا القلق الاجتماعي ان السلوك المطلوب مودود لدى الفرد ولكن يمنع من ظهوره في المواقف الاجتماعية وذلك بسبب استجابة القلق الشرطي، وهذا القلق هو سلوك يكتسبه الفرد كباقي السلوكيات الأخرى، وقلق المظهر نوع من أنواع السلوكيات غير السوية كزيادة التحديق في المرأة و الاعتقاد بالقبح في المظهر الخارجي (Albertini and Phillips,1999,56

النماذج النظرية المفسرة للإخفاقات المعرفية

بعد الانتباه للمثيرات من المسلمات الأساسية والتي تكون من خلال القنوات الحسية محدد وانتقائي (Selection)



كما توجد مصفاه (Filter) تعمل على حذف واستبعاد واهمال (Elimination) لتلك المعلومات التي لم تجذب انتباه الفرد، حيث تعمل الحواس نقل المعلومات والمثيرات الى المصفاة (Margaret , 1994 , 48). و يعتقد برود بنت (Broadbent) ان استلام المعلومات والمثيرات تتم من خلال القنوات الحسية بشكل انتقائي، فتعمل على انتقاء المعلومات المهمة، واستبعاد المثيرات والمعلومات غير المهمة من خلال المصفاة ، وكما قد يحدث تزاحم في المثيرات الواردة في بعض الاحيان عند القنوات الحسية، فقد يستقبل الإنسان مثيرين سمعي في وقت واحد ، فاستقبال المعلومات عن طريق حاسة الاذن وبشكل منفصل حيث يتم استقبال المثيرات كل مثير حسب الخصائص الفيزيائية (Baron & others 1980,p.270).

- انموذج التفكك :

إن الفرد يواجه في حياته اليومية كثير من المعلومات المتعددة المصادر، فيعمل على التأقلم مع تلك المعلومات، وان عملية التأقلم هذه تعد من وسائل التفكك التي يلجأ إليها الإنسان عندما يواجهه مصاعب في كيفية التعامل مع المعلومات الواردة له من مصادر كثيرة كالذكريات، والانفعالات، والمشاعر والإحساسات الجدية، فيحاول الفرد تفككها عن طريق أحالم اليقظة، والتي تعد من وسائل التفكك، حيث تعد عملية التفكك هذه هي إحدى صور الأخفاقات المعرفية، فالدرجة المرتفعة من الأخفاقات المعرفية ترتبط ارتباطاً سلبياً في كيفية التعامل مع الآخرين (Carlson & Putnam, 1993 : 16-27)

- انموذج بربنت

ان المثيرات والمعلومات التي يتلقاها الإنسان عن طريق القنوات الحسية تكون انتقائية حيث يتحكم الفرد بهذه المعلومات، فيحذف المعلومات غير مهمة، ويحتفظ بالمعلومات المهمة وذلك عن طريق مصفاة ، وقد يحدث بعض الاحيان تزاحم في المعلومات، فعلى سبيل المثال قد يستقبل الإنسان مثيرين سمعيين مختلفين في وقت واحد فاستقبال يكون من قناتين وكل قناة تتلقى مثيراً واحداً وحسب الخصائص الفيزيائية لذلك المثير (Baron & others 1980 : 270)

الفصل الثالث: منهجة البحث وإجراءاته

لتتحقق أهداف البحث الحالي كان لابد من تحديد منهج البحث، وتحديد مجتمع البحث، واختيار عينة ممثلة له، وإعداد الأداة التي تتسم بالصدق والثبات والموضوعية وتطبيقها على العينة التي يتم اختيارها، ومن ثم تحليل البيانات ومعالجتها إحصانياً، والتوصل إلى نتائج البحث في ضوء ذلك، وسوف يتم استعراض هذه الإجراءات في هذا الفصل وكما يأتي:

اولاً: منهجة البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي بوصفه أنساب المناهج لدراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات من أجل وصف وتحليل الظاهرة المدرسة، إذ إن المنهج الوصفي يمكن استخدامه في دراسة المهارات، والقدرات، والسمات، والاتجاهات، والميول. وتعد دراسة الظاهرة على ما توجد عليه في الواقع وبهتم بوصفها وصفاً دقيقاً (ملحم, 2000, ص32).

ثانياً: مجتمع البحث: تكون مجتمع البحث من طلبة جامعة سومر للعام الدراسي 2019-2020، الدراسة الصباحية والبالغ عددهم (2594) طالباً وطالبة موزعين على (6) كليات، منها (3) كليات علمية، و(3) كليات انسانية وكما موضح في الجدول (1).

**جدول (1) مجتمع البحث موزع بحسب الكلية والجنس والمرحلة الدراسية**

المجموع	المرحلة والجنس								الكلية	
	المرحلة الرابعة		المرحلة الثالثة		المرحلة الثانية		المرحلة الأولى			
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث		
920	113	35	167	128	166	111	128	72	التربية الأساسية	
176	15	22	12	12	21	25	24	45	تكنولوجيا المعلومات	
823	94	128	80	87	78	104	128	124	الإدارة والاقتصاد	
339	72	51	51	48	45	36	12	24	الزراعة	
226	0	0	9	33	22	63	47	52	القانون	
110	0	0	0	0	8	4	64	34	العلوم	
2594	294	236	319	308	340	343	403	351	المجموع	

ثالثاً عينة البحث:

أ- **عينة الكليات:** تم اختيار عينة طبقية عشوائية من مجتمع الكليات مثل بكلية التربية الأساسية والقانون والإدارة والاقتصاد إذ مثلت نسبة (75%) من المجتمع الأصلي للكليات. إذ بلغ عدد طلبتها (1969) طالباً وطالبة بواقع (937) ذكور و(1032) إناث والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول (2) عينة الكليات موزعة حسب الجنس والمرحلة الدراسية

المجموع	المرحلة								الكلية
	المرحلة الرابعة		المرحلة الثالثة		المرحلة الثانية		المرحلة الأولى		
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	
920	113	35	167	128	166	111	128	72	التربية الأساسية
226	0	0	9	33	22	63	47	52	القانون
823	94	128	80	87	78	104	128	124	الإدارة والاقتصاد
1969	207	163	256	248	266	278	303	248	المجموع

ب- **عينة الطلبة:** اختيرت عينة البحث بالأسلوب الطيفي العشوائي، ويستعمل هذا الأسلوب عندما يكون مجتمع الدراسة غير متوازن، ويمكن تقسيمه إلى طبقات متضمنة وفقاً لمتغيرات الجنس والصف الدراسي واعتبار كل طبقة واحدة، ومن ثم اختيار أفراد عينة الدراسة عشوائياً من هذه الطبقات (ملحم، 2000، ص126)، إذا اختيرت عينة طبقية عشوائية من طلبة كلية التربية الأساسية والقانون والإدارة والاقتصاد بنسبة (19%) من المجتمع الأصلي بلغ عددهم (500) طالباً وطالبة بواقع (228) ذكور و (272) إناث والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3) أفراد عينة البحث الأساسية موزعين بحسب الكلية والجنس والمرحلة الدراسية

المجموع	المرحلة								الكلية
	المرحلة الرابعة		المرحلة الثالثة		المرحلة الثانية		المرحلة الأولى		
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	
250	39	23	40	30	35	25	33	25	التربية الأساسية
125	13	12	10	10	20	10	25	25	القانون
125	11	14	16	14	15	25	15	15	الإدارة والاقتصاد
500	63	49	66	54	70	60	73	65	المجموع

رابعاً : أداتا البحث : من أجل قياس المتغيرين التي يشملهم البحث الحالي بما فلق المظهر والأخفاف المعرفية وقد تطلب الأمر بناء المقياسين وفق الخطوات التالية:

1- **مقياس فلق المظهر:** لغرض التعرف على مستوى فلق المظهر، ستقوم الباحثة ببناء مقياس فلق المظهر لدى



طلبة جامعة سومر ، وتشير الن وين (Allen & Yen) إلى أن عملية بناء المقياس يجب أن تمر بخطوات أساسية وهي كالتالي:

1. التخطيط للمقياس.
2. جمع صياغة الفقرات.
3. التأكيد من صلاحية الفقرات والتعليمات (التحليل المنطقي للفقرات).
4. التأكيد من وضوح الفقرات والتعليمات.
5. تطبيق الفقرات على عينة ممثلة للمجتمع.
6. إجراء تحليل الفقرات (Allen & Yen, 1979, P. 118).

وقد عملت الباحثة على إتباع هذه الخطوات في عملية بناء المقياس فضلاً عن استخراج خاصيتي الصدق، والثبات.

1- التخطيط لإعداد للمقياس: لعرض تحقيق هذه الخطوة اطلع الباحثة على آراء عدد من المفكرين، ووجهات نظرهم ذات العلاقة بقلق المظاهر كما اطلعت على خصائص قلق المظاهر ومكوناته والمواصفات العامة ، وكذلك اطلع الباحثة على عدد من المقاييس السابقة التي تتصل بقلق المظاهر ومنها دراسة (عباس والزبون ، 2012) ودراسة (الحلو والعباس ، 2015) ودراسة (بوراس ، 2017).

2- صياغة فقرات المقياس وتعليماته: من أجل صياغة فقرات قلق المظاهر في توضيح جميع المواصفات والخصائص النظرية العامة التي يتميز بها الأشخاص الذين يمكن وصفهم بأصحاب بقلق المظاهر العالي. كما أوردتها المصادر العلمية في قائمة موجودة للاعتماد على وجهات النظر المختلفة للباحثين والمفكرين. وعلى أساس هذه القائمة صاغت الباحثة فقرات أولية مختلفة بلغ عددها (16) فقرة. وبعد إعداد الفقرات تم اعتماد طريقة ليكرت (Lekart) في تصميم المقياس، وذلك بوضع مقياس خماسي متدرج أمام كل فقرة بدائل للإجابة. كما في جدول (4).

جدول (4) بدائل مقياس قلق المظاهر وأوزانه

تطبق تماماً	تطبق غالباً	لا تتطابق غالباً	لا تتطابق أحياناً	لا تتطابق على	لا تتطابق على تماماً
1	2	3	4	5	

بعد ذلك وضعت تعليمات إلى المقياس راعت فيها الباحثة أن تكون مقتصرة وتتضمن مثلاً يوضح كيفية الاستجابة للفقرات وتحث المستجيبين على الدقة عند اختيار البدائل والطلب منهم من دون ترك أي فقرة و اختيار البديل الذي يرونوه مناسباً، كما تضمنت التعليمات كيفية استعمال ورقة الإجابة والمعلومات الخاصة بكل مبحث مع الإشارة إلى أن الغرض من استجابتهم هو البحث العلمي.

3- التأكيد من صلاحية الفقرات (التحليل المنطقي للفقرات): ذكر اييل (Ebel, 1972) أن أفضل وسيلة للتأكد من صلاحية الفقرات هي قيام عدد من الخبراء المختصين بتقرير صلاحيتها لقياس الصفة التي وضعت من أجلها (Ebel, 1972, P. 552) ، واستناداً إلى ذلك فقد عرضت الفقرات بصيغتها الأولية، والتي بلغ عددها (16) فقرة ملحق (1) على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في العلوم النفسية والتربية متضمناً إيجازاً عاماً لمفهوم قلق المظاهر والفراء التي يتتألف منها لإصدار حكمهم على مدى صلاحيتها في قياس قلق المظاهر وكذلك صلاحية بدائل الاستجابة وطريقة التصحيح وقد اعتمدته الباحثة نسبة اتفاق (80%) فأكثر بين المحكمين للإبقاء على الفقرة أو حذفها، وفي ضوء استجابة الخبراء لم تحذف أي فقرة وتعديل الفقرات بعض الفقرات ، وبذلك أصبح عدد فقرات المقياس (16) فقرة. وجدول (5) يوضح ذلك.



جدول (5) آراء المحكمين في صلاحية فقرات مقياس قلق المظهر

				أرقام الفقرات
المعارضون	الموافقون	التكرار	النسبة	
النسبة	%100	التكرار	النسبة	
%0.00	%0	20		, 16, 15, 14, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
%5	1	19	%95	13, 12

4- التأكيد من وضوح الفقرات والتعليمات: يشير فرج (1980) إلى ضرورة التتحقق من مدى فهم العينة المقصودة لتعليمات المقياس، ومدى وضوح فقراته ليهم (فرج، 1980، ص160) وللتعرف على مدى وضوح الفقرات، وتعليمات المقياس، واحتساب الوقت المستغرق للإجابة لتطبيق المقياس على عينة مكونة من (60) طالباً وطالبة اختبروا عشوائياً من طلبة كليات التربية الأساسية والإدارة، والاقتصاد والقانون وبالتساوي بين الكليات وقد طلب من الطلبة قراءة التعليمات والفقرات، والاستفسار عن أي غموض وذكر الصعوبات التي قد تواجههم أثناء الاستجابة/ وقد تمت مناقشتهم حول وضوح التعليمات وقد أكدوا أنها واضحة ومفهومة، وأوضحت التجربة أن الوقت المستغرق إلى الإجابة على مقياس البحث الحالي ملحق (1) تتراوح بين (30-20) دقيقة وبمتوسط (25) دقيقة.

- تجربة التحليل الإحصائي للفقرات: الغرض منه الحصول على بيانات لإجراء عملية التحليل الإحصائي لفقرات المقياس والتي تعد من الخطوات الأساسية لبناءه، وان اعتماد الفقرات التي تتميز بخصائص سيكومترية جيدة يجعل المقياس أكثر صدقاً وثباتاً (Anastasi, 1976, P. 192) أن التحليل المنطقي للفقرات قد لا يكشف أحياناً عن صلاحيتها أو صدقها بشكل دقيق، في حين التحليل الإحصائي للدرجات التجريبية يكشف عن دقة الفقرات في قياس ما وضعت من أجل قياسه (Ebel, 1972, P. 406) ويشير نيللي (Nunnally) إلى أن نسبة عدد أفراد العينة إلى عدد الفقرات يجب أن لا يقل عن نسبة (1:5)، ذلك لتقليل فرص المصادفة في عملية التحليل (Nunnally, 1978, P. 262)، وبسبب ذلك اختيرت العينة بالأسلوب العشوائي الطيفي للتحليل الإحصائي لفقرات المقياس والتي بلغ عددها (200) طالباً وطالبة من كليات التربية الأساسية، والإدارة والاقتصاد، والقانون، ويتبين مما تقدم أن عينة التحليل الإحصائي مناسبة للمقياس وتم تطبيق المقياس على العينة.

أ- حساب القوة التمييزية : أن قوة تمييز الفقرة تعني مدى قدرتها على التمييز بين الأفراد الحاصلين على درجات مرتفعة وبين الأفراد الحاصلين على درجات منخفضة في السمة المقاسة والاعتماد عليها في تقويم الفقرة من حيث كفاءتها في قياس السمة المراد قياسها في المقياس (2) (Anastasi, 1982, P. 2) ويمكن للباحث التتحقق من فقرات المقياس بالاعتماد على أساليبها فيما: أسلوب المجموعتين المتطرفتين (طريقة المقارنة الطرفية)، وأسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس للتعرف على مدى تجانس فقرات المقياس وكما يأتي:

أ. أسلوب المجموعتين المتطرفتين: لحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس قلق المظهر اعتمدت الباحثة أسلوب المجموعتين المتطرفتين، في هذا الأسلوب تم اختيار مجموعتين متطرفتين من الأفراد (العليا والدنيا) بناءً على الدرجات التي حصلوا عليها وتحليل كل فقرة من فقرات المقياس باستعمال الاختبار الثاني (*t-test*) لعينتين مستقلتين، وذلك لاختبار دلالة الفروق بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا ولأجل تحقيق ذلك في البحث الحالي قامت الباحثة بما يأتي:

- تصحيح الاستمرارات البالغ عددها (200) استماراة.
- ترتيب الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة. وترواحت الدرجات بين (36-74) درجة.
- اختيار نسبة (62%) من الاستمرارات التي حصلت على أعلى الدرجات، وبلغ عددها (54) استماراة تراوحت درجاتها بين (54-74) درجة، ومثلها من الاستمرارات التي حصلت على أوطن الدرجات، وترواحت درجاتها بين (36-48) درجة، أن نسبة (27%) العليا والدنيا توفر مجموعتين بأكبر حجم وأقصى تمایز ممكّنین معاً (Stanley & Hopkins, 1972, P. 265) وبعد أن تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من الفقرات، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين درجات كل من المجموعتين، وعدت القيمة الثانية المحسوبة مؤشرًا لمتميّز كل فقرة من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية، وقد تبين أن جميع الفقرات مميزة وجدول (6) يوضح ذلك.



جدول (6) معامل تمييز فقرات مقياس قلق المظهر بأسلوب العينتين المتطرفتين

الدالة الإحصائية عند مستوى دلالة (*) (0,05)	القيمة الثانية المحسوبة (*)	المجموعة الدنيا (ن = 54)		المجموعة العليا (ن = 54)		ت الفقرة
		الاتحراف المعياري	الوسط المعياري	الاتحراف المعياري	الوسط المعياري	
دال إحصانيا	5,70	0,92	3,57	0,77	4,48	1
دال إحصانيا	7,28	0,99	3,66	0,54	4,66	2
دال إحصانيا	3,57	0,94	3,52	0,90	4,22	3
دال إحصانيا	5,62	0,94	4,01	0,50	4,83	4
دال إحصانيا	4,05	1,13	3,37	1,00	4,24	5
دال إحصانيا	6,52	0,96	3,92	0,40	4,85	6
دال إحصانيا	4,84	0,96	3,68	0,76	4,59	7
دال إحصانيا	3,29	1,09	4,07	0,79	4,70	8
دال إحصانيا	7,99	1,05	2,79	0,87	4,09	9
دال إحصانيا	7,39	1,15	3,59	0,57	4,68	10
دال إحصانيا	7,89	1,16	3,33	0,48	4,62	11
دال إحصانيا	6,39	0,99	3,90	0,54	4,75	12
دال إحصانيا	2,86	1,03	4,01	0,81	4,51	13
دال إحصانيا	5,79	1,03	3,14	0,91	4,25	14
دال إحصانيا	5,96	1,11	2,50	1,15	3,79	15
دال إحصانيا	8,01	1,06	3,00	0,81	4,27	16

(*) القيمة الثانية الجدولية بدرجة حرية (106) عند مستوى دلالة (0,05) يساوي (2,01).

بـ علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي)

يلجأ الباحثون إلى هذا الأسلوب لمعرفة ما إذا كانت كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس. لذلك يعد هذا الأسلوب من أدق الوسائل المعتمدة في حساب الاتساق الداخلي لفقرات المقياس (عيسيوي، 1985، ص95) استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للأفراد على المقياس، لقد كانت الاستثمارات الخاضعة للتحليل (108) استثمارا وهي الاستثمارات التي خضعت للتحليل في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفتين، وتبين أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) ويبين جدول (7) معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (7) معاملات ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس قلق المظهر

معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
**0,40	13	**0,34	9	**0,34	5	**0,30	1
**0,44	14	**0,22	10	**0,27	6	**0,35	2
**0,33	15	**0,45	11	**0,25	7	**0,32	3
**0,44	16	**0,31	12	**0,38	8	**0,42	4

2- مبررات مقياس الأخلاق المعرفية

أ- يتمتع بخصائص سايكومترية جيدة .

بـ حصل على تأييد نسبة (92,307 %) ، (100%) من الخبراء، لذا تعد جميع فقراته صالحة

جـ كان مطابقا على طلبة الجامعة، وهذا ما يتفق مع الدراسة المتمثلة بنفس المجتمع والخصائص نفسها التي يتم إجراء الدراسة عليها.



الجدول (8) النسب المئوية لإجابات السادة المحكمين على فقرات مقياس الإخفاقات المعرفية

المجموع الكلي للفقرات	النسبة المئوية	الخبراء		عدد الفقرات	الفقرات
		غير الموافقون	الموافقون		
25	%100	-	13	15	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
	92,307%	1	12	10	16,17,18,19,20,21,22,23,24,25

وعليه أصبحت جميع فقرات المقياس صالحة ،حسب آراء المحكمين، ومجموع فقرات المقياس (25) فقرة كما في ملحق (2).

3- اعداد تعليمات المقياس: وضعت الباحثة تعليمات لمقياس الاخلاقات المعرفية ملحق (2)، التي تضمنت كيفية الإجابة عن فقراته، وحث المستجيبين على الدقة في الإجابة، ومثال يوضح ذلك، كما طلب من المستجيبين الإجابة بصراحة وعدم ترك أي فقرة أو عبارة دون إجابة كما حرصت الباحثة على أن تكون التعليمات والفقرات الخاصة بالمقاييس واضحة ولا تحتاج إلى تعديل أو تغيير، إذ إن تعليمات المقياس والفقرات تأثيراً في المجيب. وروعي فيها أن تكون واضحة ومفهومة، وبسيطة، وتؤكد على اختيار البديل المناسب وانه لا ضرورة لذكر الاسم، وتم وضع خمس بدائل أمام كل فقرة من فقرات المقياس، وتم توزيع الدرجات لكل بديل وجدول (9) يوضح ذلك:

جدول (9) بدائل مقياس الاخلاقات المعرفية وأوزانه

الأخلاقات المعرفية						بدائل المقياس
لا تتطابق على أبداً	نادرًا	على نادراً	أحياناً	غالباً	تطابق على تماماً	
1	2	3	4	5		الأوزان

أ- ورقة الإجابة : وضعت الباحثة ورقة الإجابة التي ترافق مع المقياس، إذ تضم المعلومات العامة عن المجبى، فضلاً عن التسلسل لرقم الفقرات في المقياس وأمام كل موقف خمس بدائل للإجابة، وطلبت الباحثة من المجبى وضع علامة (✓) أمام البديل الذي يمثل إجابته على الفقرة.

ب- تصحيح الإجابات: ويقصد به وضع درجة الاستجابة للفحوص على كل فقرة من فقرات المقياس، ومن ثم جمع الدرجة لإيجاد الدرجة الكلية لكل استمرارات المقياس، وقد وضعت إلى يسار الفقرات خمسة بدائل متدرجة هي (تطابق على تماماً، تتطابق على غالباً، تتطابق على أحياناً، تتطابق على نادرأً، لا تتطابق على أبداً) للمقياس، وتأخذ البدائل تسلسل الدرجات من (1,2,3,4,5) وتبلغ أعلى درجة للمقياس الاخلاقات المعرفية (125) وأقل درجة (25) والوسط الفرضي (75) درجة .

4- تجربة التحليل الإحصائي للفقرات: قد لا يكشف التحليل المنطقي للفقرات أحياناً عن صلاحتها أو صدقها بشكل دقيق، في حين يمكن التحليل الإحصائي للدرجات التجريبية عن دقة الفقرات في قياس ما وضعت من أجل قياسه (Ebel, 1972, P. 406) ويشير نينلي (Nunnally) إلى أن نسبة عدد أفراد العينة إلى عدد الفقرات يجب أن لا يقل عن نسبة (1:5)، ذلك لتقليل فرص المصادفة في عملية التحليل (Nunnally, 1978, P. 262)، وبسبب ذلك اختبرت العينة بالأسلوب العشوائي الطبقي للتحليل الإحصائي لفقرات المقياس والتي بلغ عددها (200) طالباً وطالبة من كليات التربية الأساسية والإدارة، والاقتصاد، والقانون، ويتبين مما تقدم أن عينة التحليل الإحصائي مناسبة للمقياس، وتم تطبيق المقياس على العينة.

أ- القوة التمييزية للفقرات: أن استخراج القوة التمييزية لفقرات المقياس ،وان كانت تستخرج بطريقة المقارنة الطرفية، فإن هذه الطريقة تعد من الخطوات المهمة في بناء هذا المقياس لكونها تكشف عن الخصائص السايكومترية لفقراته مما يجعل هذا المقياس أكثر صدقاً وثباتاً، كما أن دقة أي مقياس في قياس ما وضع لقياسه يعتمد على دقة فقراته تم اختيار مجموعتين بنسبة 27% للمجموعة العليا و27% للمجموعة الدنيا من استمرارات افراد العينة وكان عددهما (54) استمارة لكل مجموعة ،أن هذه النسبة تعطي أكبر حجم وأقصى تباين ممكرين وحتى تتوزع الدرجات اعتدالياً أو قريباً منه (الكبيسي ،2010ص43)، وباستخدام الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين (T-Test) لمعرفة دلاله الفرق في درجات كل فقرة بين المجموعتين المتطرفتين ،اتضح أن القيمة



الثانية المحسوبة لجميع فقرات مقياس الإلتفاقات المعرفية مميزة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (106) لأن القيمة الثانية المحسوبة أعلى من القيمة الجدولية (1,98) والجدول (10) يوضح معاملات تمييز فقرات مقياس الإلتفاقات المعرفية

الجدول (10) معاملات تمييز فقرات الإلتفاقات المعرفية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

مستوى الدلالة 0,05	القيمة المحسوبة	المجموعة الدنيا(54)		المجموعة العليا(54)		ت
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
دال إحصانيا	2,748	0,93	3,62	0,856	4,05	1
دال إحصانيا	3,373	1,16	2,45	1,282	3,17	2
دال إحصانيا	5,692	1,008	3,28	0,833	4,2	3
دال إحصانيا	5,171	1,374	2,95	1,161	4,11	4
دال إحصانيا	7,621	1,068	3,02	0,801	4,28	5
دال إحصانيا	7,511	1,074	3,14	0,825	4,4	6
دال إحصانيا	8,693	1,068	3,02	0,812	4,46	7
دال إحصانيا	8,057	0,906	3,74	0,493	4,77	8
دال إحصانيا	6,251	0,98	3,29	0,776	4,26	9
دال إحصانيا	9,012	1,117	2,69	0,78	4,33	10
دال إحصانيا	6,016	1,111	3,22	0,786	4,23	11
دال إحصانيا	7,144	1,008	2,98	0,852	4,15	12
دال إحصانيا	2,355	1,121	3,2	1,037	3,65	13
دال إحصانيا	9,586	0,932	3,4	0,533	4,68	14
دال إحصانيا	6,454	1,16	3,25	0,823	4,38	15
دال إحصانيا	7,065	1,068	3,28	0,77	4,43	16
دال إحصانيا	7,903	1,107	3,2	0,687	4,48	17
دال إحصانيا	6,740	0,917	3,69	0,581	4,6	18
دال إحصانيا	5,061	0,884	3,25	0,883	4,03	19
دال إحصانيا	6,809	1,14	3,17	0,878	4,38	20
دال إحصانيا	4,704	0,945	3,29	0,945	4,17	21
دال إحصانيا	10,357	0,965	2,77	0,825	4,4	22
دال إحصانيا	4,000	1,017	3,54	1	4,25	23
دال إحصانيا	4,815	1,147	3,49	0,997	4,4	24
دال إحصانيا	5,185	1,008	3,72	0,687	4,51	25

بـ. علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي): عادة يلجأ الباحثون إلى هذا الأسلوب لمعرفة ما إذا كانت كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس. لذلك يعد هذا الأسلوب من أدق الوسائل المعتمدة في حساب الاتساق الداخلي لفقرات المقياس (عيسوي، 1985، ص95)، استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للأفراد على المقياس، لقد كانت الاستمرارات الخاصة للتحليل (108) استمرارة، وهي الاستمرارات التي خضعت للتحليل في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفتين، وتبيّن أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائية عند مستوى دلالة



(0,05) ويبين جدول (11) معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (11) معامل ارتباط درجة كل فقرة بالمقياس بالدرجة الكلية لقياس الإلخاقات المعرفية

معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت						
0,856	21	0,792	16	0,732	11	0,547	6	0,738	1
0,860	22	0,897	17	0,856	12	0,543	7	0,806	2
0,864	23	0,912	18	0,937	13	0,783	8	0,845	3
0,792	24	0,892	19	0,515	14	0,748	9	0,778	4
0,897	25	0,844	20	0,864	15	0,775	10	0,458	5

ويتضح من الجدول أعلاه أن جميع معاملات الارتباط دال إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) لفقرات مقياس الإلخاقات المعرفية .

5- الخصائص السيكومترية للمقياس:

A- الصدق: ان يقيس الاختبار ما وضع لأجله ، وتم حساب الصدق وفق الطرق التالية:

1- **الصدق الظاهري:** ويمثل هذا النوع من الصدق عن طريق عرض الباحث فقرات مقياسه، وبدائله، وتعليماته على مجموعة من المحكمين الذي يتصنون بالخبرة التي تمكنهم من الحكم على صلاحية فقرات المقياس في قياس الخاصية، والمتغير المراد قياسه، وصلاحية تعليمات المقياس وبدائله بحيث يجعل الباحثة مطمئنة إلى آرائهم، ويؤخذ بالأحكام التي يتفق عليها معظمهم وبالتحديد نسبة اتفاق (%)80 فأعلى (الكبيسي، 2010، ص35) لذا عرضت الباحثة مقياس الإلخاقات المعرفية بفقراته المكونة من(25) فقرة وبخمسة بدائل هي (تنطبق على تماماً، تنطبق على غالباً، تنطبق على أحياناً، تنطبق على نادراً، لا تنطبق على أبداً) وتعريف الإلخاقات المعرفية، وقد أيده الخبراء والمحترمون صلاحية الفقرات وحصلت على النسبة المئوية من (100 %) – (84,615) وتبيّن جميع الفقرات صالحة وكما موضح في جدول (3).

B- صدق البناء: هو التتحقق من مدى تطابق درجاته مع المفهوم أو الافتراض الذي اعتمد عليه الباحث في بناء المقياس، فان عدم تطابق النتائج التجريبية للمقياس مع افتراضاته النظرية يمثل عدم صدق المقياس، وأشار (ثورندايك وهيجن ،1989) الى أن الصدق البناء يعد أكثر أنواع الصدق أهمية لأنه يعتمد على التتحقق التجاري عن مدى تطابق درجات الأشخاص مع البناء النفسي للمتغير المطلوب دراسته، وكذلك إشارات العديد من الأدباء إلى أن صدق البناء يتحقق من خلال استخراج العلاقة بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية (الكبيسي، 2010، ص37) وعليه تم التتحقق من صدق البناء عن طريق الاتساق الداخلي لكل فقرة من فقرات المجال بدرجة المجال، وذلك بتطبيق المقياس على عينة البحث بصورة عشوائية، وقد تتحققت الباحثة من هذا النوع من الصدق عن طريق ما يأتي:

- 1- أسلوب القوة التمييزية، بما أن جميع فقرات المقياس مميزة فهذا يعد أحد مؤشرات صدق ، البناء .
- 2- أسلوب ارتباط درجة الفقرة مع درجة المقياس الكلية و لقد تبيّن أن جميع فقرات المقياس مميزة بمستوى دلالة (0,05) ، وهذا يعد مؤشراً من مؤشرات صدق البناء.

B- الثبات: تم حساب ثبات مقياس (الإلخاقات المعرفية) بطرفيتين هما: (طريقة الاختبار- إعادة الاختبار وطريقة ألفا-كرتونباخ).

1. طريقة الاختبار - إعادة الاختبار: قامت الباحثة بتطبيق مقياس الإلخاقات المعرفية ملحق (2) لاستخراج الثبات بهذه الطريقة على عينة بلغت (100) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة الطبقية كليات التربية الأساسية، والإدارة والاقتصاد، والقانون، وهي نفس عينة الثبات لمقياس قلق المظهر، وبعد مدة التطبيق الأول إلى المقياس تم إعادة تطبيقه مرة أخرى على العينة نفسها بفواصل زمني قدره أسبوعين وبعد استعمال معامل ارتباط بيرسون لتعرف العلاقة بين درجات التطبيق الأول والثاني ظهر أن معامل الثبات يساوي (0,84) وقد عدت هذه القيمة مؤشراً جيداً على استقرار استجابات المستجيبين على مقياس الإلخاقات المعرفية عبر الزمن وفي هذا الصدد أشار عيسوي إلى أن معامل الارتباط بين التطبيقات لأي اختبار نفسي إذا كان أعلى من (0,70) فإنه يعد مؤشراً جيداً على ثبات ذلك المقياس (عيسوي، 1985، ص58) .



2. طريقة الفا-كر ونباخ: لحساب معامل ثبات مقياس الاحفاقات المعرفية على وفق طريقة الفا-كر ونباخ بعد تطبيق معادلة الفا-كر ونباخ على البيانات المستعملة في عينة الثبات تم استخراج معامل ثبات مقياس الاحفاقات المعرفية والذي بلغ (0,78). وهذا مؤشر جيد على ثبات المقياس.

6- الصورة النهائية لمقياس الاحفاقات المعرفية : بعد الإجراءات التي تحققت في الخطوات السابقة أصبح مقياس الاحفاقات المعرفية بصورةه النهائي مكون من (25) فقرة ملحق (2). وقد وضع مقياسا خامسيا متدرج أمام كل فقرة، وذلك بوضع خمسة بدائل وهي (تطبيقات على تماماً، تتطبيقات على غالباً، تتطبيقات على أحياناً، تتطبيقات على نادراً، لا تتطبيقات على أبداً) أمام كل فقرة، وكل بديل درجة معينة، وبذلك أصبحت الصيغة النهائية لمقياس الاحفاقات المعرفية جاهزة للتطبيق على عينة البحث البالغة (500) طالباً وطالبة، وقد وضعت الباحثة ورقة إجابة تتضمن أرقام فقرات المقياس وبدائل الإجابة ومعلومات ديموغرافية لغرض تنويب إجابات الطلبة وتحويلها إلى درجات .

خامساً: التطبيق النهائي للمقياسين: بعد أن تم بناء مقياس قلق المظهر، ومقياس الاحفاقات المعرفية، وبهدف الإجابة عن تساؤلات البحث، قامت الباحثة بتطبيق المقياسين على عينة البحث التطبيقي البالغ عدد أفرادها (500) طالباً وطالبة من جامعة سومر، وقد قامت الباحثة بتحويل المقياسين إلى (Google form) وتوزيعها على أفراد عينة البحث وذلك بسبب تفضلي وباء كورونا الذي حال إلى انقطاع الدوام الفيزيائي للطلبة، وبعد الانتهاء من تطبيق الأداتين أجريت الباحثة تصحيح استجابات الأفراد، وفرغ البيانات لغرض المعالجة الإحصائية عبر استعمال الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

سادساً: الوسائل الإحصائية: لمعالجة بيانات البحث الحالي، استعمل الباحث الوسائل الإحصائية التالية والتي تم معالجتها باستعمال الحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

1. المتوسط الحسابي: لاستخراج الوقت المستغرق للإجابة على أدوات البحث.

2. الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين : واستخدم في استخراج تمييز الفقرات **الاختبار الثاني** لعينة واحدة : استعمل لقياس الفروق بين الوسط الحسابي لمقياس قلق وكذلك لإيجاد الفروق بين الجنسين في قلق المظهر، والاحفاقات المعرفية.

3. المظهر والاحفاقات المعرفية والوسط الفرضي لمعرفة مستوى هذين المتغيرين لدى أفراد عينة البحث.

4. معامل ارتباط بيرسون : لحساب الثبات بطريقة الاختبار إعادة الاختبار للتعرف على العلاقة بين درجات التطبيق الأول والثاني، وعلاقة الفقرة بالمجموع الكلي وإيجاد العلاقة بين متغيري قلق المظهر والاحفاقات المعرفية.

5. معادلة (الفـا-كر ونباخ) للاتساق الداخلي : لحساب الثبات لمقياس قلق المظهر، والاحفاقات المعرفية. ولغرض اختيار الفقرات بشكلها النهائي قبلت الفقرة التي كانت صالحة وفقاً للأسلوبين وأصبح المقياس يتتألف من (16) فقرة ملحق (1).

6- الخصائص السيكومترية للمقياس

أ. الصدق : إن الصدق هو تجميع الأدلة التي تستدل بها على قدرة المقياس في مقياس ما وضع لقياسه (Anastasi, 1976, P. 134)، قامت الباحثة باستخراج الصدق الظاهري وصدق البناء لمقياس قلق المظهر كما يأتي:

1. الصدق الظاهري : تحقق هذا النوع من الصدق في مقياس قلق المظهر عندما عرضت الباحثة فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء المتخصصين في العلوم النفسية والتربية الذين وافقوا على صلاحية فقرات المقياس لقياس ما وضعت لأجله، وكما مر ذكره في صلاحية الفقرات وبدائل الإجابة.

2. صدق البناء : اعتمدت الباحثة في مقياس مؤشرات صدق البناء عدة أساليب القوة التمييزية، باستعمال أسلوب العينتين المتطرفتين، والاتساق الداخلي أو أسلوب العينتين الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس، والدرجة الكلية، وتعد قوّة ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية دليلاً على صدق الفقرة (Nunnally, 1978, P. 202).

ب. الثبات: الاختبار ثابت يعطي النتائج ذاتها إذا طبق على ذات المجموعة من الأفراد مرة أخرى، وقامت الباحثة باستخراج الثبات بطرقين هما:

1. طريقة الاختبار- إعادة الاختبار: تحقق الباحثة من ثبات المقياس عن طريق تطبيق المقياس على عينة بلغ



عدد أفرادها (100) طالب وطالبة اختبروا بطريقة العشوائية في كليات التربية الأساسية، والادارة، والاقتصاد، والقانون، وأعيد تطبيق المقياس على العينة نفسها بعد أسبوعين، وتم استعمال ارتباط بيرسون بين درجات أفراد العينة في التطبيقات وبلغ معامل الارتباط الكلي (0,86) وهذا يعبر عن معامل مرتفع وعلاقة قوية ومؤشر جيد (العيسيوي، 1985، ص58).

2. الثبات بطريقة معامل الاتساق الداخلي (الفاكرونباخ): يشير هذا المعامل إلى الخاصية الداخلية التي يتمتع بها المقياس والتي تنشأ من العلاقة الإحصائية بين الفقرات كما تشير إلى أن المقياس متجانس، وهذا يعني أنها تشير إلى أن جميع الفقرات تقسيس متغيراً عاماً وهذا السبب جعل الباحث يستخدم هذا النوع من الثبات، وقد بلغ معامل ثبات (ألفا) لمقياس قلق المظهر ككل (0,80)، وهو معامل ثبات جيد.

7- الصورة النهائية لمقياس قلق المظهر:

بعد الإجراءات التي تحقت في الخطوات السابقة أصبح مقياس قلق المظهر بصورةه النهائية مكون من (16) فقرة ملحق (1). وقد وضع مقياس خماسي متدرج أمام كل فقرة، وذلك بوضع خمسة بدائل وهي (تنطبق على تماماً، تنطبق على غالباً، تنطبق على أحياناً، لا تنطبق على غالباً، لا تنطبق على تماماً) أمام كل فقرة، وكل بديل درجة معينة، وكانت درجات البدائل (5, 4, 3, 2, 1) على التوالي، وبذلك أصبحت أعلى درجة للمقياس (80) درجة وأقل درجة (16) درجة بمتوسط نظري مقداره (48) درجة وبذلك أصبحت الصيغة النهائية لمقياس قلق المظهر جاهزة للتطبيق على عينة البحث البالغة (500) طالباً وطالبة، وقد وضعت الباحثة ورقة إجابة تتضمن أرقام فقرات المقياس وبديل الإجابة ومعلومات ديموغرافية لغرض تبوييب إجابات الطلبة وتحويلها إلى درجات .

ثانياً: مقياس الإخفاقات المعرفية: اعتمدت الباحثة على مقياس الإخفاقات المعرفية الذي أعدد برود بنت وزملاؤه عام (FitzGerald & Parkes, 1982,,Cooper,Broadbent) والذي يحتوي على (25) فقرة ، وقد اتبعت الباحثة الإجراءات الازمة لترجمة المقياس إلى اللغة العربية وتكييفه إلى البيئة العراقية فضلا عن لإيجاد خصائصه (السايكلومترية) ، وفيما يأتي عرض لهذه الخطوات :

1- ترجمة المقياس :

أ - ترجم مقياس الإخفاقات المعرفية من اللغة الإنكليزية إلى اللغة العربية، وتم الحصول على ترجمتين، ومن ثم توحيدهما في ترجمة واحدة .

ب- عرض المقياس المترجم إلى اللغة العربية على خبير في اللغة الإنكليزية ليعيد ترجمته من اللغة العربية إلى اللغة الإنكليزية مرة أخرى، وتمت مقارنة الترجمتين.

ج- أصبح لدى الباحثة نسختان من مقياس الإخفاقات المعرفية، النسخة الأصلية باللغة الإنكليزية والنسخة المترجمة من العربية إلى الإنكليزية.

د- عرضت النسختان على خبريين للتأكد من صدق الترجمة، وحصل اتفاق تام على صدق الترجمة، ثم عرض المقياس على الخبراء، والمختصين في العلوم التربوية والنفسية والأخذ بآرائهم، ووُجدت الباحثة بآن الفقرات جميعها صالحة وكان عدد فقرات المقياس (25) فقرة، ثم تم الاعتماد على (80%) فأعلى لكي تكون نسبة الاتفاق التي تعد من خلالها الفقرة صالحة(الكبيسي ، 2010، ص35).

الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصل إليها هذا البحث على وفق أهدافه، ومناقشة تلك النتائج وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، ومن ثم الخروج بمجموعة من التوصيات والمقترنات. وفيما يأتي عرض لنتائج البحث الحالي.

الهدف الأول: التعرف على قلق المظهر لدى طلبة جامعة سومر.

لعرض التعرف على قلق المظهر لدى أفراد عينة البحث، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات الكلية للمقياس ولجميع أفراد العينة البالغ عددها (500) طالباً وطالبة، وأظهرت نتائج البحث أن المتوسط الحسابي لدرجات عينة هذا البحث على مقياس قلق المظهر قد بلغ (61,63) درجة، وبإنحراف معياري



قدر (22,72) درجة وعند مقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي^(*) للمقياس الذي بلغ (48) درجة، وباستعمال معادلة الاختبار الثاني لعينة واحدة كانت النتائج بالشكل الذي يوضحه الجدول (12)

جدول (12) نتائج الاختبار الثاني لعينة واحدة للتعرف على مستوى قلق المظهر لدى أفراد العينة

عدد العينة	أفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة المحسوبة	الدالة الإحصائية
500	61,63	22,72	48	499	13,414	الفرق دال احصائياً	0,05

تبين من النتائج أعلاه في جدول (12)، أن الفرق دال إحصائياً بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي ولصالح المتوسط الحسابي لمقياس قلق المظهر، وعند مقارنة القيم الثانية المحسوبة بالقيمة الثانية الجدولية البالغة (1,97) عند مستوى دلالة (0,05) بدرجة حرية (499)، تبين أن القيمة المحسوبة (13,414) أكبر من القيمة الثانية الجدولية، مما يشير إلى أن مستوى قلق المظهر لدى جميع أفراد العينة، مرتفع، إذ إن متوسط درجاتهم على مقياس قلق المظهر أعلى من الوسط الفرضي للمقياس بفرق دال إحصائياً، وهذا يشير إلى أن طلبة الجامعة سومن يتمتعون بمستوى مرتفع من قلق المظهر. ويمكن تفسير هذه النتيجة من خلال ما يمتلكه الفرد من معتقدات، وتصورات حول مظهره الخارجي، والتي لا تأتي صدفة وإنما هو ناتج عن اراء ومعتقدات ثقافة المجتمع الذي ينتمي إليه وهو النابع من عدة منابع كالأسرة، والاصدقاء، ووسائل التواصل، والاعلام والذي بدأ يتشر سريعاً نتيجة التطور التكنولوجي.

الهدف الثاني: التعرف على الفرق في قلق المظهر على وفق متغير الجنس (ذكور، إناث).

لتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باستخراج المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لدرجات الذكور من أفراد العينة، وكذلك الإناث على مقياس قلق المظهر، ومن ثم طبق الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين للتعرف على الفروق بين الجنسين (ذكور، إناث) في قلق المظهر وجدول (13) يوضح ذلك.

جدول (13) الاختبار الثاني لعينتين لإيجاد الفرق بين الجنسين في قلق المظهر

جنس الطلبة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة المحسوبة	الدالة الإحصائية عند مستوى 0,05
إناث	272	66,37	18,22	498	4,344	الفرق دال احصائياً
ذكور	228	57,66	25,26			

يتبيّن من النتائج أعلاه في جدول (13) أنه إذ كانت القيمة الثانية المحسوبة (4,344) أكبر من القيمة الجدولية (1,97) عند مستوى دلالة (0,05) بدرجة حرية (498)، ولصالح المتوسط الحسابي للإناث، ويمكن تفسير هذا النتيجة بأن الجنس يتأثر بقلق المظهر بشكل واضح عند الإناث وذلك نتيجة التنشئة الاجتماعية والثقافية وكذلك انتشار وسائل الاتصال، والإعلانات التي تروج لعمليات التجميل، واصباغ الشعر المختلفة، والملابس الغربية وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (Margraf & Rudolf, 1999) التي تؤكد زيادة نسبة قلق المظهر عند الإناث أكثر مما عند الرجال ، وكذلك اتفقت نتائج الدراسة مع أبحاث كل من (Thompson & Chad , 2002) و (Krane & Michalenok , 2001) فالمرأة في المجتمع العراقي تشعر بقلق مظهرها تحاشياً من الانتقادات ولكي يبدون أكثر جاذبية.

الهدف الثالث: التعرف على مستوى الاخفاقات المعرفية لدى طلبة جامعة سومر.

لغرض التعرف على مستوى الاخفاقات المعرفية لدى أفراد عينة البحث، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات الكلية للمقياس ولجميع أفراد العينة البالغ عددها (500) طالباً وطالبة، وأظهرت

^(*)- تم استخراج المتوسط الفرضي لمقياس قلق المظهر وذلك من خلال مجموع اوزان البدائل ÷ عدد البدائل × عدد الفقرات البالغة (16) فقرة يصبح الوسط الفرضي (48).



نتائج البحث أن المتوسط الحسابي لدرجات عينة هذا البحث على مقياس الاخلاقات المعرفية بلغ (93,47) درجة، وبإنحراف معياري مقداره (18,20) درجة وعند مقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي^(*) للمقياس الذي بلغ (75) درجة، وتم اختبار الفرق بين المتosteين باستعمال الاختبار الثاني لعينة واحدة. وكما موضح في جدول (14).

جدول (14) الاختبار الثاني لعينة واحدة للتعرف على مستوى الاخلاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة

العينة	الوسط الحسابي	عدد أفراد	الانحراف المعياري	درجة الحرية	الوسط الفرضي	المحسوبة القيمة الثانية	الدالة الإحصائية
500	93,47	18,20	499	75	22,69	0,05	الفرق دال احصائياً

يتبيّن من النتائج أعلاه في جدول (14) أن الفرق دال إحصائياً بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي ولصالح المتوسط الحسابي لدرجات أفراد العينة على مقياس الاخلاقات المعرفية وعند مقارنة القيمة الثانية المحسوبة بالقيمة الثانية الجدولية البالغة (1,97) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (499)، تبيّن أن القيمة المحسوبة (22,69) أكبر من القيمة الثانية الجدولية، مما يشير إلى ارتفاع مستوى الاخلاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة الذين شملتهم الدراسة الحالية، فقد تبيّن أن متوسط درجاتهم على مقياس الاخلاقات المعرفية أعلى من الوسط الفرضي للمقياس، بفارق دال إحصائياً، وهذا يشير إلى أن طلبة جامعة سومر يتمتعون بمستوى مرتفع من الاخلاقات المعرفية ، ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن السبب يعود في ذلك إلى عدم استقرار الاوضاع التي تعصف بالمجتمع التي قد لا تساعدهم في تنمية استراتيجيات مناسبة للتأقلم نحو المواقف المثيرة للقلق والتوتر ومشكلات الانتباه، والتركيز، والتي تقلل من حدوث الاخلاقات المعرفية.

تبين أن نتائج الدراسة الحالية تتفق مع نتائج دراسة (الركابي، 2010) التي توصلت إلى أن مجتمع طلبة الجامعة يعانون من إخفاقات معرفية، وبينما اختلفت مع دراسة (النعميمي معرفية ي، 2007) والتي توصلت إلى أن طلبة الجامعة لا يعانون من إخفاقات المعرفية.

الهدف رابع: التعرف على الفرق في مستوى الاخلاقات المعرفية على وفق متغير الجنس (ذكور – إناث)

لتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باستخراج المتوسط الحسابي، والإنحراف المعياري لدرجات الذكور من أفراد العينة، وكذلك الإناث على مقياس الاخلاقات المعرفية، ومن ثمّ طبق الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين للتعرف على الفروق بين الجنسين (ذكور، إناث) في الاخلاقات المعرفية ، فكانت النتائج كما مبينة في جدول (15).

جدول (15) الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لإيجاد الفرق بين الجنسين في مستوى الاخلاقات المعرفية.

الذكور	الإناث	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	المحسوبة القيمة الثانية	الدالة الإحصائية عند مستوى دلالة (0,05)
228	272	98,15	13,19	498	6,539	الفرق دال احصائياً	

يتضح من النتائج أعلاه في جدول (15) أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في مستوى الاخلاقات المعرفية على وفق متغير الجنس (ذكور، إناث) على مقياس الاخلاقات المعرفية إذ كانت القيمة الثانية المحسوبة (6,539) أكبر من القيمة الثانية الجدولية (1,97) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (498)، ولصالح الإناث في مستوى الاخلاقات

^(*)-تم استخراج المتوسط الفرضي لمقياس الاخلاقات المعرفية وذلك من خلال مجموع اوزان البدائل ÷ عدد البدائل × عدد الفقرات البالغة (25) فقرة يصبح الوسط الفرضي (75).



ويمكن تفسير هذه النتيجة على وفق الالتزامات الاجتماعية التي تفعل فعلها في تحفيز التحفظ الاجتماعي وترجعيه ، الذي يلقي بيوره على كل مقومات الشخصية وتطلعاتها، مما يجعل الاهتمام بكل جوانب الحياة وبضمنها الجوانب العلمية المعرفية ذا أهمية قصوى في حياة الأفراد بشكل عام، والإنسان بشكل خاص، سعياً منها إلى إبراز دورهن المعرفي وإيلائهما الأهمية المفترضة مما يجعل الأخفاق في بعض الأحيان سلوك معرفي وارد. وهذه النتيجة تختلف مع ما توصلت إليه دراسة (الخيلاني، 2008) التي تشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً وفق متغير الجنس لدى طلبة الجامعة في الإخفاقات المعرفية.

الهدف الخامس: التعرف على العلاقة في مستوى قلق المظهر والأخفاقات المعرفية لدى أفراد عينة البحث.
 لتحقيق هذا الهدف تم معالجة البيانات التي حصلت عليها الباحثة من تطبيق المقاييسن (قلق المظهر والأخفاقات المعرفية) على أفراد عينة الدراسة من طلبة جامعة سومر واستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لإيجاد هذه العلاقة بين المتغيرين، وأظهرت النتائج وجود علاقة بين المتغيرين، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0,61) ولغرض التعرف على الدالة الإحصائية لقيمة معامل الارتباط فقد تم تطبيق الاختبار الثاني فأظهرت النتائج أن القيمة الثانية المحسوبة لمعامل الارتباط تساوي (3,105)، وهي أكبر من القيمة الثانية الجدولية بدرجة حرية (498) عند مستوى دالة (0,05) وباللغة (1,97)، وهذا يشير إلى أن القيمة المحسوبة لمعامل الارتباط دال إحصائياً عند مستوى دالة (0,05) وجدول (16) يوضح ذلك.

جدول (16) معامل الارتباط بين متغيرين قلق المظهر والأخفاقات المعرفية

الدالة الإحصائية عند مستوى 0,05	القيمة الثانية		درجة الحرية	قيمة معامل الارتباط	أفراد عينة	عدد العينة
	المحسوبة	الجدولية				
دالة احصائية	1,97	3,105	498	0,61	500	

يتبيّن من النتائج أعلاه في جدول (16) أن هناك علاقة بين قلق المظهر والأخفاقات المعرفية ، أي انه كلما ارتفع مستوى قلق المظهر لدى الفرد كانت درجة الاخفاقات المعرفية عالية.
 ويمكن تفسير هذه النتيجة على أساس ما يحصل عندما يلاقي الطالب قبول اجتماعي وثناء على إنجاز معرفي معين مما يولّ الثقة بالنفس ، ويعزز ثقته بمظهره الخارجي حيث تتفق هذه النتائج مع دراسة (اركون، 2014) في وجود علاقة سلبية بين كل من الدافعية الداخلية والخارجية مع قلق المظهر.

الاستنتاجات :

بعد الانتهاء من فرز نتائج البحث الحالي توصلت الباحثة إلى عدة استنتاجات ومنها:

- 1- ان طلبة الجامعة سومر يتمتعون بمستوى مرتفع من قلق المظهر.
- 2- توجد فروق ذات دالة إحصائية بين الطلبة في قلق المظهر تبعاً لمتغير الجنس (ذكور، إناث) على مقياس قلق المظهر.
- 3- ارتفاع مستوى الاخفاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة الذين شملتهم الدراسة الحالية
- 4- وجود فروق ذات دالة إحصائية بين الطلبة في مستوى الاخفاقات المعرفية على وفق متغير الجنس (ذكور، إناث) ولصالح الإناث.
- 5- هناك علاقة بين قلق المظهر والاخفاقات المعرفية، أي إنه كلما ارتفع مستوى قلق المظهر لدى الفرد كانت درجة الاخفاقات المعرفية عالية.

التوصيات:

بناء على النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، فإن الباحثة توصي بالاتي:

- 1- حث طلبة الجامعة على المشاركة الفعالة لتجاوز الاخفاقات المعرفية لديهم من خلال حضور الورش، والبرامج الارشادية التي تقيمها المراكز العلمية والارشادية والتي تعمل على التنمية المعرفية والعقلية.

المقترحات:

تقترن الباحثة إجراءات دراسات لاحقة منها ما يلي:

- 1- إجراء دراسة تهدف إلى قياس قلق المظهر لفئات عمرية مختلفة ومتغيرات كإسناد الاجتماعي .



2- اجراء دراسة تهدف الى قياس الاخفات المعرفية و علاقتها بمتغيرات اخرى المستوى الاقتصادي و الاجتماعي.

3- اجراء دراسة فلق المظهر و علاقته بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة

المصادر

1. أبريم ، سامية (2007). الرهاب الاجتماعي و علاقته بإدمان المخدرات ، رسالة ماجستير ، الجزائر : جامعة محمد خضر
2. الخيلاني ، كمال محمد سرحان ، الألم الاجتماعي و علاقته بالإخفاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة ، 2008 ، طرودة دكتورا ، جامعة بغداد.
3. الدسوقي ، مجدي محمد،(2006)، اضطرابات صورة الجسم الاسباب والتشخيص والوقاية والعلاج ، سلسلة اضطرابات النفسية (2) ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة .
4. ديفيد بارلو ، ترجمة صفت (2002) . مرجع إكلينيكي في اضطرابات النفسية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو .
5. صالح ، علي عبدالرحيم ، سيكولوجيا الاخفات والهزيمة ، 2009، العدد 2581، الحور التمدن ، مقال منشور (31).
6. عيسوي، عبد الرحمن محمد (1985): القياس والتجريب في علم النفس والتربية. دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر.
7. فرج، صفت (1980): علم النفسي والقياس النفسي، ط1، مكتبة مدبولي، القاهرة، مصر.
8. الكبيسي، وهيب مجيد (2010)، القياس النفسي بين التناظر والتطبيق ،طبعة الأولى ،دار الكتب والوثائق بغداد.
9. الكحيمي ، وجдан عبد العزيز ، حمام ، فادية كامل ، مصطفى ، علي أحمد سيد (2007م) . الصحة النفسية "للطفل والمرأة" مكتبة الرشد ، الرياض
10. مرسي ، كمال ابراهيم (1983م) . علاقة سمة القلق بالعصبية : دراسة نقدية بالتحليل العاملی ، مجلة كلية التربية ، جامعة الملك سعود ،المجلد الخامس
11. ملحم، سامي محمد (2000): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
12. Baumeister, Roy F & Vohs, Kathleen D (2007). Encyclopedia of Social Psychology, Vol 1, USA : Sage Publications
13. Baron, R & others (1980): psychology understanding Behavior 2ed Holt
14. Broadbent, D.E., Cooper,p.F., Fitz Gerald, p., & Parkes, K.R. (1982). The Cognitive Failure.
15. Daniel, M & Jessica, L (2005): Cognitive failure in every life. New York: Guilford press
16. Hart , E . A , Leary , M.R., & Rejeski ,W.J (1989) : The measurement of social Physique anxiety . Journal of sport and Exercise Psychology
17. Koskina , & et . al , (2004) : Social Appearance Anxiety and bulimia nervosa eating and weight disorders . E W D , 16 (2)
18. Krane , V , Stiles – Shipley , J . A , Waldron , J, & Michalenok , (2001) Relationships among body satisfaction , social physique anxiety , and eating behaviors in female athletes and exercisers . Journal of sport Behavior.
19. Leary , M.R. & Atherton,S.C.(1986): Self- efficacy social anxiety and inhibition social en counters Journal of social en clinical psychology (4)
20. Margraf , J. & Rudolf , B (1999) : Anger in social situation as concept of social



pholpia margrave . J . and Rudolf , K , social competence social phobia Germany Schneider

21. Merckelbach, T. et. al., (1996): Memory and cognitive failure, fisher Books.
22. Nevid, J. S., Rathus, S. A. and Greene, B. 2003. Abnormal psychology in a changing world, Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall
23. Pope, H., Phillips, K.A. and Olivardia, R. 2000. The Adonis Complex, Simon and Schuster :NY.
24. Ruffolo, J.S., Phillips, K.A., Menard, W., Fay, C. and Weisberg, R.B. 2006. Comorbidity of body dysmorphic disorder and
25. Smith . & et . al (1983) : The Behavior angen and Neuvoticism British , Journal of Clinical Psychology . 23 .
26. Stacy, A. 2000. Amount of Influence Selected groups Have on The Perceived Body Image of fifth grads, Master's Thesis, The Graduate College, University of Wisconsin- Stout, Menomonie.
27. Strenberg, C.(1999): Play Therapy with children Osney Mead Oxford-
28. William .G.W. Dardain Apparal Theories and Other Other Theorists , 2000