



علاقة الاعراب بعلم القراءات عند الايجي (ت 905هـ)

سلوان عدنان سهيل
قسم اللغة العربية، كلية الآداب، الجامعة العراقية، العراق
البريد الإلكتروني: salwanadnansuhail@gmail.com

أ.م.د. أحمد جاسم محمد
قسم اللغة العربية، كلية الآداب، الجامعة العراقية، العراق
البريد الإلكتروني: Ahmad.jasim55@gmail.com

الملخص

هناك صلة وثيقة بين الاعراب و القراءات القرآنية فتوجيه هذه القراءات يتوقف على الاعراب من رفع و نصب و جر و ما تحويه هذه العلامات من معان تكمن تحتها فلا بد ممن يتصدى للقراءات القرآنية من ان يكون معربا لكلام الله تعالى عالما بمعانيه و مرامييه حتى تكون له هذه الملكة في توجيه هذه القراءات.

الكلمات المفتاحية: الاعراب، علم القراءات، القراءات القرآنية، الايجي.

The Relationship of Parsing with the Science of Readings of Al-Aji (D. 905 AH)

Salwan Adnan Suhail
Department of Arabic Language, College of Arts, Al-Iraqia University, Iraq
Email: salwanadnansuhail@gmail.com

Asst. Prof. Dr. Ahmed Jassim Mohammed
Department of Arabic Language, College of Arts, Al-Iraqia University, Iraq
Email: Ahmad.jasim55@gmail.com

ABSTRACT

There is a close link between the syntax and the Qur'anic readings. The direction of these recitations depends on the noun, accusative and prepositional noun, and what these signs contain of meanings that lie beneath them. It is necessary for someone who addresses the Qur'anic readings to be an Arabist of the word of God Almighty, knowing its meanings and aims in order for him to have these Queen in directing these readings.

Keywords: syntax, science of readings, Quranic readings, Al-Aji.



علاقة علم الاعراب بالقراءات القرآنية

التمهيد

اولا: تعريف الاعراب

لغة: بكسر الهمزة هو مصدر من الفعل اعرب يعرب اعرابًا ويأتي لمعانٍ متعددة منها:

أولاً: الابانة و الافصاح: جاء في لسان العرب "اعرب عنه لسانه وعرب أبان وأفصح"⁽¹⁾ وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "الطيب تعرب عن نفسها"⁽²⁾ أي: تفصح وتبين عما في داخلها من الموافقة وعدمها وتعدى به (عن)⁽³⁾.

ثانياً: التغيير: "وعربت معدته، بالكسر، عرباً: فسدت، وقيل: فسدت مما يحمل عليها"⁽⁴⁾ أي تغيرت والاعراب كذلك يزيل الفساد في التباس بعض المعاني ببعضها.

ثالثاً: التحسين: ومنها يقال: امرأة عربية وعروب، وهي المتحبيبة الى زوجها المظهرة له ذلك ومن هنا يقال للرجل المتزوج مثل هذه المرأة: اعرب الرجل⁽⁵⁾، ولا ريب أن الاعراب في أواخر الكلمة يجعل الكلام حسناً ومقبولاً لدى السامع⁽⁶⁾.

ومن هنا يمكننا رد هذه التعاريف اللغوية الى مادة (عرب) وهو الظهور والافصاح والابانة والتغيير، وقد اقتصر الدكتور فاضل السامرائي على معنى (الابانة) فهو الاصل لمعنى الإعراب في النحو⁽⁷⁾.

الإعراب اصطلاحاً: لا بد أن يكون هنالك صلة وثيقة بين التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي وهذه الصلة تظهر جلية واضحة في التعريف الاصطلاحي.

وقد عرفه ابن عصفور: بانه "تغيير آخر الكلمة لعامل يدخل عليها في الكلام الذي بنى فيه لفظاً او تقديراً عن الهيئة التي كان عليها قبل دخول العامل الى هيئة أخرى"⁽⁸⁾.

قال ابن جني: الاعراب "هو الابانة عن المعاني بالألفاظ"⁽⁹⁾ ولكن الملاحظ أن ابن جني عرف الإعراب بمعناه اللغوي أي لم يسع الى تعريفه تعريفاً جامعاً مانعاً.

وقد عرفه ابن هشام بانه "اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع"⁽¹⁰⁾. أما من المحدثين فقد عرفه الشيخ مصطفى الغلاييني: "اثر يحدثه العامل في آخر الكلمة فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوراً أو مجزوماً حسب ما يقتضيه ذلك العامل"⁽¹¹⁾.

ثانياً: القراءات القرآنية

القراءات القرآنية هي: "اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كفيتهها، من تخفيف و تنقيح وغيرها"⁽¹²⁾ أو هو "علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقل"⁽¹³⁾، و فائدة هذا العلم صيانة كتاب الله عن التحريف والتغيير و لم يزل العلماء من كل حرف قرا به القران معنى لا يوجد في قراءة اخرى و القراءة حجة الفقهاء في استنباط الاحكام و محبتهم للتسهيل على هذه الامة،⁽¹⁴⁾



وللقراءة الصحيحة شروط وضوابط وصفها العلماء وهي ثلاثة شروط: (15)

الأول: أن تكون القراءة موافقة للعربية ولو بوجه.

الثاني: الموافقة للمصحف الامام ولو احتمالا.

الثالث: أن يصح سندها.

والناظر للوهلة الأولى لهذه الشروط للقراءة الصحيحة يعلم علما لاشك فيه أن المشتغل بهذا العلم لابد أن يكون من أهل الدراية بعلوم العربية اعرابا ولغة ومعنى وفي هذا المعنى يقول مكي بن أبي طالب: "من أعظم ما يجب على الطالب لعلوم القرآن، الراغب في تجويد ألفاظه، وفهم معانيه، ومعرفة قراءاته ولغاته، وأفضل ما القارئ يحتاج معرفة الاعراب" (16)، أما عن أول من جمع القراءات في كتاب هو أبو عبيد القاسم بن سلام (ت 224) (17)

ثالثا : القراءات القرآنية في جامع البيان

إذا تفحصنا تفسير جامع البيان للابجي نجده يزخر بالقراءات التي أوردها الابجي فمن ذلك قوله تعالى [فَأَسْرٍ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ] (هود 81) وقد وجه الابجي قوله تعالى [إلا امرأتك] بأنها استثناء من قوله تعالى [فأسر باهلك]، أي لا تسر بها وخلفها وعلى قراءة الرفع فهو استثناء من قوله تعالى [ولا يلتفت منكم احد] أي إذا سمعتم ما نزل بهم من الأصوات المزعجة فاستمروا ذاهبين، ومن الاسرائيليات أنها كانت معهم فسمعت أصوات البلاء فالتفتت فأدركها حجر فقتلها وقيل الاستثناء بقراءة النصب أيضا عن قوله لا يلتفت والأفصح حينئذ الرفع (18)

قراء قوله تعالى [إلا امرأتك] بقراءتين أما الأولى: (إلا امرأتك) بالرفع قرأ بها ابن كثير وأبو عمرو بن العلاء وقرأ الباقر (إلا امرأتك) بالنصب (19) والقراءتان مشهورتان وإن كان النصب أشهر القراءتين. والحق أن الخلاف في القراءة راجع إلى مسألة الاستثناء هل هو استثناء تام موجب أم هو استثناء تام غير موجب فإن كان الاستثناء تاما موجبا راجع الى [فأسر باهلك] فحينئذ يكون الحكم وجوب النصب أي فأسر بأهلك (إلا امرأتك) أي أمر سيدنا لوط (عليه السلام) أي يسري بأهله عدا زوجته فإنه نهي أن يسري بها (20)، أو يكون تقدير الكلام (لا يتخلف منكم أحد إلا امرأتك) سوف تتخلف ويصيبها ما أصابهم وتحتمل الجملة الأخيرة النهي عن الالتفات وتحتمل الخبر. (21) وقد رجح الدكتور فاضل السامرائي هذا الوجه. (22)

وإن كان الاستثناء تاما منفيا (غير موجب) يعود على جملة (ولا يلتفت منكم أحد) فالحكم يكون أما بالنصب على الاستثناء وأما بالرفع على البديل من المرفوع (أحد) (23)، على معنى ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك (24) والرفع أولى وهو الأشيع في كلام العرب ووجه قوته من ناحية القياس أن معنى (ما أتاني أحد إلا زيّد) ومعنى (ما أتاني إلا زيّد) واحد (25) أي يكون في حكم المستثنى المفرغ أو الناقص فيعرب حسب موقعه من الجملة وعلى المعنى الذي ذهب إليه الفارسي يكون (زيّد) فاعل مرفوع.

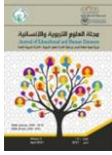
والمعنى أن النبي لوط (عليه السلام) أمر بإخراج أهله معه وأمرهم بعدم الالتفات عدا زوجته فإنها إلتفتت فأصابها ما أصاب قومها.

وكذلك قوله تعالى [ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون] (البقرة 10) "بسبب كذبهم ومن قرأ (يكذبون) بالتشديد معناه بتكذيبهم آيات الله" (26) فالابجي يصرح بوجود قراءتين في (يكذبون):

الأولى (يكذبون) بالتخفيف وفتح الياء قرأ بها عاصم وحزمة والكسائي.

والثانية (يكذبون) بضم الياء وتشديد الذال قرأ بها الباقر (27).

وإذا أنعمنا النظر في قراءة التخفيف نرى أن كذب المنافقين هو قولهم إنا مؤمنون (28) قال تعالى [أما بالله و باليوم الآخر و ما هم بمؤمنين] (البقرة 8) يحاولون بهذا القول خداع الله والمؤمنين بسبب أن في قلوبهم مرض



فيظهورون ما لا يبطنون وقد ذكرهم الله في كتابه الكريم بأنه خادعهم قال تعالى [ان المنافقين يخادعون الله و هو خادعهم] (النساء 142) ولا يخلو أن يراد به المنافقون أو المشركون أو الفريقان معاً.⁽²⁹⁾ حجة من قال بأنهم المشركون قوله تعالى [و انهم لكاذبون * ما اتخذ الله من ولد] (المؤمنون 90 - 91) واستدل الذين قرأوا بالتخفيف أن الله أخير في بدايات الآيات إنهم يقولون (أمننا) وقال تعالى [وما هم بمؤمنين] فأخبر عنهم بالكذب وهؤلاء بالكذب أولى من التكذيب فلم يتقدم في صدر الآيات أخبار عنهم بالتكذيب بل بالكذب.⁽³⁰⁾ وإن كان المعنيون الفريقين معاً فالصحيح إنهم يكذبون دون يكذبون⁽³¹⁾ أما قراءة التشديد (يكذبون) فحجة من قرأ بالتشديد من القراء قوله تعالى [ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا] أي بتكذيبهم محمد (صلى الله عليه وسلم) وبتكذيبهم الرسل ويدل على صحة هذه القراءة بالتشديد أن الكذب لا يوجب العذاب الأليم إنما يوجب الكذب.⁽³²⁾

والذي يراه الباحث والله أعلم أن المنافقون أولى بالكذب من التكذيب لأنهم لا يكذبون الله ورسوله في العلن أما الكفار فإنهم يكذبون الله ورسوله علانية⁽³³⁾ أو إن قراءة التخفيف تدل على إظهار شخصية المنافقين من الجبن والاحتيايل والضعف وهذه الشخصية وهم بين المسلمين والمسلمون في عزة ومنعة أما إذا ضعف المسلمون فإنهم يلجؤون إلى التكذيب والله أعلم.⁽³⁴⁾

وكذلك قوله تعالى [و قد مكروا مكرهمو عند الله مكرهم و ان كان مكرهم لتزول منه الجبال] (ابراهيم 46). ذكر الايجي أن لهذه الآية قراءتان:

القراءة الأولى: (لَتَزُولَ) على كسر اللام ونصب الفعل⁽³⁵⁾، قرأ بها جميع القراء عدا الكسائي⁽³⁶⁾ و (إن) على وفق هذه القراءة نافية بمعنى (ما) واللام لام الجحود والفعل منصوب بأن مضمره لا يحسن إظهارها⁽³⁷⁾، وقد وصفها الزجاج بأنها قراءة حسنة جيدة⁽³⁸⁾ وذهب الزجاجي إلى أن المعنى حسن أيضاً لكنه ضعيف في العربية وعلل ذلك بأن اللام لا تدخل على (إن) إذا كانت نافية⁽³⁹⁾، والمعنى ما كان أمرهم ليزيل أمر محمد (صلى الله عليه وسلم) ولا أمر الدين وإن ثبوتها كثبوت الجبال الراسيات؛ لأن النبي موعود بإظهار دينه، وذلك استحغار بمكرهم⁽⁴⁰⁾ والدليل قوله تعالى [ان كيد الشيطان كان ضعيفا] (النساء 76). أما القراءة الثانية (لَتَزُولَ) بنصب اللام الأولى ورفع الثانية⁽⁴¹⁾ قرأ بها بهذه القراءة الكسائي فقط من القراء السبعة⁽⁴²⁾، واللام الأولى لام التوكيد وإن مخففة من الثقيلة والهاء مضمره مع (إن) والتقدير إنه كان مكرهم لتزول منه الجبال⁽⁴³⁾، والمعنى أن مكرهم قد بلغ مبلغاً لإزالة الجبال ومكرهم هذا لا يخفى على الله وأن الله سوف ينصر دينه.⁽⁴⁴⁾

و المعنى عند الرازي " أَنْ مَكْرَهُمْ كَانَ مُعَدًّا لِأَنْ تَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ الْإِخْبَارَ عَن وَفُوعِهِ، بَلِ التَّعْظِيمُ وَالتَّهْوِيلُ " ⁽⁴⁵⁾ و عن ابن عباس⁽⁴⁶⁾ رضي الله عنهما ان المكر ها هنا هو الشرك و الدليل قوله تعالى [تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَنْفَطَرُنَّ مِنْهُ وَتُنشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا (٩٠) أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا] [مريم 91 90]

أما مجاهد فقد علل هذه القراءة بقصة نمرود بن كنعان الذي اتخذ تابوتا و ربط قوائمه بنسور و طار بها الى السماء مدة ثلاثة ايام يريد محاربة الله فلما هبط سمعت الجبال صوت التابوت ففزعت ظنا من حدوث القيامة ، فكادت ان تزول من مكانها⁽⁴⁷⁾

وكذلك قد نبه الايجي إلى اختلاف القراءة في قوله تعالى [وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ] (الأنعام 98) ومحل اختلاف القراءة قوله تعالى [فمستقر] قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي بفتح الفاف، وقرأ بالكسر (فمستقر) ابن كثير وأبو عمرو⁽⁴⁸⁾، فالذي قرأ بالفتح يكون مستقر مصدرًا ميميًا وكذلك مستودع والرفع على الابتداء والخبر محذوف، والتقدير لكم مقر أو منكم مقر أو على إنه خبر والمبتدأ محذوف أي أنتم مستقر وأنتم مستودع⁽⁴⁹⁾، أو يكونا إسما مكان بمنزلة (المقر) أي لكم مكان استقرار ومكان استدياع⁽⁵⁰⁾، وهذه القراءة (بالفتح) أولى من القراءة الأخرى عند الطبري وإن كانا كلتاها



صحيحة وذلك لكي يتألف المعنى بين (مستقر) و (مستودع)⁽⁵¹⁾. والقراءة الثانية بكسر القاف (فمستقر) على إنه اسم فاعل (بمعنى قار) ومستودع اسم مفعول وعلى هذا وجب أن يكون خبره مضمرة أي منكم مستقر ومنكم مستودع، وقد اختلف المفسرون في معنى مستقر ومستودع فمنهم من ذهب إلى أن المستقر فوق الأرض والمستودع في القبر وهذا تنبيه للناس أن الحياة يعقبها الوضع في القبر وأن الاستيداع مؤقت والاستقرار دائم أو طويل⁽⁵²⁾ وذهب مجاهد إن المستقر في الأرحام والمستودع في الأصلاب⁽⁵³⁾، وما يدلنا على قوة هذا الرأي تأويل الرازي بأن نطفة الرجل لا تبقى زماناً في صلب الرجل والجنين يبقى في الرحم زماناً طويلاً وعلى هذا يكون المستقر مقدماً على المستودع وحصول النطفة في صلب الرجل مقدم على استقرارها في رحم المرأة.

وعلى هذا وجب أن يكون المستقر في الأصلاب والمستودع في الأرحام⁽⁵⁴⁾ وهناك من قال بعكس هذا القول ومنهم من قال بأن المستقر في القبر والمستودع في الدنيا وأقوال كثيرة يطول المقام لذكرها ويرى الطبري إنه لم يخص معنى دون الآخر إلا بخبر قاطع يؤيد معنى دون الآخر⁽⁵⁵⁾، ووصفها الطاهر بن عاشور هذه التفسير بأنها لا يُتَلَخَّ لها الصدر أعرضنا عن التطويل بها⁽⁵⁶⁾ وكذلك أورد الأيجي اختلاف القراءة في قوله تعالى [إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب] [الصفات : 6].

وذكر أن هناك قراءة بتتوين [بزينة] مع جر الكواكب و (الزينة) ومصدر وهذه القراءة تؤيد الإضافة للبيان، وهناك قراءة بنصب الكواكب و(الزينة) على وفق هذه القراءة مصدر⁽⁵⁷⁾ ، فهناك قراءات مختلفة كما صرح الأيجي :

القراءة الأولى : هي قراءة الكواكب بالخفض وإضافة زينة الى الكواكب بلا تتوين⁽⁵⁸⁾، وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي⁽⁵⁹⁾.

وهذه القراءة استحسنتها الطبري لصحة معناها في التأول والعربية ولأنها قراءة أكثر قراء الأمصار⁽⁶⁰⁾، ووصفها النحاس بأنها قراءة بيّنة حسنة والمعنى إنا زينا السماء الدنيا بتزيين الكواكب⁽⁶¹⁾

القراءة الثانية : قراءة تتوين (زينة) مع خفض (الكواكب) مقطوعة من الإضافة على إن الكواكب بدل من زينة وهي قراءة حفص وحزمة⁽⁶²⁾، لأن الكواكب هي الزينة للسماء والدنيا نعت للسماء وكأنه قال إنا زينا السماء الدنيا بالكواكب⁽⁶³⁾ وهذا قول الفراء بأن⁽⁶⁴⁾ الكواكب تخفض بالتكرير⁽⁶⁵⁾، أو تكون الكواكب عطف بيان كقولك تزيت بزينة لؤلؤ وياقوت وعلى هذه القراءة تكون (الزينة) اسم لما يتزين به⁽⁶⁶⁾.

القراءة الثالثة : قرء بها ابو بكر⁽⁶⁷⁾ عن عاصم بتتوين لفظ (زينة) ونصب (الكواكب) وهذه القراءة لها توجيهات :

التوجيه الاول : أن تنصب الكواكب على إنها مفعول به لفعل محذوف تقديره (اعنى)⁽⁶⁸⁾.

التوجيه الثاني : أن تنصب الكواكب على إنها مفعول به و(زينة) مصدر قد عمل في الكواكب وعند الفراء لو نصبنا الكواكب بـ(زينة) لكان وجهاً صواباً والمراد (بتزيينها الكواكب)⁽⁶⁹⁾ ، والمعنى عند النحاس بأننا زينا الكواكب وتكون الكواكب منصوبة بوقوع الفعل عليها⁽⁷⁰⁾.

التوجيه الثالث : أن تكون الكواكب بدلاً من (زينة) على الموضع لأن موضع زينة النصب وهذا قول الزجاج⁽⁷¹⁾ والنحاس⁽⁷²⁾، وهناك وجه صح في العربية لكن لم يقرأ به أحد ألا وهو وجه الرفع، رفع (الكواكب) بجعلها هي التي زينت السماء وهذا الوجه وصفه الفراء بأنه صواب والمعنى زيناها بتزيينها الكواكب⁽⁷³⁾، ووصف الطبري



هذه القراءة بأنها ليست لحنًا وصوابًا في اللغة والمعنى لأن زينتها الكواكب⁽⁷⁴⁾ وقد صرح الزجاج بأنه لم يعلم أحدًا من القراء قرأ بها ونهى عن القراءة بهذه القراءة إلا أن تثبت بها رواية⁽⁷⁵⁾.

الخاتمة :

و في الختام يمكن ان نستخلص ما يأتي :

__ ان العلاقة وثيقة بين الاعراب و القراءات القرآنية اذ توجيه القراءة يتوقف على معرفة الاعراب .

__ اختلاف القراءات القرآنية هو اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد اذ تمكن العلماء من توجيه هذه القراءات و بيان تفسيرها و معانيها .

__ يعد كتاب جامع البيان للايجي من مضان القراءات القرآنية و توجيهها .

الهوامش

- (1) لسان العرب: ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، (ت ٧١١هـ) (588/1) .
- (2) سنن ابن ماجه: ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (ت ٢٧٣ هـ) (602/1).
- (3) ينظر : شرح قواعد الاعراب لابن هشام : محي الدين الكافيجي (45).
- (4) لسان العرب: ابن منظور الافريقي (591/1).
- (5) لسان العرب : ابن منظور الافريقي (591/1).
- (6) ينظر : شرح قواعد الاعراب : محي الدين الكافيجي (45).
- (7) ينظر : معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي (23/1).
- (8) المقرب: علي بن المؤمن المعروف بابن عصفور (47/1).
- (9) الخصائص : ابن جني الموصلي (ت 392هـ)، (35/1).
- (10) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ابن هشام، (ت ٧٦١هـ) (42).
- (11) جامع الدروس العربية : مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (18/1) .
- (12) البرهان في علوم القرآن: الزركشي (318/1).
- (13) منجد المقرئين ومرشد الطالبين: ابن الجزري (3).
- (14) ينظر : إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر : أحمد بن محمد بن أحمد شهاب الدين الشهير بالبناء (ت ١١١٧هـ) (6) .
- (15) ينظر: الموسوعة القرآنية : إبراهيم بن إسماعيل الأبياري (368/1).
- (16) ينظر: مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب (63/1)
- (17) ينظر: الموسوعة القرآنية : إبراهيم بن إسماعيل الأبياري (145/3).
- (18) ينظر: جامع البيان في تفسير القرآن المعروف بتفسير الإيجي : الإيجي (189/2 - 190).
- (19) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد البغدادي (338).
- (20) ينظر: جامع البيان عن تأويل أي القرآن : محمد بن جرير الطبري (514/12).
- (21) ينظر: تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة) : أبو منصور الماتريدي (ت ٣٣٣هـ) (163/6).
- (22) ينظر: معاني النحو : الدكتور فاضل السامرائي (117/3).
- (23) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء العكبري، المتوفى 616 هـ (710/2).
- (24) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق الزجاج، (ت ٣١١هـ) (69/3).
- (25) ينظر: الحجة للقراء السبعة: أبو علي الفارسي، (ت 377 هـ) (369/4).
- (26) جامع البيان في تفسير القرآن: الإيجي (28/1).
- (27) ينظر: السبعة في القراءات : ابن مجاهد (28/1).
- (28) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق الزجاج (87/1).
- (29) ينظر: الحجة للقراء السبعة : ابو علي الفارسي (338/1).



- (30) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه: مكي بن أبي طالب (154/1).
- (31) ينظر: الحجة للقراء السبعة: ابو علي الفارسي (338/1).
- (32) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: مكي بن ابي طالب (154/1).
- (33) هذا ما استشفه الباحث من خلال اطلاعه على الموضوع.
- (34) ينظر: بحث أثر القراءات السبع في التوسع الدلالي م. د. محمد اسماعيل المشهداني جامعة الموصل / كلية التربية للبنات نشر في مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية المجلد 8 العدد 2 (73 – 74).
- (35) ينظر: معاني القرآن: أبو زكريا الفراء (79/2).
- (36) ينظر: إعراب القراءات السبع وعللها: ابن خالويه الهمداني النحوي الشافعي (336/1).
- (37) ينظر: مشكل عراب القرآن: مكي بن ابي طالب (407/1).
- (38) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق الزجاج (167 - 166/3).
- (39) ينظر: اللامات: أبو القاسم الزجاجي (160).
- (40) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق الزجاج (167 - 166/3).
- (41) ينظر: معاني القرآن: ابو زكريا الفراء (79/2).
- (42) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد (363).
- (43) ينظر: مشكل اعراب القرآن: مكي بن أبي طالب (407/1).
- (44) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق الزجاج (167/3).
- (45) ينظر: مفاتيح الغيب: الرازي (110/19).
- (46) ينظر معاني القرآن: ابو جعفر النحاس (544/3).
- (47) ينظر: تفسير مقاتل بن سليمان (412/2) وكذلك جامع البيان في تفسير القرآن: الايجي (302/2).
- (48) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد (263)، وكذلك الحجة للقراء السبعة: ابو علي الفارسي (364/3).
- (49) ينظر: التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور (395/2).
- (50) ينظر: الحجة للقراء السبعة: ابو علي الفارسي (364/3).
- (51) ينظر: جامع البيان عن تأويل أي القرآن: محمد بن جرير الطبري (443/9).
- (52) ينظر: التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور (395/7).
- (53) ينظر: تفسير مجاهد: (326).
- (54) ينظر: مفاتيح الغيب/ أو التفسير الكبير/ المعروف بتفسير الرازي: فخر الدين الرازي (81/13).
- (55) ينظر: جامع البيان عن تأويل أي القرآن: أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (441/9).
- (56) ينظر: التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور (396/7).
- (57) ينظر: جامع البيان في تفسير القرآن، الايجي (437/3).
- (58) ينظر: التفسير الوسيط: محمد سيد طنطاوي (69/12).
- (59) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد (546).
- (60) ينظر: جامع البيان في تأويل أي القرآن: محمد بن جرير الطبري (11/ 21).
- (61) ينظر: اعراب القرآن: ابو جعفر النحاس (278/3).
- (62) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد (546).
- (63) ينظر: القراءات وأثرها في علوم العربية (281/2).
- (64) ينظر: معاني القرآن: ابو زكريا الفراء (159/2).
- (65) التكرير: مصطلح كوفي يقابله مصطلح البدل عند البصريين.
- (66) ينظر: فتح الوصيد في شرح القصيد: الإمام السخاوي (434/2).
- (67) ينظر: السبعة في القراءات: ابن مجاهد (546).
- (68) ابراز المعاني من حرز الأماني: ابو شامة المقدسي (664).
- (69) ينظر: معاني القرآن: ابو زكريا الفراء (382/2).
- (70) ينظر: اعراب القرآن ابو جعفر النحاس (278/3).
- (71) ينظر: معاني القرآن واعرابه: ابو اسحاق الزجاج (298/4).
- (72) ينظر: اعراب القرآن، ابو جعفر النحاس (278/3).
- (73) ينظر: معاني القرآن، ابو زكريا الفراء (382/2).
- (74) ينظر: جامع البيان في تأويل أي القرآن: محمد بن جرير الطبري (11 – 10/21).



(75) ينظر : معاني القرآن واعرابه : ابو اسحاق الزجاج (298/4).

المصادر

1. إبراز المعاني من حرز الأمانى : أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥هـ) ، دار الكتب العلمية .
2. -إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، شهاب الدين الشهير بالبناء (ت ١١١٧هـ) تح: أنس مهرة
3. ، دار الكتب العلمية – لبنان الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ .
4. -إعراب القراءات السبع وعللها : أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني النحوي الشافعي (ت ٣٧٠هـ) ، حققه وقدم له: د عبد الرحمن العثيمين، مكة المكرمة - جامعة أم القرى ، مكتبة الخانجي - القاهرة
5. الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
6. -إعراب القرآن: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي، (ت ٣٣٨هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط:1، ١٤٢١هـ .
7. البرهان في علوم القرآن: أبو عبد الله بدر الدين محمَّد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، المتوفَّى 794 هـ، المحقِّق: محمَّد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار إحياء الكتب العربيَّة، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ثمَّ صورته دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1376 هـ - 1957م .
8. بحث أثر القراءات السبع في التوسع الدلالي م. د. محمد اسماعيل المشهداني جامعة الموصل / كلية التربية للبنات (73 - 74) نشر في مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية المجلد 8 العدد 2.
9. التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، المتوفَّى 616 هـ، المحقِّق: علي محمَّد البجاوي، د.ط، عيسى البابي الحلبي وشريكاه، د.ت.
10. التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، (ت1393هـ)، الدار التونسية تونس، 1984 هـ.
11. -تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة) : محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (ت ٣٣٣هـ) تح: د. مجدي باسلوم ، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
12. -التفسير الوسيط للقرآن الكريم : محمد سيد طنطاوي الناشر: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة - القاهرة ، الطبعة: الأولى .
13. -تفسير مقاتل بن سليمان : أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (ت ١٥٠هـ) تح: عبد الله محمود شحاته ، دار إحياء التراث - بيروت
14. الطبعة: الأولى - ١٤٢٣ هـ .
15. -جامع البيان في تفسير القرآن المعروف بتفسير الأيجي : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الإيجي الشافعي (ت ٩٠٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م .
16. -جامع البيان في تأويل القرآن المعروف بتفسير الطبري: محمَّد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي أبو جعفر الطبري، المتوفَّى 310 هـ، المحقِّق: أحمد محمَّد شاكر، الطبعة الأولى، مؤسَّسة الرسالة، 1420 هـ - 2000م .
17. -جامع الدروس العربيَّة: مصطفى بن محمد سليم الغلاييني، (ت١٣٦٤هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط:28، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣م .
18. -الحجَّة للقراء السبعة: الحسن بن أحمد بن عبد الغفَّار، أبو علي الفارسي، المتوفَّى 377 هـ، المحقِّق: بدر الدين قهوجي، - بشير جويجايي، راجعه ودقَّقهُ: عبد العزيز رباح، - أحمد يوسف الدقاق، الطبعة الثانية، دار المأمون للتراث، دمشق / بيروت، 1413 هـ - 1993م .



19. -الحجّة للقراء السبعة: الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار، أبو علي الفارسي، المتوفّي 377 هـ، المحقّق: بدر الدين قهوجي، - بشير جويجاني، راجعه ودقّقه: عبد العزيز رباح، - أحمد يوسف الدقاق، الطبعة الثانية، دار المأمون للتراث، دمشق / بيروت، 1413 هـ - 1993 م.
20. -الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة.
21. _ سنن ابن ماجه : ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (ت 273 هـ) ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي .
22. -شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام، (ت 761هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة- سوريا.
23. -شرح قواعد الاعراب لابن هشام : محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيجي الرومي لقبه محي الدين و كنيته ابو عبد الله ، عرف بالكافيجي لكثرة اشتغاله بالكافية في النحو .
24. _ فتح الوصيد في شرح القصيد : علم الدين علي بن محمد أبو الحسن السخاوي (ت 643 هـ) ، تح : أحمد عدنان الزعبي ، د ن : مكتبة دار البيان للنشر والتوزيع - الكويت ، الطبعة الأولى، 1423 هـ - 2002 م .
25. _ القراءات وأثرها في علوم العربية : محمد محمد محمد سالم محيسن (ت 1422هـ) ، د ن : مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ، الطبعة الأولى، 1404 هـ - 1984 م .
26. اللامات: عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم، (ت 337هـ)، تح: مازن المبارك، دار الفكر - دمشق، ط: 2، 1405 هـ - 1985 م.
27. -مشكل إعراب القرآن: أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، (ت 437هـ)، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: 2، 1405 هـ.
28. -معاني القرآن: أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد، (ت 338هـ)، تح: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط: 1، 1409 هـ.
29. -معاني القرآن: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، (ت: 207هـ) تح: أحمد يوسف النجاتي، وآخرون، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط: 1.
30. -معاني القرآن وإعرابه: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج، (ت 311هـ)، تح: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب - بيروت، ط: 1، 1408 هـ - 1988 م.
31. -معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر- الأردن، ط: 1، 1420 هـ - 2000 م.
32. -مفاتيح الغيب/ أو التفسير الكبير/ المعروف بتفسير الرازي: أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، المُلقّب بفخر الدين الرازي خطيب الريّ، المتوفّي 606 هـ، الطبعة الثالثة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1420 هـ.
33. -المقرّب: علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور، (ت 669هـ) تح: احمد عبد الستار الجوارى، عبد الله الجبوري، الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الأوقاف، إحياء التراث الإسلامي. مطبعة العاني - بغداد. ط: 1، 1391 هـ - 1971 م.
34. -منجد المقرئين ومرشد الطالبين: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمّد بن محمّد بن يوسف، المتوفّي 833 هـ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، 1420 هـ - 1999 م.
35. الموسوعة القرآنية : إبراهيم بن إسماعيل الأبياري (ت 1414 هـ) ، مؤسسة سجل العرب الطبعة ، 1405 هـ .
36. -الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه : أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت 437هـ) ، تح: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي ،مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة ، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.