



## مراحل تدوين التفسير (تدوين أتباع التابعين للتفسير)

د. يسري حمدان عوض المحمدي

أستاذ مساعد، في التفسير وعلوم القرآن، الدراسات القرآنية، قسم الثقافة الإسلامية، كلية التربية، جامعة حائل، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: yusry1@hotmail.com

### الملخص

تفسير أتباع التابعين يعتبر دراسة بحثية مهمة في: سلسلة التفسير بالمأثور: سلسلة تفسير الصحابة والتابعين وأتباع التابعين. أتباع التابعين أي نهاية السلف أي نهاية القرون المفضلة. أتباع التابعين أي آخر السلف في التفسير ما بعد ذلك هي دراسات وآراء. المراد بتفسير التابعين: من لم يكن له رواية فإن الرواية من قسم الحديث أي من كان له بيان للتفسير وعناية به واستخراج معاني التفسير وشيء من ذلك. الكتاب قسمين: قسم تنظيري لبيان طبقات أتباع التابعين. الباب الأول على فصلين: فصل في المكثرين من أتباع التابعين. والفصل الثاني: فصل في المقلين من التفسير من أتباع التابعين. وفي كل فصل قسمهم إلى ثلاث طبقات: طبقة كبار أتباع التابعين. طبقة المتوسطين من أتباع التابعين. طبقة صغار أتباع التابعين. حكمة من تدوين تفسير أتباع التابعين "أعمار أمي ما بين الستين إلى السبعين وأقلهم من يجوز ذلك" أخرجه الترمذي 445/5 أن أتباع التابعين هم أول من صدر كتب التفسير بمقدمة تحوي بعض علوم القرآن وأصول التفسير. التخير من أقوال السابقين وترجيحه عن فهم راسخ هو بذاته نوع اجتهاد. محمد بن إسحاق بن يسار المدني 80 هـ - 151 هـ الموافق 699-769م تفسيره مبثوث في كتابه السيرة. تعريف التفسير عند الشاطبي: "إن الكتاب لا بد من القول فيه ببيان معنى واستنباط حكم وتفسير لفظ وفهم مراد ولم يأت جميع ذلك عن تقدم فيما أن يتوقف دون ذلك فتتعطل الأحكام كلها أو أكثرها وذلك غير ممكن فلا بد من القول فيه بما يليق" وقال الشاطبي "فراينا السكوت عن الكلام في الإجماع والرأي والاقتصار على الكتاب والسنة والله المستعان" وقال الشاطبي "لا توجد كلمة في القرآن لا يدرك معناها أحد" تفسير مقاتل بن سليمان هو أقدم تفسير شامل للقرآن يصلنا.

معرف كتب برنامج الخزانة الحلقة 156 على اليوتيوب 5 سبتمبر 2019 معلوم القرآن من خلال مقدمات التفاسير 256/1 الواصل: د. خالد بن يوسف تفسير أتباع التابعين ص: 346 الطيار: د. مساعد بن سليمان: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي ص: 422 د. وليد عبد الفتاح عبد اللطيف: الإمام الشاطبي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن عرض ودراسة.

الكلمات المفتاحية: تكوين الشخصية الإسلامية، مراحل علم التفسير، عهد تدوين التفسير، عصر أهل البيت، دراسات قرآنية معاصرة.



## Stages of Recording Interpretation (Note by the followers of the followers for interpretation)

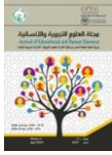
**Dr. YousryHamdanAwad Al-Mohammadi**

Assistant Professor, Interpretation and Qur'anic Sciences, Qur'anic Studies,  
Department of Islamic Culture, College of Education, University of Hail, Mecca,  
Kingdom of Saudi Arabia  
Email: [yusry1@hotmail.com](mailto:yusry1@hotmail.com)

### ABSTRACT

The interpretation of the Followers of the Successors is considered an important research study in: The Series of Interpretation of the Hadith: The Series of Interpretation of the Companions, the Successors, and the Followers of the Successors: First: Definition: The Followers of the Successors, meaning the end of the Salaf, meaning the end of the preferred centuries. Followers of the Successors, i.e. the last predecessors, in interpretation. What follows are studies and opinions. What is meant by the interpretation of the Successors: whoever does not have a narration, then narration is part of the hadith category, that is, he who has an explanation of the interpretation, care for it, extracting the meanings of the interpretation, and something of that. The book is divided into two sections: a theoretical section to explain the classes of the followers of the Tabi'in. The first chapter is divided into two chapters: a chapter on the followers of the Successors who frequently interpret interpretations. The second chapter: A chapter on those who criticized the interpretation of the followers of the Successors. In each chapter, he divided them into three classes: the senior class, the followers of the followers. The middle class of the followers of the followers. The class of small followers of the followers. Wisdom behind recording the interpretation of the followers of the Successors: "The ages of my nation are between sixty and seventy, and the least of them are permissible." (Narrated by Al-Tirmidhi (5/445)). The followers of the Successors were the first to issue books of interpretation with an introduction containing some of the sciences of the Qur'an and the principles of interpretation. Second: Choosing from the sayings of the predecessors and giving preference to them based on a solid understanding is in itself a type of ijtihaad. Third: Muhammad bin Ishaq bin Yasar Al-Madani 80 AH-151 AH corresponding to 699-769 AD, his interpretation is published in his book Al-Sira.

**Keywords:** formation of the Islamic personality, codification of interpretation, codification of interpretation by followers, the era of Ahl al-Bayt.



## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الهادي إلى الدين القويم والصراف المستقيم والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى من اهتدى بهديه وسلك سبيله إلى يوم الدين الأشقر: الدكتور عمر سليمان 1418هـ - 1998م المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية دار النفائس للنشر والتوزيع الأردن ط: 2 أما بعد:-

المقدمة تتضمن مبررات إجراء البحث. ومفهومة وواضحة ومرتبطة بالموضوع ارتباطاً مباشراً ومتسلسلة من العام إلى الخاص وتمهد لمشكلة البحث.

أهداف البحث بشكل مفصل وواضح:-

**الأهداف:** التعرف على أصول التفسير ومراحل تطوره من خلال دراسة مباحثه المختلفة في مادة أصول التفسير. دراسة ألوان التفاسير وطرقها ومدارسها ومناهجها وفرقها المختلفة في تفسير القرآن قديماً وحديثاً وطريقة استخلاص المعلومة منها. التفرقة بين التفسير والتأويل. دراسة أهم كتب التفسير ومناهجها.

**من الأهداف أيضاً:** أن يعرف الطالب حقيقة التفسير وأصوله، وما يتعلق بذلك من نشأة علم التفسير. أن يدرك الطالب أقسام التفسير، وحكم كل قسم. أن يلم الطالب بمصادر التفسير. أن يلم الطالب بمناهج المفسرين، وأهم المؤلفات في كل منهج. أن يدرك الطالب أسباب اختلاف المفسرين. أن يتعرف الطالب على الأصول التي يدور عليها التفسير، وطريقة السلف في التفسير. أن يتعرف الطالب على القواعد التفسيرية والقواعد الترجيحية وبعض أمثلتهما، وطرق صياغتهما. التمكن من تطبيق ما تعلمه الطالب من أصول على نصوص مختارة من القرآن الكريم.

أهمية الموضوع:- نقاط محددة:-

- 1- أن أتباع التابعين تلقوا التفسير عن التابعين ومن أهمية تفسير التابعين أنهم تلقوا التفسير عن جيل الصحابة مباشرة. والتابعين أدركوا عصر الاحتجاج اللغوي. والتابعين عرفوا بسلامة الفهم والقصد.
- 2- معرفة المكثرين والمقلين في التفسير من أتباع التابعين.
- 3- توضيح طرق تفسيرهم ومصادره ومطانه. والقيمة العلمية لتفسيرهم.
- 4- بيان أثر أتباع التابعين في التفسير.
- 5- قلة البدع والمنكرات في عصرهم.

مشكلة البحث: مرتبطة بالواقع العلمي والتطبيقي ومصاغة في شكل عبارات خبرية توضح المشكلة.

1- الدعوة إلى التمسك بنصوص الكتاب والسنة وإعمالها على الوجه الصحيح. نماذج من العلماء: عمر بن عبد العزيز رحمه الله وكان الخليفة الراشد الذي ملأ الأرض عدلاً في رأس المائة الأولى. وهو رجل من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومحمد بن إدريس الشافعي رحمه الله وهو الذي صنّف التصانيف النافعة في الحث على التمسك بالكتاب والسنة كالرسالة والحدِيث وغيرها في رأس المائتين. وهو رجل من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم. أبي نعيم: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ج9/ص: 97-98. ابن عساکر: تاريخ دمشق ص: 338-

339

أسئلة البحث: تعكس أبعاد المشكلة الأساسية وتقيس أبعاد المشكلة من كل جوانبها.

المشكلات التي قابلت البحث أثناء بحثه:-

1- ما رواه أبو علقمة عن أبي هريرة -فيما أعلم- عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها" أخرجه أبو داود والطبراني في الأوسط وابن عدي في الكامل



والحاكم وغيرهم. اتفق جماهير العلماء على تصحيح هذا الحديث والعمل به. من الدراسات حول هذا الحديث: مركز سلف للبحوث والدراسات أوراق علمية 184 "إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها" بيان ورد التباس.: إعداد علاء إبراهيم عبد الرحيم باحث بمركز سلف للبحوث والدراسات.

### المنهجية والإجراءات:

**خطة البحث:-** المقدمة وضحت فيها الأهداف وأهمية الموضوع ومشكلة البحث وأسئلة البحث والمشكلات التي قابلت البحث أثناء بحثه والمنهجية والإجراءات: خطة البحث. ومنهج البحث وحدود البحث: الحدود الموضوعية والحدود الشخصية والحدود الوعائية والحدود الزمانية والحدود المكانية والحدود الزمنية والحدود البشرية وتسمى الحدود العينية وأسباب اختيار الموضوع وأسباب اختيار البحث ومصطلحات العنوان والإطار النظري والدراسات السابقة والفائدة الإضافية من هذه الدراسة من الناحية النظرية أو التطبيقية.

المبحث الأول: تدوين أتباع التابعين للتفسير. فيه ثلاثة مطالب: المطلب الأول: علماء أتباع التابعين في المائة الثالثة. المطلب الثاني: طبقات البصريين في النحو في هذه المرحلة. المطلب الثالث: طبقات الكوفيين في النحو في هذه المرحلة الخاتمة.

**منهج البحث:** النطاق المكاني والنطاق الزماني لتدوين تفسير أتباع التابعين. ودراسة ترجمة الأعلام في التفسير: اسمه ونسبه ونسبته ولقبه وتاريخ مولده وكنيته ونشأته العلمية ورحلاته العلمية ومؤلفاته. نورد جميع ما نقف عليه من تعريف للتفسير.

**حدود البحث: تعد من أساسيات البحث وربطها بحدود البحث والعنوان:- الحدود الموضوعية:-** الواصل: خالد بن يوسف: تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة. **الحدود الشخصية:-** أولاً: ممن تفرغ للتفسير وتخصص فيه: مجاهد من التابعين. ومقاتل بن سليمان. وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم من أتباعهم: اجتهد التابعون في بيان القرآن بالقرآن وكان عبد الرحمن بن زيد أكثرهم اعتناء بهذا الطريق. وهذا سبب لكثرة التفسير. إضافة للتصنيف في التفسير وعلومه. وأيضاً عناية تلاميذهم بنقل تفسيرهم. منهم عبد الله بن عباس من الصحابة ومجاهد وقتادة من التابعين. ومن أتباع التابعين عبد الله بن وهب ت: 197 هـ الذي نقل أغلب تفسير شيخه عبد الرحمن بن زيد بن أسلم كما نقل كثيراً من تفسير شيخه مالك بن أنس إضافة إلى أنه حفظ لنا معظم تفسير شيخه والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي (93-94/ت: 165 هـ) أبو الحارث. ثانياً: نجد مالك بن أنس والسفيانين مشاركون في معظم علوم الشريعة. فسفيان الثوري كان من منهجه في التفسير أنه لا يقول في القرآن برأيه بل يتبع الصحابة والتابعين ولا يفسر من القرآن إلا ما أشكل. ولا يفسر السورة من أولها إلى آخرها. ومالك بن أنس قال عنه الذهبي: "يظهر على الإمام مالك إعراض عن التفسير لانقطاع أسانيد ذلك فقلماً روى منه" وهذه مسألة التوسع في الاجتهاد في التفسير ومصادره. ثالثاً: مقاتل بن سليمان هو أكثر أتباع التابعين تفسيراً فكتاب تفسير مقاتل يكاد يكون كله من أقواله ويقال ما يعزو فيه لغيره. يليه يحيى بن سلام وتفسير يحيى بن سلام شطره من أقواله والشطر الآخر مما يعزوه إلى مفسري السلف. وتفسير يحيى بن سلام مطبوع من سورة النحل إلى الصافات. وتفسير مقاتل بن حيان أكبر مصادر تفسيره هو تفسير ابن أبي حاتم. موجود منه من سورة الفاتحة إلى الرعد ومن أواخر سورة المؤمنون إلى سورة العنكبوت. **الحدود الوعائية:-** مقدار تفسير أتباع التابعين: قلة عدد المفسرين المجتهدين من أتباع التابعين مقارنة بالصحابة والتابعين خصوصاً في طبقة صغارهم. **الحدود الزمانية:-** النطاق الزماني لمرحلة تدوين أتباع التابعين للتفسير. علماء التفسير من أتباع التابعين عصرهم فهو القرن الثاني الهجري. طبقة كبار أتباع التابعين. وبين طبقة كبارهم وصغارهم طبقتين: طبقة أواسط أتباع التابعين: كإبراهيم النخعي ت: 96 هـ والضحاك بن مزاحم ت: 104 هـ والطبقة الصغرى من أتباع التابعين: الذين رأوا الواحد والإثنين ولم يثبت لبعضهم السماع كالأعمش. طبقة صغار أتباع التابعين. من الفترات الزمنية لمفسري أتباع التابعين 140-200 هـ وهذه طبقة طويلة. **الحدود المكانية:-** النطاق المكاني لمرحلة تدوين أتباع التابعين للتفسير. **الحدود الزمنية:-** بدأت في العنوان: يوم الخميس ليلة الجمعة 1445/03/20 هـ. **الحدود البشرية:-** وتسمى **الحدود العينية:-** مثال: طلاب وطالبات جامعة من الجامعات. ثم تذكر اسم الجامعة.



أسباب اختيار الموضوع: أسباب البحث:- في الأصل محاضرات: المحاضرة: الإسلام وبناء المجتمع 102:ic نظري:2 الشعبة:028 crn 7522 وقت المحاضرة:الثلاثاء:0800-0950، القاعة:آداب:137/1. كلية الآداب والفنون، الفصل الدراسي الأول لعام 1440-1441 هجري- 2019-2020م، رئيس القسم: أ.د/ خلف بن حمود الشغذلي، عميد الكلية: د. حسن علي بن محمد الزهراني. وصف مقرر مادة أصول التفسير بالامتداد: أصول التفسير بكلية التربية بجامعة حائل، وامتداد المادة: الرقم والرمز: ic215، نظري:2، الرقم المرجعي للشعبة: 3215 crn، الشعبة: 001،002 الفصل الدراسي الثاني 1440 هـ-1441 هـ-2018م/2019م الاختبار: 25/8/1440 هـ-30/4/2019م. الفترة الأولى، ديسري حمدان المحمدي. كلية التربية، قسم الثقافة الإسلامية. مدير الجامعة الأسبق: د. أحمد محمد السيف. مدير الجامعة السابق: أ.د.خليل بن إبراهيم البراهيم. مدير الجامعة الآن: أ.د. راشد عبد الله مسلط الشريف.

### مصطلحات العنوان:-

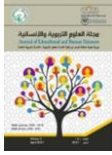
أولاً: التابعين جمع تابعي أو تابع. وهو من اجتمع بالصحابي مميّزاً مؤمناً بالنبي محمد ومات على ذلك. وتفسير القرآن بأقوال التابعين: هو أحد أنواع التفسير بالمأثور ومعناه الرجوع لأقوالهم وآثارهم عند بيان معاني القرآن وقد رويت آثار وأقوال في تفسير القرآن عن التابعين في مسانيد المحدثين وكتب التفسير المتقدمة. تفسير القرآن بأقوال التابعين: ويكيبيديا.

ثانياً: أتباع التابعين أي نهاية السلف أي نهاية القرون المفضلة. أتباع التابعين أي آخر السلف في التفسير ما بعد ذلك هي دراسات وآراء. المراد بتفسير التابعين: من لم يكن له رواية فإن الرواية من قسم الحديث أي من كان له بيان للتفسير وعناية به واستخراج معاني التفسير وشيء من ذلك. "تابع التابعي في التفسير: هو من كان له رأي في بيان معاني القرآن دراية وكان متصدياً له" "المفسر هو المبين لمعاني القرآن" "التفسير اصطلاحاً: هو بيان معاني القرآن الكريم" "وسبق بيان المصطلحات في الجزء الأول والثاني. "أهل المعاني من شارك في تفسير القرآن بالنظر اللغوي مع أنهم قرييون من زمن السلف" "ومن شارك في التفسير رواية ونقل أقوال مفسري السلف كمعمر بن راشد ت:145 هـ ومن بعده كابن أبي عروبة ووكيع ويزيد بن هارون وعبد الرزاق والفريابي وآدم أيضاً لا يعد من طبقة أتباع التابعين لتمييز منهج أتباع التابعين مع أن بعضهم تاريخ وفياتهم ضمن هذه الطبقة كالكسائي والفراء ومعمر بن المثنى أبو عبيدة.

الإصدار الخامس دراسات علمية 9 تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة ص:17-23 إعداد د. خالد بن يوسف الواصل الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م عدد الصفحات 440 صفحة.

### الإطار النظري والدراسات السابقة:-

أولاً: الإطار النظري: في هذه المرحلة تفاسير جمعت المأثور عن الصحابة وعن التابعين وعن تابع التابعين في التفسير وجمعوا أقوال من تقدمهم، فكانوا إرهاباً لابن جرير الطبري. والقرن الثالث الهجري أزهى العصور الإسلامية اهتماماً بتدوين العلم ونشره، والإقبال الكثير عليه من المسلمين، مما تميز به هذا العصر التدوين والتأليف والتصنيف في العلوم الشرعية والعربية، ومن ذلك البدء بتدوين التفاسير المسندة وكتب الحديث النبوي وأهمها الكتب الستة الأمهات والمسند للإمام أحمد، وصاحب هذا التدوين توسع في السماع من الأئمة لتصانيفهم ومن الدلالة على الازدهار العلمي: التوسع في إنشاء المدارس والمكتبات العلمية، وفيه قامت سوق الوراقين والنساخ، وازدهمت المساجد والجوامع بالعلماء. هذا وتركزت النهضة العلمية في العراق ببغداد والبصرة والكوفة، وفي الشام في دمشق وحلب وبلاد فلسطين، وفي مصر بالقاهرة، وفي الأندلس والجزيرة العربية وصنعاء باليمن. فنشأة علوم كثيرة تمحورت حول القرآن الكريم منها: علم نطق القرآن وشكله، علم الوقف والابتداء، علم الغريب، علم لغات القرآن، علم أحكام القرآن، علم النسخ والمنسوخ. وبرز في هذا العصر علماء أفاضل: كالإمام مالك، والإمام الشافعي، والإمام أحمد بن حنبل، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهميت:175 هـ أبو الحارث، والأصمعي، وأبو عبيدة القاسم بن سلام، وابن قتيبة 213-276 هـ=828-889م ومن كبار المترجمين في القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي: يعقوب بن إسحاق الكندي 801-866-873م -185-ت:



256-252 هـ وحنين بن إسحق 808-873 م رئيس بيت الحكمة. وثابت بن قرة بن مروان : ولد في حران، الشام 221 هـ/ت: 288 هـ بغداد: العراق. أبو الحسن. - متى بن يونس 870 م/ت: 328 هـ-939 م أبو بشر. وقسطا بن لوقا العيلكي 820-912 م القرن الثالث الهجري. والكندي من هذه الناحية سبأق ف جاء من حيث العصر قبل الفارابي قبل الخوارزمي قبل ابن سينا: قبل محمد الفارابي نسبة إلى فاراب في إقليم تركستان كازاخستان حالياً. 260 = 874 م ت: 339 هـ = 950 م أبو نصر. قبل محمد بن موسى الخوارزمي 164 هـ = 781 م ت: 232 هـ = 847 م قبل ابن سينا الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي 22 أغسطس 980 م/ 370 هـ ت: 21 يونيو 1037 م/ 427 هـ مدينة همدان. العساف: صالح بن عبد الله: المائة النبوية في الأحاديث العقديّة ص: 1 السلسلة رقم 3 الطبعة الرابعة لعام 1428 هـ. القاسم: عبد الملك: فضل الصدقة: دار القاسم ت: 4092000 المصمم 0505293018 كتاب: 40 درساً لمن أدرك رمضان. علي بن عبد العزيز بن علي الشبل: الطبري أبو جعفر ابن جرير 224-310 هـ 1419 هـ - 1999 م ص: 8-9-10.

ثانياً: الدراسات السابقة:- عرض بعض الدراسات والاستفادة منها: الواصل: الدكتور خالد بن يوسف: تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة. من إصدار مركز تفسير - ط الأولى- 1437 هـ - 2016 أصله مقال في مجلة معهد الإمام الشاطبي بجدة.

#### الفائدة الإضافية من هذه الدراسات من الناحية النظرية أو التطبيقية:- ملخص:-

المراد بمفسمري أتباع التابعين: من تصدّى منهم للتفسير درايةً، بقصد بيان المعنى المراد في القرآن. وقد كانت أغلب وفيات هذه الطبقة من مفسريهم ما بين عامي 140 و200 هـ.

برز في أتباع التابعين عشرة من المفسرين، عُرف عنهم الاجتهاد في التفسير والتصدي له، وهم: محمد بن السائب الكلي، ومقاتل بن سليمان، ومقاتل بن حيان، وعبد الملك بن جريج، ومحمد بن إسحاق، وسفيان الثوري ومالك بن أنس وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وسفيان بن عيينة، ويحيى بن سلام. أكثر من وصلنا عنه أقوال تفسيرية من أتباع التابعين هو: مقاتل بن سليمان، ويلييه: يحيى بن سلام.

ترجع أسباب التفاوت في الوارد عن أتباع التابعين في التفسير كثرةً وقلّةً إلى أسباب عديدة، منها: التخصص في التفسير والتفرغ له والتصنيف في التفسير وعلومه، وعناية تلاميذهم بنقل تفسيرهم، والتوسع في الاجتهاد في التفسير ومصادره وعدم التخرج من ذلك. القول بوجود مدارس في التفسير يُجانِب واقع تفسير أتباع التابعين؛ إذ لا امتداد واضحاً لهذه المدارس عندهم من حيث منهجها في التفسير وطرقه وأساليبه.

اعتمد أتباع التابعين في تفسيرهم للقرآن على عدة مصادر وهي: المصدر الأول القرآن والمصدر الثاني السنة والمصدر الثالث تفسير الصحابة والمصدر الرابع تفسير التابعين وهو أحد أنواع التفسير بالمأثور. وهم يعدون مصدراً لمن جاء بعدهم.

حكم تفسير التابعي: "التفسير التابعي أقسام منها ما يرفعه التابعي وهذا يشمل أسباب النزول والمغيبات وما رجعوا فيه إلى أهل الكتاب" وهذا له حكم الإسرائيليات وكان رجوع التابعين لأهل الكتاب أكثر من رجوع الصحابة ولعلمهم كانوا يذكرونه من باب العلم والرواية لا من باب التفسير لبيان ضعف الروايات الإسرائيلية عن القول الراجح وهذا واضح في تفسير ابن كثير الدمشقي والله أعلم" وما أجمعوا عليه وهذا يكون حجة وما اختلفوا فيه وفي هذا القسم لا يكون قول أحدهم حجة على الآخر" ويعمل هنا بالمرجحات التي سترد في كتب قواعد الترجيح. خامساً: أن يرد عن أحدهم ولا يعلم له مخالف: وهذا أقل في الرتبة عن الوارد عن الصحابي إذا لم يعلم له مخالف لكنه أعلى من قول من تأخر عنهم.

ومن مصادرهم أيضاً اللغة العربية، والإسرائيليات: والفهم والاجتهاد.

تبوأ تفسير أتباع التابعين مكانة مرموقة عند المفسرين لعدة أسباب ومزايا منها: كونه في القرون الخيرية، وأنه



امتداد لتفسير الصحابة والتابعين، وأنه شهد عصر الاحتجاج اللغوي ونشأة علوم اللغة. مصادرهم هي مصادر الصحابة والتابعين ويمكن أن يكون التابعي مصدراً للتابعي. لابد من الاعتناء بصحة السند. لابد من جمع طرق التفسير عن الصحابي أو التابعين. تفسير القرآن بأقوال التابعين: ويكيبيديا.

## المبحث الأول: تدوين أتباع التابعين للتفسير

### فيه ثلاثة مطالب:

التمهيد: الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر، عمت نعمته كل حي، ووسعت رحمته كل شيء. والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:- فضل الصحابة والتابعين في القرآن الكريم: سورة الحشر الآية: 10. سورة الجمعة: 3. سورة الأنفال: 75. سورة التوبة: 100. د. أحمد بن عبد الله الباتلي: فضل التابعين في الكتاب والسنة. 21/ جمادى الأولى 1437هـ. وذكر كلاماً مهماً عن فضل التابعين في السنة النبوية. الحافظ الحكيمي: معارج القبول 486/2

### المطلب الأول: علماء أتباع التابعين في المائة الثالثة

هو يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة التيمي: تيم بني ربيعة. البصري النشأة؛ القيرواني السكنى –"القيروان الجماعة من الخيل معظم الكتيبة" المغربي. الميلاد: الكوفة 124هـ - ت: 200هـ الموافق 741-815م المقطم، مصر. رحمه الله يكنى: أبو زكريا. أدرك نحو عشرين من التابعين وروى عنهم. رحل إلى البصرة: أخذ عن تلاميذ التابعي الجليل الحسن بن يسار البصري: منهم الحسن بن دينار والربيع بن صبيح وقرّة بن خالد. وأخذ عن تلاميذ الإمام قتادة بن دعامة السدوسي: منهم سعيد بن أبي عروبة والخليل بن مرة وحمام بن سلمة. ورحل مرة أخرى إلى الكوفة: أخذ عن سفيان الثوري ورحل إلى المدينة: وأخذ العلم عن مالك بن أنس الأصبحي. ورحل إلى مصر: وروى عن قاضيها عبد الله بن لهيعة والليث بن سعد. ومنها إلى إفريقية: القيروان بتونس وبقي فيها عشرين عاماً. وسمعوا منه تفسيره وهو تفسير شامل لجميع سور القرآن الكريم بجميع آياتها بالمأثور من الأقوال مما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم. والمأثور عن الصحابة والتابعين. المهنة: مفسر. برز يحيى بن سلام البصري في التفسير بالسنة والاعتناء بذكر القراءات وتوجيهها. ويعد من التفسير التي حفظت لنا تفسير الكلبي ألف كتابه في التفسير في القيروان بتونس. كتبه: كتاباً في التفسير "تفسير القرآن" "تفسير يحيى بن سلام المغربي وهو كبير في نحو ستة أسفار أكثر فيه النقل عن التابعين وغيرهم وشيوخه: مثل سعيد بن أبي عروبة ومالك والثوري" ويعد حلقة الوصل بين تفسير ابن جريج وتفسير الطبري حيث يمثل منهج التفسير في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري، ويعتبر مؤلفه مؤسس طريقة التفسير النقدي، أو الأثري النظري التي سار عليها بعده ابن جرير الطبري واشتهر بها: اتبع أسلم طرق التفسير: يفسر القرآن بالقرآن ثم بالسنة ثم بأقوال الصحابة والتابعين، ويقع في ثلاثين جزءاً من التجزئة القديمة، أي في ثلاث مجلدات ضخمة. وقد أشار إلى مسألة العلوم التي يحتاجها المفسر. من التفسير القديمة النادرة، ومن أوائل من جمع بين الرواية والدراية، في نحو ستة أسفار؛ أكثر فيه النقل عن التابعين وغيرهم؛ كالحسن وقتادة ومجاهد. وهذا التفسير عرفت روايته في إفريقية، والمغرب والأندلس، وقد تناقلوه بالأسانيد. اعتنى به الماوردي 364-450هـ في النكت والعيون ب 197 أثراً. وأبو المظفر السمعاني منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد 426-489هـ في تفسيره، وعبد الرحمن بن علي بن الجوزي 510-597هـ في زاد المسير. وابن عطية 542هـ ومكي بن أبي طالب 355-437هـ في الهداية إلى بلوغ النهاية، وابن العربي 468-543هـ في أحكام القرآن والقرطبي 671هـ في الجامع لأحكام القرآن وأبو عمرو الداني 371-444هـ في كتابه: المكتفى في الوقف والابتداء، وأبو حيان 654-745هـ في البحر المحيط. من



مصنفاته: كتابه الجامع وكتاب التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيه.

محمد الفاضل بن عاشور: التفسير ورجاله مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر ص: 22. عبد الله المديميغ: مقدمة رسالة مختصر تفسير يحيى بن سلام ج 1/3-4. الدر المنثور ج 701/8.

هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن أبي عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. الهاشمي القرشي المطلبي الشافعي. يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف وباقي النسب إلى معد بن عدنان معروف الإمام الشافعي. الميلاد: ولد في مدينة غزة بفلسطين سنة 150-151هـ-204-205هـ/767م-820م وحمل من غزة إلى مكة وهو ابن سنتين ونشأ بها وقرأ القرآن الكريم. مات في البصرة وقيل: في مصر يوم الجمعة آخر يوم من رجب سنة أربع ومائتين ودفن بعد العصر من يومه بالقرب الصغرى وقبره بالقرب من المقطم. عن 54-58 سنة. يكنى: أبو عبد الله. لقي جده شافع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعرع. وكان أبوه السائب صاحب راية بني هاشم يوم بدر فأسير وفدى نفسه. ثم أسلم. أول من تكلم في أصول الفقه وهو الذي استنبطه. قدم على مالك بن أنس فقرأ عليه الموطأ حفظاً. ومن دعائه: "اللهم يا لطيف أسألك اللطف فيما جرت به المقادير" نشأته كانت في مكة المكرمة. هو ثالث الأئمة الأربعة المجتهدين عند أهل السنة والجماعة وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي وعلم الحديث وقد عمل قاضياً فعرّف بالعدل والذكاء. وإضافة للعلوم الدينية. كان الشافعي فصيحا شاعرا وراميا ماهرا ورحالاً مسافراً. عالم قريش. كان رحمه الله يفتح بببانه مغلق الحجة ويسد على خصمه واضح المحجة، ويغسل من العار وجوهاً مسودة ويوسع بالرأي أبواباً منسدة. وهو مؤسس المذهب الشافعي وأول من دَوّن في علم الأصول كعلم مستقل له أسسه وقواعده ورحل إلى اليمن فولّيَ عاملاً فيها ثم ارتحل إلى بغداد وبها أسس مذهبه القديم والتقى به الإمام أحمد فأخذ عنه الفقه والأصول ثم استقر الأمر به في آخر حياته بمصر فأنشأ مذهبه الجديد. قال ابن خلكان: "كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمع فيه من العلوم: العلم بكتاب الله عز وجل وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة رضي الله عنهم وأثارهم وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة العربية والشعر حتى أن الأصمعي -مع جلاله قدره- قرأ عليه شعر الهذليين" قدم من مكة إلى بغداد سنة خمس وتسعين ومائة فأقام بها شهراً ثم خرج إلى مصر وكان وصوله إليها في سنة تسع وتسعين ومائة ولم يزل بها إلى أن توفي. زار بغداد مرتين. وقصد مصر سنة 199. من مشايخه: تفقه على مالك بن أنس، وسفيان بن عيينة، وإبراهيم بن أبي يحيى. وأخذ عنه أحمد بن حنبل. وقد اتفق العلماء قاطبة من أهل العلم والتفسير والفقه والنحو وغير ذلك على ثقته وأمانته وعدالته وزهده وورعه ونزاهة عرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره وسخائه وله أشعار كثيرة. شخصيته الإنسانية غاية في القوة والسمو والحيوية وتعدد الجوانب وسعة الأفق وما أثر عنه من براعة وذكاء. كان محبباً إلى نفوس عارفيه. توافرت له صفات الداعية صاحب المذهب من طول أناة وحلم وابتسام ثغر وإشراق وجه وبعد عن الغضب وتواضع وخفض جناح وسلامة صدر وصفح عن يسيء إليه ويُعد عن التعصب وإملاء الرأي فقد كان يعذر مخالفه في الرأي ويقبل منهم. من أشهر آثاره كتاب الأم. من مصنفاته: "الأم" في الفقه جمعه البويطي وبوبه الربيع بن سليمان، والمسند. ومن كتبه: السنن المأثورة، الرسالة؛ في أصول الفقه كتابه في التفسير: أحكام القرآن للشافعي. من كتبه: أحكام القرآن. جمع أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ت: 458هـ ولما كان البيهقي جامعاً فقط؛ فقد خلا كتابه من مسائل الخلاف واجتهادات العلماء ديوان الإمام الشافعي المسمى الجوهر النفيس في شعر الإمام محمد بن إدريس ت: 204هـ إعداد وتعليق وتقديم محمد إبراهيم سليم. الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409هـ-1988م. رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة. ومن يتتبع أبواب الشعر من المدح والهجاء والغزل والفخر والاعتذار يجد أن الشافعي قد نأى عنها. ومن هنا نرى أن لشعره مذاقاً خاصاً وطعماً محبوباً مفضلاً لدى الخاصة والعامّة. إنه يقول: "ولولا الشعر بالشعراء يزري ... لكنك اليوم أشعر من لبيد" لقد اختار أفضل الشعر وأشرف أبوابه وأسمائها وإن دارس شعره ليلمس فيه تركيزاً على العقيدة الصحيحة في الله. والكون. والحياة. وهي أساس البناء الذي يضعه الإسلام لتكوين المسلم. وهي القوة الدافعة للحياة كما يراها الإسلام. ومنها يستمد طاقته. وبها يحدد طريقه ويبلغ غايته. ديوان الشافعي يعرض شعر الحكمة والنصح والإرشاد والخبرة والتجربة الحياتية. اقتباس: "دع الأيام تفعل ما تشاء ... وطب نفساً إذا حكم القضاء" دعوة إلى التسليم والرضى بحكم القضاء بعد أن



يتخذ الإنسان الأسباب ويبدل الجهد ولتطب نفسه بعد ذلك بما يكون ولتكن مشيئة الله ما دام قد صح عزمه. "ولا تجزع لحادثة الليالي... فما لحواذث الدنيا بقاء" "وإن كثرت عيوبك في البرايا... وسرك أن يكون لها غطاء... تستر بالسخاء فكل عيب... يغطيه كما قيل- السخاء" القرني: أحمد بن علي: الإبداع العلمي دراسة تأصيلية ص:147 دار عالم الفوائد الطبعة الأولى 1427 هـ الحلية ج9/63 السير ج10/5 ابن كثير: البداية والنهاية ج10/251 محمد بن إدريس: ديوان الإمام الشافعي المسمى الجوهر النفيس في شعر الإمام محمد بن إدريس ت:204 هـ إعداده وتعليقه وتقديم محمد إبراهيم سليم ص:3 الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409 هـ - 1988 م رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة. تذكرة الحفاظ للذهبي ج1/329 تهذيب الأسماء واللغات للنووي ج1/44 حلية الأولياء ج4/63 ابن القيم: الفوائد ص:294 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420 هـ - 1999 م تذكرة الحفاظ ج1/329 تهذيب التهذيب ج9/25 الوفيات ج1/447 إرشاد الأريب ج6/367-398 غاية النهاية ج2/95 صفة الصفوة ج2/140 تاريخ بغداد ج2/56-73 تفاسير آيات الأحكام ج1/199.

هو عبد الوهاب بن عطاء العجلي الخفاف. مولى بني عجلان. الميلاذ: البصرة الدولة العباسية ثلاث عشر بقية من محرم ت:204 هـ/820 م بغداد الدولة العباسية العمر: بعد الثمانين يكنى: أبو نصر البصري. الديانة: الإسلام. المذهب الفقهي: سني. سكن بغداد. عرف بصحته لسعيد بن أبي عروبة وكتابه كتب. كان يقرأ لهم عند سعيد التفسير. وروى عن ابن عون. من رواة الحديث النبوي حديثه في درجة الحسن. كتابه: النسخ والمنسوخ. عبد الوهاب بن عطاء: ويكيبيديا

هو روح بن عبادة بن العلاء بن حسان بن عمرو بن مرثد. القيسي: من بني قيس بن ثعلبة. البصري. الميلاذ: ت: جمادى الأولى ت:205 هـ/820 م يكنى: أبو محمد. وهو من أئمة ورواة الحديث وهو ثقة. المهنة: محدث ووراق. المفسر الحفاظ. تفسيره وقد اعتمد تفسيره الثعلبي ت427 هـ ضمن مصادره، وساق إسناده إليه في مقدمته. الثعلبي: مقدمة تفسير ص:88

هو يزيد بن هارون بن زاذي بن ثابت. السلمي مولا هم الواسطي. مولى بجيلة البخاري الواسطي السلمي. الميلاذ: ولد عام 117 هـ/118 هـ ت:206 هـ / 736-821 م يكنى: أبو خالد الواسطي. أحد الأعلام الحفاظ. من صغار أتباع التابعين. عاش في واسط -عراق-بخارى. الوظيفة: الكاتب: كاتب أبي شيبة القاضي. الديانة: الإسلام. المهنة: راو حديث. روايته للحديث: عدل. عدد من سمع منهم 14 عدد من روى عنه 18 يزيد بن هارون: ويكيبيديا

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان بن منظور. الديلمي الفراء الأسدي بالولاء الكوفي النحوي. الميلاذ: الكوفة 144-ت:207 هـ الموافق 761-822 م يكنى: أبو زكريا. كان بحراً في اللغة والنحو عارفاً بالفقه والطب وأيام العرب والشعر والنجوم. أول من توسع في التفسير وضم إلى جانب المعاني جوانب آخر ولا سيما التعرض لأدب القرآن وذكر خصائص اللغة واجتهد في ذلك: يقرأ القارئ فاتحة الكتاب ويفسرها ثم يوفي الكتاب كله يقرأ الرجل ويفسر الفراء. كتبه: معاني القرآن: ضمنه إشارات في الإعجاز اللغوي، وهو مطبوع، تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه، الجمع والتنثية في القرآن المصادر في القرآن، الوقف والابتداء. اللغات، المذكر والمؤنث. الشريف: محمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:33-34 الطبعة الأولى للناشر 1433 هـ/2012 م. محمد هادي معرفة: التفسير في عهد التدوين: الكتاب أو المصدر: التفسير والمفسرون في ثوبه القشيب ج2/ص: 532-534 المرجع الإلكتروني للمعلوماتية.

هو معمر بن المثنى. التيمي بالولاء مولا هم البصري النحوي. مولى لبني عبد الله بن معمر بن تيم بن مرة بن تيم قريش وهم رهط أبي بكر الصديق. الميلاذ: ولد سنة 110 هـ - ت:208-209 هـ وقد قارب المئة يكنى: أبو عبيدة. عالم باللغة والنحو والحديث والأنساب والشعر وأيام العرب. أخذ أبو عبيدة علمه باللغة عن أبي عمرو بن العلاء، وأبي الخطاب الأخفش، ويونس بن حبيب، وأبي عثمان المازني وجماعة من ثقاة الأعراب، كما روى عنه علي بن المغيرة الأثرم، وأبو عبيد القاسم بن سلام 157-224 هـ وأبو عثمان المازني، وأبو حاتم السجستاني. كتابه: غريب القرآن، وأيام العرب. من كتبه: إعراب القرآن، معاني القرآن، غريب الحديث، أرجح الأقوال أنه



أول من صنف في غريب الحديث. مجاز القرآن: المجاز في غريب القرآن له منزلة عالية بين الكتب المصنفة في تفسير القرآن وبيان غريبه، لتقدم تصنيفه في هذا الموضوع، وتقدم مؤلفه في معرفة غريب اللغة وأساليبها وعاداتها في الكلام، وما حفظه من كلام العرب شعراً ونثراً، كما أنه يمثل الاتجاه البصري في النحو إلا ما ندر نقل منه ابن قتيبة 213-276هـ=828-889م في كتابيه، والبخاري في الصحيح؛ قال الحافظ ابن حجر: "وقد أكثر البخاري في جامعه النقل منه من غير عزو، كما بينت ذلك في الشرح"، واعتمد عليه الطبري في تفسيره وناقش وقارن رأيه بأراء أهل التأويل والعلم واستفاد منه الزجاج في معاني القرآن وإعرابه، وابن دريد في الجمهرة وأبو بكر السجستاني في غريبه، والنحاس في معاني القرآن والأزهري في تهذيب اللغة، وأبو علي الفارسي في الحجة، والجوهري في الصحاح، وابن منظور في لسان العرب، والحافظ ابن حجر في فتح الباري. كان متوسعاً في علم اللسان وأيام الناس، كان لجهوده أثر جليل في تأسيس الإعجاز اللغوي تحدث عن أسلوب القرآن ونظمه: التشبيه-الكناية-التأكيد-إشارات ولمحات لم تذكر فيها كلمة الإعجاز. ومن كتبه: طبقات الشعراء.

تهذيب التهذيب ج10/246-247 عز الدين إسماعيل: المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص:245-252 الطبعة الأولى 2003م-1424هـ الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص:1061430-1431هـ كلية اللغة العربية قسم اللغويات نزهة الألباءص:84 إنباه الرواة ج3/276 بغية الوعاة ج2/294 ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث والأثر 544-ت:606ص:14 مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى: 1432هـ-2011م وطبعة دار إحياء الكتب العلمية الطبعة الأولى 1383م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي بغية الوعاة ج2/294 البدر: بدر بن ناصر بن بدر: أقوال أبي عبيدة في تفسير الطبري وموقفه منها ص:22-23 1428هـ-2007مفضل حسن أحمد عباس: إعجاز القرآن الكريمالمجيدعرض ونقد وتجديد ص:36 الشريف: محمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:34.

هو بشر بن المعتمر الكوفي. الميلاد: بغداد -ت:210هـ الموافق 825م بغداد يكنى: أبو سهل. له صحيفة فيها أقدم بيان عن البلاغة ووضع منهج لمن أرادها. يقول: من أراد معنى كريماً فليتمس له لفظاً كريماً، فإن حق المعنى الشريف اللفظ الشريف، وكن في ثلاث منازل فإن أولى الثلاث: أن يكون لفظك رشيقاً عذباً وفخماً سهلاً...". ومن كتبه: متشابه القرآن فلسفة البلاغة10 للخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة ص:62-63 (666-739) دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى 1368هـ-1949م

هو مُعلّى بن منصور الرازي الحنفي. الميلاد: 150هـ-ت:211هـ العمر: 61 سنة. يكنى: أبو يعلى. أماكن الإقامة: بغداد -العراق. روى القراءة عن أبي بكر بن عياش وكان من أصحاب أبي يوسف الكبار. غاية النهاية ج2/304

هو إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي. الميلاد: قرب الأنبار وغربي مدينة الكوفة747م-ت:211هـ ببغداد. يكنى: أبو إسحاق العنزي. اشتهر بأبي العتاهية: ومعناه الرجل المتحذلق. شاعر مكثّر، سريع الخاطر، في شعره إبداع، وهو يعد من مقدمي المولدين، من طبقة بشار: "بشار بن برد بن بروجوخ. لقبه: العُقيلي. ويلقب: بالمرعث. الميلاد: 91-96هـ-168هـ/710م تقريباً يكنى: أبو معاذ. نشأ في البصرة. وهو من مخضرمي شعراء الدولتين العباسية والأموية، نشأ بالكوفة ثم سكن بغداد خلال فترة حكم الخليفة العباسي المهدي" زهد أبو العتاهية في عهد هارون الرشيد "من كبار الشعراء في مطلع العصر العباسي وكان مولى لبني عقيل وهو أحد الشعراء المطبوعين وهو لا يقل منزلة عن أبي نواس" وأبو نواس: كان يجيد القول في الزهد والمدح وأكثر أنواع الشعر في عصره. الأغاني ج4/1 تاريخ بغداد ج6/250 الشعر والشعراء ص:538

هو عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري مولا هم الصنعاني اليماني. الإمام. الميلاد: صنعاء سنة 126هـ-ت: في نصف شوال سنة 211هـ وله من العمر 85 سنة. يكنى: أبو بكر. نشأ بصنعاء. من حفاظ الحديث الثقات، المفسر روى عن أبيه، وابن جريج، والأوزاعي. الثقة الحافظ المحدث الكبير المفسر الجليل عالم اليمن. ارتحل إلى مكة والمدينة والشام في سبيل طلب العلم. روى عنه أحمد وإسحاق، وابن المديني ووكيع. روى له الجماعة. التقى بعبد الملك بن جريج ت:149هـ ونقل عنه في التفسير 43 رواية. لازم عبد الرزاق الصنعاني معمر بن راشد وبلغ عدد الروايات التي جاءت من طريق معمر في تفسيره 2471 رواية. من مصنفاته "الجامع الكبير" في الحديث والمصنف على أبواب العلم فيه 21023 أو 21033 حديثاً وأثراً مرتبة على أبواب الفقه، طبع في 11 مجلداً



المكتب الإسلامي-بيروت 1403 هـ بتحقيق حبيب الرحمن الأعظمي. و"تفسير القرآن" مطبوع؛ سلك فيه سبيل المحدثين وتتبع أقوال السلف في معاني الآيات وأسباب النزول ورواها بأسانيدھا. وهو كتاب رواية، ورد فيه ما يقارب 3770 رواية، منها 2451 رواية عن التابعين، وجاء عن قتادة أكثر من 1509 أقوال، وعن الحسن 203 أقوال، في حين كان المروري من تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم 107 روايات، ومن تفسير ابن عباس 109 روايات، وعن ابن مسعود 46 رواية، وعن علي بن أبي طالب 31 رواية، وروى من تفسير مجاهد 178 قولاً، وعن محمد بن شهاب 84 قولاً، وروى عن عكرمة 60 قولاً، وعن طاوس 45 قولاً، وعن سعيد بن جبیر بن هشام 37 قولاً. فالذي يظهر أنهم اقتصرُوا على نقل تفسير من قبلهم، وتفسير عبد الرزاق بين أيدينا شاهد على ذلك. السنن في الفقه الأمالي في آثار الصحابة.

مقدمة تفسير عبد الرزاق ج 1/8 محمد بن عبده بن هادي أزيني: رسالة الإمام عبد الرزاق مفسراً: في جامعة أم القرى 118 تذكرة الحفاظ ج 1/364 تهذيب التهذيب ج 6/310 ميزان الاعتدال ج 2/609 وقد عني بتحقيق نصوصه وتخريج أحاديثه والتعليق عليه الشيخ المحدث حبيب الرحمن الأعظمي في منشورات المجلس العلمي وكان بدء الطبعة سنة 1390 هـ -1970 م وانتهى طبع الجزء الحادي عشر سنة 1392 هـ -1972 م في بيروت. مطبوع بتحقيق د. مصطفى مسلم محمد بأربعة مجلدات، الجزء الرابع خصه للفهارس.

هو جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيوب. الذهلي الحميري المعافري البصري. اللقب: ابن هشام. الميلاد: البصرة القرن 8 هـ - ت: 213-218 هـ الموافق 828-833-834 م مصر. يكنى: أبو محمد. مواطنة: مصر. كاتب سير ومؤرخ بصري. الديانة: الإسلام- أهل السنة والجماعة. الحياة العلمية: المنطقة مصر. المهنة: عالم مسلم. اللغات: العربية. مجال العمل: التاريخ. كما كان عالماً بالأنساب واللغة وأخبار العرب. نشأ في البصرة. البيئة: كانت مصر آنذاك أول بلد بعد الحجاز انتشر فيها المذهب المالكي. من مصنفاته: السيرة النبوية المعروفة بسيرة ابن هشام: تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر الطبعة: الثانية 1375 هـ - 1955 م عدد الأجزاء: 2. اختصار وتهذيب السيرة النبوية التي كتبها ابن إسحاق. وله كتاب: التيجان في ملوك حمير. يرويه عن أسد بن موسى عن أبي إدريس ابن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه رضي الله عنهم تحقيق: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية الناشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية الطبعة: الأولى 1347 هـ عدد الصفحات: 499 عبد الملك بن هشام: ويكيبيديا

هو بشر بن غياث بن أبي كريمة عبد الرحمن. العدوي مولاہم البغدادي المريسي. من موالى آل زيد بن الخطاب رضي الله عنه. الميلاد: سنة 138 هـ / 755 م - ت: 218 هـ الموافق 833 هـ بغداد- العراق. وقد قارب الثمانين أو في الثمانين من عمره. يكنى: أبو عبد الرحمن. العصر: القرن الثالث الهجري. أماكن الإقامة: بغداد- العراق فقيه معتزلي، عارف بالفلسفة. له روايات عن أبي يوسف. كان بشر من كبار الفقهاء. أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي وروى الحديث عن حماد بن سلمة وسفيان بن عيينة. كتبه: للمريسي تصانيف جمة ذكرها ابن النديم في الفهرست. بشر المريسي: ويكيبيديا

هو آدم بن أبي إياس: عبد الرحمن ويقال: ناهية بن محمد بن شعيب. المروذي: المروزي العسقلاني الخراساني. مولى بنى تيم أو تميم. الميلاد: خراسان 749 م - ت: 220-221 هـ عسقلان العمر: 88 سنة. يكنى: أبو الحسن. طلب الحديث ببغداد وسمع من شعبة سماعاً كثيراً صحيحاً ثم انتقل فنزل عسقلان. حدث عن شعبة، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي (93-94/ت: 165 هـ) أبو الحارث وغيرهما. وحدث عنه البخاري وأبو زرعة وغيرهما. أخرج له الستة دون أبي داود. تفسيره من التفاسير التي فقدت، وقد روى جملة منه ابن جرير، وابن أبي حاتم 240-ت: 327 هـ في تفسيرهما، ويعتبر من أهم المصادر في إيراد تفسير أبي العالية. وتفسير مجاهد مدار أسانيدہ على آدم، وأغلبها عن آدم عن ورقاء عن مجاهد، وأورد الثعلبي ت 427 هـ سنده إلى هذا التفسير وسماه تفسير ورقاء. الهاشمي البصري (230 هـ) محمد بن سعد الطبقات الكبير ج 9/ص: 351. آدم بن أبي إياس: ويكيبيديا.

هو القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي الأزدي مولاہم الخزاعي بالولاء الخراساني البغدادي. الميلاد: 157 هـ-



ت: 224هـ مكة. يكنى: أبو عبيد" من أهل هراة كان فاضلاً في علمه حسن الرواية والنقل إمام أهل عصره في كثير من العلوم. من كبار علماء الحديث والفقه والأدب. تتلمذ على أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة معمر بن المثنى، والأصمعي. ولي قضاء طرسوس له مؤلفات أفردت في أنواع خاصة من أنواع علوم القرآن: "فضائل القرآن" "الناسخ والنسوخ" "غريب القرآن" "غريب الحديث": رتبه أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن جرادة ت: 548هـ على حروف المعجم. معاني القرآن؛ انتهى تأليفه إلى سورة طه إذ مات -رحمه الله- ولم يتمه، جاء بالآثار وأسانيدها وتقاسير الصحابة، والتابعين، والفقهاء، وجمع ما كتبه السابقون في هذا الفن، منهم: معمر بن المثنى قطرب بن المستنير الأخفش، الكسائي الفراء. ومن كتبه: الغريب المصنف والمذكر والمؤنث والأمثال.

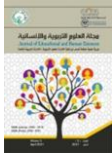
المستدرك على تاريخ التراث العربي قسم التفسير ج/103-23 العنزي : خالد: مقدمة تفسير الثعلبي 86 تاريخ بغداد ج/7/27 معجم المفسرين ج/1/7 التهذيب ج/196/1 وهما مطبوعان، الأول: بتحقيق: محمد بن صالح المديفر والثاني: بتحقيق: وهبي سليمان غاوجي. الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص: 184 1430-1431هـ. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. تذكرة الحفاظ ج/5/2 تهذيب التهذيب ج/315/8 نزاهة الألباء ص/109 النهاية في غريب الحديث والأثر ص: 20 مؤسسة الرسالة 1432هـ - 2011م بالدوسري: غزير بنت محمد بن دحيم : تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام جمع ودراسة ج/47/1 دار الصميعة الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م

هو عبد الرحمن بن كيسان. الأصم. الميلاد: 201هـ - الموافق 816م - ت: 279هـ الموافق 892م يكنى: أبو بكر. فقيه معتزلي. صاحب المقالات في الأصول، وله تفسير عجيب حسن كما وصفه القاضي عبد الجبار وذكر أن أبا علي الجبائي المعتزلي ت: 303هـ لا يذكر أحداً في تفسيره إلا الأصم. وكان من أفصح الناس. العصر: القرن الثاني للهجرة. لسان الميزان ج/427/3. أبو بكر الأصم: ويكيبيديا.

هو سعيد بن منصور بن شعبة الخرساني. المروزي. الميلاد: ولاية جوزجان القرن 8 الميلادي-ت: 227هـ مكة المكرمة- الحجاز. يكنى: أبو عثمان. الحافظ أحد الأعلام، ممن جمع وصنف، روى عن مالك والليث وأبي عوانة. روى عنه أحمد ومسلم وأبو داود. نشأ ببلخ وكان ذو رحلة واسعة في طلب الحديث. سكن مكة. المذهب: الفقهية: أهل السنة والجماعة. الحياة العلمية: العصر: القرن الثاني للهجرة. المنطقة: مكة. نظام المدرسة: مدرسة الحديث. مجال العمل: علم الحديث. تعلم لدى: مالك بن أنس والليث بن سعد (93-94/ت: 165هـ) أبو الحارث والفضيل بن عياض وسفيان بن عيينة. التلامذة: أحمد بن حنبل وأبو داود ومسلم بن الحجاج والدارمي السمرقندي وأبو حاتم الرازي والأزرقي. روى عن أبي عوانة في الإيمان وحسان بن إبراهيم في الوضوء وفليح بن سليمان وسفيان بن عيينة في الصلاة وغيرها وأبي معاوية في الحج ومروان بن معاوية في الحج وأبي الأحوص في الحج ويعقوب بن عبد الرحمن في الحج وغيرهم. من مصنفاته: كتاب "السنن" سنن سعيد بن منصور. صنف التفسير باباً من أبواب الحديث، دون أن يفرد في مؤلف خاص. وطبع: فضائل القرآن وبعض التفسير من السنن بتحقيق الدكتور: سعد آل حميد في ستة مجلدات. تذكرة الحفاظ ج/416/2 سعيد بن منصور: ويكيبيديا

هو نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث بن همام بن سلمة بن مالك الخزاعي المروزي. الميلاد: مرو الرود مرو الشاهجان ت: 228هـ الموافق 843-844م سامرا. في خلافة المعتصم يكنى: أبو عبد الله. الإمام العلامة الحافظ. أول من جمع المسند في الحديث كان من أعلم الناس في الفرائض. روى له البخاري مقروناً بغيره ولم يخرج له في الصحيح سوى موضع، أو موضعين أيضاً، وروى له مسلم في المقدمة موضعاً واحداً فقط. طلب الحديث طلباً كثيراً بالعراق والحجاز ثم نزل مصر. خير الدين الزركلي: الأعلام. نعيم بن حماد: ويكيبيديا

هو محمد بن سعد بن منيع. الزهري مولاهم. الميلاد: البصرة 168-230هـ=784-845م بغداد. يكنى: أبو عبد الله. مؤرخ ثقة. من حفاظ الحديث. سكن بغداد. صحب الواقدي المؤرخ زماناً فكتب له وروى عنه، وعُرف بكتابت الواقدي. قال الخطيب في تاريخ بغداد: محمد بن سعد عندنا من أهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فإنه يتحرى في كثير من رواياته. "طبقات الصحابة" اثنا عشر جزءاً يعرف بطبقات ابن سعد. الجزء الأول السيرة النبوية. الجزء الثاني: مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه. الجزء الثالث: الطبقة الأولى في البدرين من



المهاجرين والأنصار. الجزء الرابع: الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدرأ ولهم إسلام قديم وشهدوا أحدا وما بعدها من المشاهد. الجزء الخامس الطبقة الثالثة من المهاجرين والأنصار ممن شهد الخندق وما بعدها. الجزء السادس الطبقة الرابعة من الصحابة ممن أسلم عند فتح مكة وما بعد ذلك والخامسة فيمن قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم أحداث الأسنان. الجزء السابع: في أهل المدينة من التابعين. الجزء الثامن: فيمن كان بمكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة. الجزء التاسع: في البصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وآخرين. الجزء العاشر في النساء. ابن القيم: الفوائد ص: 222 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420هـ-1999م تهذيب التهذيب ج9/182 الوفيات ج1/507 تاريخ بغداد ج5/321 الوافي بالوفيات ج3/88

هو حبيب بن أوس وقيل: ابن تدوس الطائي صليبة. الميلاد: في قرية "جاسم" بناحية الجادور قرب بحيرة طبرية. قرب دمشق بمنطقة "حوران" جنوب دمشق 188-189-190 هـ/ 231-232-236 هـ الموافق 802-845-846م الموصل وهو لا يزال دون الخمسين من عمره. يكنى: أبو تمام. نشأ وشب في دمشق مع أبيه. من أبرز شعراء المعاني في العصر العباسي الأول. نشأ لأب كان يعمل بالعطارة في قريته. بقي أبو تمام في جاسم نحو خمس عشرة سنة حيث كان أبوه غادرها إلى دابق وتولت أمره أسرة بني عبد الكريم الطائي. ومدح أسرة عتبة بن أبي عبد الكريم الطائي وكان عبد الكريم شاعراً. شاعر المعتصم بالله العباسي وأحد كبار الشعراء في عصره ويعتبره النقاد اليوم من رواد التجويد في الشعر القديم. ألم بعلوم العرب وحفظ شعرهم كما درس فلسفة اليونان وعنى بحكمتهم وتأثر بها في شعره. تميّز شعره بالمعاني الغامضة الغريبة. قال العلماء: خرج من قبيلة طيء ثلاثة كل مجدي في باب: حاتم الطائي في جوده وداود بن نصر الطائي في زهده وأبو تمام حبيب بن أوس في شعره. امتد العصر العباسي من عام 132 للهجرة وحتى عام 656 للهجرة اشتهر هذا العصر بنمط جديد من الشعر تظهر فيه الصورة الشعرية والمعاني غير المباشرة في الشعر كما أنها وكتبت مرحلة انتقال العربي من حياة البداوة إلى حياة المدنية وما صاحب ذلك من تطور في التقاليد وأساليب المعيشة. انتقل بعدها إلى حمص ومكث في حمص أربع سنوات. اكتسب في حمص الصناعة اللفظية وسار بها شوطاً بعيداً. انتقل أبو تمام من حمص إلى دمشق قبل أن يتم عامه العشرين. شد رحاله إلى مصر وهو ابن عشرين سنة تقريباً وهو في ريعان الشباب وتم ذلك سنة 208 أو 209 للهجرة الموافق 823 ميلادية. بقي أبو تمام في مصر نحو ست سنوات منذ عام 208 إلى 214 هـ. عاد لدمشق حيث كانت مدائحه العظيمة في باب المديح. بقي أبو تمام في دمشق قرابة ثماني سنوات حتى استدعاه المعتصم بعد فتح عمورية سنة 223 هـ ويروى أنه أرسله إلى فارس فيمن أرسل من جند ثم ولاه الموصل فأقام بها سنتين ثم رحل إلى أرمينية وواليها خالد بن يزيد" صنف أبو تمام خمسة كتب في الشعر كان ديوان الحماسة الحماسة الكبرى واحداً منها، أطول مختارة في الحماسة لا تزيد عن 22 بيتاً وأغلب المختارات يتراوح بين ستة أبيات وتسعة وفي بعض الأحيان بيتاً واحداً. ورود كثير من المختارات في الحماسة لشعراء مغمورين أو دون تعيين قائلها. ديوان الحماسة أول مجموعة شعرية تصنف فيها الأشعار تصنيفاً موضوعياً، فقد قسمها أبو تمام إلى عشرة أبواب، كل باب مختص بفن من فنون الشعر العربي. باب الحماسة: وبه سمى كتابه من باب تسمية الكل باسم أي جزء، كسورة البقرة والأنعام والنمل، ومثل كتاب العين. أورد في باب الحماسة 261 مقطعة، ما يزيد على ربع الديوان. باب المراثي: الرثاء لون من المدح ولكنه للمتوفى. باب الأدب: ما قيل من الشعر في الأخلاق الكريمة. باب النسيب، باب الهجاء، باب الأضياف والمديح: حديث الشاعر عن نفسه وعن قومه في إكرام الضيف. باب الصفات: وصف الطبيعة وكنائنها، أورد فيه 3 مقطعات: الأولى في وصف الهجرة، والثاني في وصف أرقم، والثالثة في وصف البرق والمطر. باب السير والنعاس: ما قيل من شعر في وصف الرحلة وسرى الليل وما يعترى الراكب من نعاس. باب الملح، باب مذمة النساء، من الظواهر في ديوان الحماسة: تجاوز الشعر الإسلامي إلى شعر مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية كمسلم بن الوليد وأبي العتاهية وأبي نواس ودعبل الخزاعي: "كنيته" أبو علي. نشأته العلمية: وهو من شعراء الكوفة اتصل بهارون الرشيد وقد ولي حكم سمجان من خراسان ثم نقل إلى أسوان في مصر" وكانت تظل معظم مقطعات الحماسة مختارة من الشعر الجاهلي والمخضرم والإسلامي. أن أبا تمام اختار بعض نماذجه من أشعار النساء فكان أولاً في هذا الاختيار حتى زمانه. الديوان في مجموعه يضم 881 مقطعة، ليست موزعة على الأبواب العشرة فيه توزيعاً متساوياً أو متقارباً. موقع شبكة شعر. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، الدكتور عز الدين إسماعيل 2003م-1424هـ ص: 81-



هو محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم. الجمحي. مولى قدامة بن مظعون الجمحي. الميلاد: البصرة في الدولة العباسية سنة 139-140 هـ/ت: في سنة 231-232 هـ الموافق 757-846م بغداد في الدولة العباسية. يكنى: أبو عبد الله المهنة: أديب ولغوي. وصف الذهبي: "كان عالماً إخبارياً أديباً بارعاً" وكان مولى قدامة بن مظعون الجمحي. قدم بغداد سنة 222 هـ وعمره 82 سنة. أسند عن حماد بن سلمة وغيره وروى عنه عبد الله بن الإمام أحمد وغيره. وهو الذي روى أن إسلام جرير كان بعد نزول المائدة. وعامة المحدثين على صدقه وثقته. له كتاب الفضل في الأخبار ومحاسن الشعراء وكتاب نسب قريش وبيوتات العرب وطبقات شعراء الجاهلية وطبقات شعراء الإسلام والجلاب و إجراء الخيل. كتابه: طبقات فحول الشعراء، اقتصر من الفحول 40 شاعراً، طبقاته عشرًا للشعر الجاهلي، والإسلاميين مثلها، تلتزم كل طبقة بأربعة شعراء لا تزيد عنهم ولا تنقص مهما تختلف الموضوعات أو الطرائق الفنية. الطبقة الحادية عشرة طبقة المراثي، وفيها أربعة شعراء صرح بالمفاضلة بين شعرائها، يذكر أشهر الشعراء في الرثاء، وأفرد طبقة لشعراء القرى العربية وهي خمس: المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين. يذكر القرية ثم يعدد شعراء ثلاثة أو أربعة، وزع ابن سلام تراجمه على نحو متشابه لمنهج معاصره ابن سعد ت: 230 هـ في كتابه الطبقات الكبرى. وفكرة الطبقات تقوم على المفاضلة وقد كانت مقبولة تماماً في عصره "الوافي بالوفيات للصفدي. ابن سلام الجمحي. ويكيبيديا

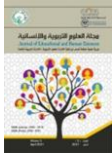
هو علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح بن بكر بن سعد. المدني. القرشي. الميلاد: الحجاز 161 هـ-ت: 234 هـ يكنى: أبو الحسن. نشأ في القرن الثالث الهجري في الحجاز في الجزيرة العربية. الأم: ولادة بنت الحجل الأموية. أمه زينب بنت علي. المعروف بالزيني نسبةً إلى أمه وقد تزوج علي بن عبد الله بن جعفر لبابة بنت عبد الله بن عباس. كان سيداً كريماً. كتابه: أسباب النزول. إضاح المكنون 61/3 علي بن عبد الله بن جعفر. ويكيبيديا

هو عبد الله بن محمد بن القاضي أبي شيبه بن إبراهيم بن عثمان. العبسي الكوفي مولا هم. الميلاد: 159 هـ-ت: 235 هـ يكنى: أبو بكر. كتابه: تفسير القرآن. مصنف ابن أبي شيبه: المصنف في الحديث والآثار. تحقيق: كمال يوسف الحوت الطبعة الأولى 1409 هـ مكتبة الرشد-الرياض.

هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم بن عبد الله بن مطر بن عبيد الله. المعروف بابن راهويه (لغة غير اللغة العربية) لأن أباه ولد في طريق (مكة) الميلاد: مرو الشاهجان 161 هـ-ت: 238 هـ الموافق 778-853 م نيسابور. يكنى: أبو يعقوب. اجتمع له الحديث والفقہ والحفظ والصدق والورع والزهد روى عن ابن عُلَيْه وروح بن عباد، وابن عُبَيْنة روعنه الجماعة سوى ابن ماجه، وأبو العَبَّاس السراج. من مصنفاته: "المسند" و"التفسير" أملاهما من حفظه. تهذيب التهذيب ج 1/216 ميزان الاعتدال ج 1/182 وفيات الأعيان ج 1/64

هو أحمد بن مُحَمَّد بن حَنْبَل بن هلال بن أسد. الشَّيباني الوائلي المروزي البغدادي. الميلاد: بغداد في ربيع الأول من سنة 164 هـ-ت: 241 هـ الموافق 780-855م بغداد العمر: 77 سنة. يكنى: أبو عبد الله. أسرته أصلها من البصرة. جده انتقل إلى خراسان وكان والياً على سرخس في العهد الأموي. نشأ ببغداد وترى بها تربيته الأولى. إمام المذهب الحنبلي وأحد الأئمة الأربعة المجتهدين. أصله من مرو وكان أبوه والي سرخس. عاصر أحمد بن محمد بن حنبل أربعة من خلفاء بني العباس: المأمون ومات قبل أن يناظر الإمام أحمد والمعتصم وسجن في عهده 28 شهراً وأطلق سنة 220 هـ والوائق بالله ولم يصبه شر في عهده والمتوكل وأكرم الإمام أحمد بن حنبل وقدمه ومكث مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل. كانت بغداد حاضرة العالم الإسلامي. وحواضر العالم تتوفر فيها: تنوع المسالك- تعدد السبل- تنازع المشارب- مختلف العلوم. رحل في طلب الحديث ومآثر الصحابة والتابعين الذين اتصفوا بطول الصحبة وفقه الدين ولب اليقين. فرحل إلى الكوفة. وإلى البصرة خمس مرات. ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة وفارس وخراسان. ورحل إلى الحجاز خمس مرات سنة 187 هـ والتقى مع الشافعي" من شيوخه: الإمام الشافعي، وسفيان بن عيينة، وأبو يوسف صاحب الإمام أبو حنيفة. ومن تلاميذه: ابنه عبد الله وأبو داود من مصنفاته: "المسند": مسند الإمام أحمد في الحديث، رتبته على أسماء الصحابة، و"المناسك" "تفسير الإمام أحمد": حوى مئة وعشرين ألف حديث.

ابن القيم: الفوائد ص: 64 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420 هـ-1999 م محمد أبو زهرة: ابن حنبل وعصره -أراؤه وفقهه ص: 17-23 أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول الناشر دار الفكر



العربي. تاريخ بغداد ج4/412 تهذيب الأسماء واللغات ج1/110 شذرات الذهب ج1/96 مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي ص/16 وفيات الأعيان ج1/63 الشريف : محمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:111 الطبعة الأولى للناسر 1433هـ/2012 رقم الإيداع: 2012/21365 الترخيم الدولي: ISBN:978-977-265-983-8

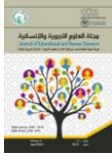
هو يعقوب بن إسحاق بن السكيت. البغدادي النحوي. السكيت لقب أبيه إسحاق. الميلاد: 186هـ -ت: 244-246هـ في خلافة المتوكل. العمر 58 يكنى: أبو يوسف. أصله من خوارزم بين البصرة وفارس. كان ثقةً أميناً عالماً بنحو الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر أخذ عن البصريين والكوفيين. كان أبوه من أصحاب الكسائي ويعقوب. اتصل بالمتوكل واتخذ لتأديب أولاده. كان عالماً بنحو الكوفيين، أقبل على تعلم النحو من البصريين والكوفيين فأخذ عن إسحاق بن مرار الشيباني ت206هـ أبو عمرو وهو كوفي. من آثاره: "النوادر". كان رواية كثير السماع عالماً بلغات العرب حافظاً لها. والقراء وابن الأعرابي، والأثرم وروى عن الأصمعي وأبي عبيدة، كان عالماً بالقرآن، ونحو الكوفيين من أعلم الناس باللغة والشعر. له من المصنفات: كتاب الجيم والنوادر والخيل- وغريب المصنف- وغريب الحديث. من كتبه: إصلاح المنطق الأمثال المقصور والممدود، كتاب الإبل، الأضداد القلب والإبدال، الألفاظ. لم يقدم مقدمة في مطلع كتابه تشرح منهجه وهدفه تتوزع المادة في الكتاب بين ما يتصل بالألفاظ الفصيحة وما يتصل بالألفاظ التي حورتها العامة "لحن العامة" الكتاب ينقسم قسمين، قدر من الألفاظ الفصيحة وقدر من تلك التي طرأ عليها اللحن. ينقسم كل قسم من قسمي الكتاب إلى أبواب تختلف بين الطول والقصر، يبلغ عدد الأبواب في مجموعها 100 باب ونيف قد يضع المؤلف للباب عنواناً يتحدد بالصيغة الصرفية التي يبحثها فيه. وقد يتحدد عنوان الباب وفقاً للموضوع. الأبواب التي تبحث في لحن العوام يبلغ عددها عشرة أبواب، وهذه الأبواب تكشف عما اعتري بعض ألفاظ الفصحى من تغيير في الحروف في لغة العامة. ثم هناك بابان تحت عنوان "فيما تضعه العامة في غير موضعه" يبدأ المؤلف كل باب مباشرة بذكر الألفاظ التي ترد على الوزن الذي يبحث فيه، ثم يذكر معناها، مستشهداً بآيات من القرآن وبالحديث والشعر. يعد من أوائل الكتب التي ألقت في لحن العامة. والأبواب التي يتحدث فيها عن لحن العامة كثيراً ما يخلطها بالحديث عن الألفاظ الفصيحة. ممن أعتمد كتاب "إصلاح المنطق" فيما بعد كثير من مؤلفي المعاجم ومنهم: القالي في معجم "البارع" والأزهري في تهذيبه، وابن فارس في المقاييس. احتوى الكتاب ثروة لغوية غزيرة، ولاستيفائه مشتقات الألفاظ وتصريفها.

بغية الوعاة ج1/439 وما بعدها، ج2/349 المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، الدكتور عز الدين إسماعيل ص: 259-262 الطبعة الأولى 2003م-1424هـ

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهبان بن عدي بن صُهبان. الدوري الأزدي البغدادي. الميلاد: 767م - ت: 246هـ الموافق 860م سامرا. العمر: 92-93 سنة يكنى: أبو عمر "عمران" أول من جمع القراءات. له كتاب: ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن. الوفيات ص: 179. حفص الدوري: ويكيبيديا.

هو عبدُ بن حَمِيد بن نصر. يقال أن اسمه: عبد الحميد، فحفف الكَثَي. الميلاد: 170هـ - ت: 249هـ يكنى: أبو محمد. كان حافظاً عالماً روى عن يزيد بن هارون، وعبدالرزاق. روي عنه مسلم، والترمذي. من مصنفاته: "المسند" مسند عبد بن حميد، و"التفسير" "تفسير القرآن" تفسير عبد بن حميد. مصنف المسند الكبير، روى عن عبد الرزاق بن همام الصنعاني 126-211هـ من التفاسير المسندة المفقودة، أكثر من الرواية عن قتادة، ومجاهد ثم ابن عباس، والحسن. تفسيره اقتبس منه ابن حجر في الإصابة؛ وضمن كثيراً منه السيوطي في الدر المنثور. شرح مقدمة التفسير لابن تيمية، العثيمين ج1/94 تذكرة الحفاظ ج2/534

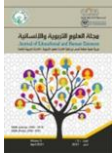
هو عمرو بن بحر بن محبوب. البصريّ المعتزليّ الكناني بالولاء الليثي. ويعرف بالجاحظ. الميلاد: في عصر المهدي تقريباً 159-163هـ ت: 255هـ البصرة في خلافة المهدي بالله بعد أن عمر طويلاً. عاش نحو 96 عاماً. أكثر من تسعين سنة. يكنى: أبو عثمان. من أهل البصرة. أحد شيوخ المعتزلة. إمام في البلاغة والأدب من كبار أئمة الأدب، تتلمذ على إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري أبو إسحاق النظام ت: 221هـ-835م تتلمذ على أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري وأخذ عنهم اللغة والأدب، وتتللمذ على الأخفش وأخذ عنه النحو كما تتلمذ



على النظام وأخذ عنه علم الكلام. صاحب حنين بن إسحاق وسلمويه واكتسب الثقافة اليونانية؛ وصاحب ابن المقفع وأبي عبيدة واكتسب الثقافة الفارسية. من كتبه: نظم القرآن، مسائل القرآن، معاني القرآن. أوتي بسطة في القول وبيانا عذبا في الخطاب، ومجالا في الفنون وهذا وصف الأزهرى للجاحظ: كان أوتي بسطة في لسانه، وبيانا عذبا في خطابه. وظهرت في القرن الثالث كتب في الإعجاز تحمل في الغالب عنوان- نظم القرآن- وللجاحظ كتاب بهذا الاسم لم يصل إلينا وإن كان الجاحظ أشار إليه في كتابه "الحجج" ومعنى الحجج: السنوات جمع حجة. ومن كتبه: البيان والتبيين، عرض في كتابه هذا لموضوع البيان، وهو أنواع الكلام العربي: الخطابة، والشعر والكتابة كما عرض للتبيين وهو كيفية التعبير عما في النفس بأسلوب مشرق جميل فوضّح أهم ما يعتمد عليه الخطيب والكاتب والشاعر، حتى تحدث عن عيوب النطق المختلفة، كما تكلم في هذا الكتاب عن اللحن في الأداء وقد جمع الكتاب مادة أدبية غزيرة. شهد ما وصل إليه المعزلة من مجد سياسي وثقافي في عصر المأمون الكتاب من أواخر مؤلفات الجاحظ تغلب عليه السمة الأدبية تميز في عرض صور ونماذج من واقع الحياة الاجتماعية تميز في هذا عن الكتاب الذين شاركوه غزارة الثقافة مثل المبرد وابن قتيبة 213-276 هـ الموافق 828-889م بدأ الكتاب بالاستعاذة من العي. تحدث عن نعمة فصاحة اللسان. والحديث عن اختلاف لغة العرب في استعمال الألفاظ. وأشار إلى أشهر الخطب والخطباء. وتحدث عن البلاغة في الشعر وفي اللسان وفي الصمت وفي الكلام المسجع، مقدماً نماذج كثيرة من الحديث الشريف والخطب والحكم والألغاز. تهيأ للدفاع عن فصاحة العرب وخطبائهم. تكلم عن الزهد وعن النساك. اعتمد عليه كبار الكتاب القدماء الذين جاءوا بعده مثل: ابن قتيبة في عيون الأخبار 213-276 هـ الموافق 828-889م والمبرد في الكامل ت: 210-285 هـ وابن عبد ربه في العقد الفريد 246-328 هـ وغيرهم. واستنبط الجاحظ أصول البيان كما تحدث فيه السابقون، ومن ذلك: اعتبر أهل البصرة المناظرة والخطابة هما اللونان الأدبيان اللذان كانا يمارسان في بيئة البصرة، وحرصوا على إتقان هذين الفنين بحيث اعتبروها صناعة لها أصولها وقواعدها وهذه الأصول والقواعد تلتصق عن طريق تمثّل أسرار اللغة العربية وحفظ الخطب المشهورة -المناظرة في اللغة تُطلق على عدة معانٍ: منها المقابلة ومنها المكافأة. وفي الاصطلاح: تردد الكلام بين شخصين يقصد كل واحد منهما تصحيح قوله وإبطال قول صاحبه مع رغبة كل منهما في ظهور الحق. موضوع هذا العلم: الأبحاث الكلية التي تندرج تحتها أبحاث جزئية من حيث هي موجهة مقبولة أو ليست كذلك. الأبحاث الكلية: كالمنع والمعارضة والنقض=الكليات. الأبحاث الجزئية: منع مقدمة معينة من دليل مخصوص ومعارضة دليل بعينه ونقض دليل خاص. فائدة دراسة هذا العلم: معرفة طرق البحث والمناقشة مع الخصوم. عصمة الذهن عن الخطأ في المباحثات الجزئية. مما يترتب على ذلك: رد السائل. إفحام المعلن. هذا العلم أحد العلوم العقلية. حكمه: حكم دراسة هذا العلم الوجوب الكفائي. والخطب شيء يجري به الطبع، وتندفق به العاطفة وأصبحت فناً يعلم وتلتصق له الوسائل. ومن مظاهر الفصاحة: أخذ المخصرة عند مناقلة الكلام وبالموزون المقفى، والمنثور الذي لم يُقف وترك اللفظ يجري على سجيته وعلى سلامته. كتب الجاحظ في موضوعات عقائدية مثل كتاب الإمامة، وكتاب نظم القرآن، وكتاب خلق القرآن، وكتاب الرد على المشبهة، وكتاب الرد على اليهود، وكتاب الرد على النصارى، كتاب القحطانية والعذائبة، وكتاب الموالي والعرب وكتاب فخر السودان، وكتب كذلك في موضوعات اجتماعية مثل: كتاب فصل ما بين العداوة والحسد وكتاب مدح التجار، وكتاب البخلاء، ومن الكتب الأدبية: كتاب الحيوان. ذكر الجاحظ أن عبد الله بن المعتز هو واضع مصطلح "المذهب الكلامي"

الدكتورة عائشة عبد الرحمن: الإعجاز البياني للقرآن ص: 19 الباقلائي: إعجاز القرآن ص: 24 محمد محيي الدين عبد الحميد: رسالة الآداب في علم آداب البحث والمناظرة ص: 10 دار المعارف الإسلامية الطبعة الثانية البيان والتبيين ج1/ ص: 115-116 الدكتور عز الدين إسماعيل: المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص: 119-126 أستاذ الأدب الحديث والنقد الأدبي كلية الآداب-جامعة عين شمس، دار المسيرة الطبعة الأولى 2003م-1424 هـ إرشاد الأريب ج6/56 تاريخ بغداد ج12/212 نزهة الألباء ص/148 وفيات الأعيان ج2/243 عبد الله بن المعتز: البديع ص: 53 مكتبة المثني بغداد دبط، دبت

هو عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام. الدارمي التميمي السمرقندي. الميلاذ: 181 هـ- ت: 255 هـ. يكنى: أبو محمد. روى عن ابن عون، ويزيد بن هارون. روى عنه مسلم، وأبو داود والترمذي. "صاحب السنن" سنن الدارمي: قدم بين يدي كتابه بمقدمة احتوت على عدة أبواب في الشمائل واتباع السنة وآداب الفتيا وفضل العلم



عدد أحيائه 3546

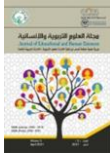
تذكرة الحفاظ ج2/534 تهذيب التهذيب ج5/294

هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم. السَّجِسْتَانِيّ البصري. الميلاذ: 172هـ - ت: 250-255هـ في رجبىكنى: أبو حاتم. يعد أبو حاتم في المفسرين والمقرئين والمحدثين واللغويين والنحويين والرواة البارعين في المَعْتَمَن الشعر. درس على الأصمعي وأبي عبيدة بن المثنى وأبي زيد. تعلم عليه ابن دريد والمبرد: محمد بن يزيد ت: 285هـ كتابه: غريب القرآن. إعراب القرآن. القراءات. لحن العامة. كتاب الإبل. المعنى من الكلام: ما كان خفي المعنى.

نصوص محققة في اللغة والنحو لحاتم صالح الضامن ص: 103 بغية الوعاة ج1/606

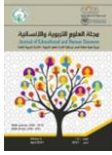
هو شمّر بن حمدويه. الهروي. الميلاذ: ت: 255هـ الموافق 869م يكنى: أبو عمرو. اللغوي الأديب. رحل إلى العراق وأخذ عن: ابن الأعرابي والفراء، والأصمعي، وغيرهم. هو صاحب كتاب الجيم الذي أودع فيه تفسير القرآن وغريب الحديث بغية الوعاة ج2/5

هو هارون أمير المؤمنين: هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. أمير المؤمنين. العباسي. الميلاذ: ببلدة الرّي بطبرستان في آخر ذي الحجة سنة 145هـ - 150هـ: ت: 193هـ حيث كان والده المهدي في رحلة حربية. وقيل: في أول المحرم سنة 146هـ وأمّه تُدعى: الخَيْرَان وهي أم ولد يمانية" ولد بالرّي لثلاث بقين من ذي الحجة سنة خمسين ومئة. ت: ثالث جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الغزو بطوس من خراسان في مدينة مشهد الآن: فقدت طوس أهميتها التاريخية لاتساع مدينة "مشهد" حيث يرقد الإمام الرضا عليه السلام وكتب على مرقدته بيتين لدُعبل الخُزاعي مطلعها: قبران في طوس خيرُ النَّاسِ كُلِّهم... وله خمس وأربعون سنة عن خمس وأربعين سنة. وصلى عليه ابنه صالح يكنى: أبو جعفر من أبنائه: المأمون ولد له سنة 170هـ. زوج الرشيد: زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم. أعرس بها الرشيد سنة 165هـ في خلافة المهدي ببغداد فولدت له محمداً الأمين توفيت: جمادى الأولى سنة 216هـ بغداد. نساء الرشيد المهائز: تزوج زبيدة سنة 165هـ في خلافة المهدي ببغداد ولدت له محمداً الأمين، وتزوج أمة العزيز أم ولد موسى فولدت له علي بن الرشيد، وتزوج أم محمد ابنة صالح المسكين وأعرس بها بالرقعة سنة 187هـ وتزوج العباسة ابنة سليمان بن أبي جعفر سنة 187هـ وتزوج الجرشيّة العثمانية وهي ابنة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وسميت الجرشيّة لأنها ولت بجرش باليمن. أولاد الرشيد: أ. الذكور: 12: محمد الأكبر - عبد الله المأمون - القاسم المؤتمن - محمد أبو إسحاق المعتصم - علي - صالح - محمد أبو عيسى - محمد أبو يعقوب - محمد أبو العباس - محمد أبو سليمان - محمد أبو علي - محمد أبو أحمد - ب. البنات: سكينه - أم حبيب - أروى - أم الحسن - أم محمد - فاطمة - أم أبيها - أم سلمة - خديجة - أم قاسم - رملة - أم علي - أم الغالية - ريطة - أمه الخيزران الجرشيّة زوجة المهدي العباسي وأم بنيه الهادي وهارون الرشيد. ملكة حازمة متفقهة يمنية الأصل أخذت الفقه عن الإمام الأوزاعي. حجت الخيزران سنة 171هـ ت: بغداد سنة 173هـ/879م روي من طريق الخيزران عن مولاها المهدي عن أبيه عن جده عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من اتقى الله وقاه كل شيء" استخلف بعد وفاة أخيه موسى الهادي سنة سبعين ومئة. بويح له يوم الجمعة في بغداد - مدينة السلام - لأربع عشرة ليلة بقين من شهر ربيع الأول سنة 170هـ. أنشأ هارون الرشيد دار الحكمة. ترتيب أبو جعفر هارون الرشيد الخامس 5 بين الخلفاء العباسيون وعدهم 37 عصر القوة وقمة الحضارة العربية الإسلامية تمثلت في الخلفاء العشرة الأول بدءاً بالسفاح وانتهاءً بالمتوكل ويمثل الرشيد واسطة العقد بينهم. ثم بدأ عصر النفوذ التركي من بعد المتوكل وحتّى المقتدي عام 467هـ/1075م وتبعه عصر النفوذ البويهّي حتّى سقوط بغداد بيد هولاءكو. استخلف أبو جعفر بعد وفاة أخيه موسى الهادي بعد أن مكث بالخلافة سنة وشهراً واثنين وعشرين عاماً سنة سبعين ومئة يوم الجمعة ليلة السبت في بغداد مدينة السلام لـ 14 ليلة بقين من شهر ربيع الأول. وله من العمر خمس وعشرون سنة على القول الراجح. "بويح بالخلافة يوم الجمعة 12 ربيع الأول سنة 170هـ في صبيحة الليلة التي مات فيها أخوه الهادي بمدينة السلام" له نظر في العلم والأدب يحب العلم وأهله



ويعظم حرمان الإسلام. "كان الكسائي معلم الرشيد وفقهه ومن بعده لولديه الأمين والمأمون. وكان إماماً في فنون عديدة: النحو والعربية وأيام الناس وقرأ القراءة على حمزة الزيات أربع مرات وخرج إلى البصرة وجالس الخليل بن أحمد" كان يحج عاماً ويغزو (يغزرو) عاماً" رحل الرشيد بولديه الأمين والمأمون لسماع الموطأ على مالك -رحمه الله- وأصل الموطأ بسامع الرشيد في خزانة المصريين. في سنة ست وسبعين فتحت مدينة دبسة. وفي سنة تسع وسبعين اعتمر الرشيد في رمضان ودام على إحرامه إلى أن حج ومشى من مكة إلى عرفات. وفي سنة إحدى وثمانين فتح حصن الصفصاف عنوة وهو الفاتح له. وفي سنة سبع وثمانين أتاه كتاب ملك الروم نقفور ثم سار ليومه فلم يزل حتى نازل مدينة هرقل وكانت غزوة مشهورة وفتحاً مبيناً فطلب نقفور المودعة والتزم بخراج يحمله كل سنة فأجيب. وفي سنة تسع وثمانين فادى الروم حتى لم يبق بممالكهم في الأسر مسلم. وفي سنة تسعين فتح هرقله وبث جيوشه بأرض الروم. وفي سنة اثنتين وتسعين توجه الرشيد نحو خراسان. الشاعر محمود غنيم: *أَبْنُ الرَّشِيدِ وَقَدْ طَافَ الْعَمَامُ بِهِ ... فَحِينَ جَاوَزَ بَعْدَاداً تَحَدَّاهُ. مُلْكُ كَمُلُكَ "بَنِي التَّامِيزِ" مَا عَرَبْتُ ... شَمْسٌ عَلَيْهِ وَلَا بَرْقٌ تَحَطَّاهُ* "ماض تعيش على أنقاضه أمم ... وتسنم القوي من وحي ذكراه". بنو التاميز: يعني بهم الإنكليز الذين أقاموا إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس والتاميز تحريف للضرورة لاسم النهر الذي يمر من لندن العاصمة البريطانية ألا وهو نهر التاميز" ومما رواه الرشيد من الحديث بسنده عن أنس قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "اتقوا النار ولو بشق تمره". جزء من حديث متفق عليه من حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه: البخاري 1413 ومسلم 1016 "خطبه المرتجلة التي كان يلقها في المواسم العامة. وهي خطب موجزة ولكنها تدل على تركيز دقيق أوحى به تفكير منظم. وإيجاز الكلام يدل على صبر طويل في إعداده لأن الموجز يضع كل كلمة موضعها وينفي كل لغو يلحق بالكلام. وهو يعلم أن الناس سيروون قوله ويتناقلون حديثه يكتب الرسائل لعماله من حملة الأقلام الفصيحة من الوزراء: جعفر البرمكي- عمرو بن مسعدة- يوسف بن القاسم الكاتب" "ومن أحسن ما قاله فيه أبو المعالي الكلابي: "فمن يطلب لقاءك أو يُرده ... فبالحرمين أو أقصى الثغور" "ففي أرض العدو علي طمر ... وفي أرض البيئة فوق كور" "وما حاز الثغور سواك خلق ... من المستخفين على الأمور" البيت الأول صور كفاح رجل الإسلام دينا ودينا". ومناسبة القصيدة: يروى بأن الخليفة العباسي هارون الرشيد كان أحد أشهر الخلفاء المسلمين وكان من أكثرهم. فقد تم ذكره في كتب التاريخ العربية بكثرة وأيضاً تم ذكره في المصادر الألمانية والحواليات الصينية والهندية. وقد كان الخليفة هارون الرشيد من أفضل الخلفاء العباسيين فقد قيل بأنه كان يحج في عام ويغزرو في عام وقد قيل بأنه كان يصلي في كل يوم مائة ركعة. فقد كان تقياً ورعاً.

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصَّبَّاح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن معد يكره الأشعث بن قيس بن معد يكره بن معاوية بن جبلة بن عدي بن ربيعة بن معاوية الأكرمين بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة. الكندي. Al-Kindi. الملقب "فيلسوف العرب" وهو ينحدر من قبيلة عربية معروفة تسمى "كندة". الكندي سليل ملوك كان أجداده ملوك على قبائل في اليمن. وأحد أجداده كان رئيس الوفد الذي جاء للإسلام بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو الأشعث بن إسحق الكندي. الجد الرابع صحابي من أصحاب رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم. وكان مشاركاً مع سيدنا علي بن أبي طالب في كثير من الأعمال. جده الرابع تزوج ببنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وأرضاه وأنجب محمد الذي هو جد للكندي. كان يلقب فيلسوف الإسلام وفيلسوف العرب. الكندي العربي الوحيد من بين فلاسفة الإسلام البقية كلهم غير عرب. الميلاد ولد في منتصف القرن الثاني الهجري وفي بداية القرن التاسع الميلادي في البصرة والكوفة في العراق في بيت من بيوت شيوخ قبيلة كندة. الميلاد: 185-ت: 252-256 هـ الموافق 805/801-866-ت: 873 هـ بغداد العمر: 71-72 سنة. يكتنى: أبو يوسف. نشأ في القرن 3 هـ/9 م الكندي له تراث عظيم جداً وله تاريخ تليد. وله تاريخ حافل". عالم مسلم برع في الفلك والفلسفة والكيمياء والفيزياء والطب والرياضيات وعلم النفس والمنطق. علامة عربي مسلم. نشأ في القرن التاسع وجاء في ذروة حركة الترجمة في العصر العباسي الأول. وهذا العصر مشهور بدرجة كبيرة من الحضارة والتقدم المعرفي بدءاً من هارون الرشيد. الدولة العباسية. المهنة: فيلسوف ورياضياتي وعالم فلك وطبيب. اللغة الأم: العربية. اللغات: العربية. مجال العمل: رياضيات. موظف في بيت الحكمة. معلم لمحمد بن المعتصم. كان شريف الأصل. عريق الحساب. وكان أبوه إسحق أميراً والياً على الكوفة للمهدي 159-169 هـ الموافق 775-785 هـ والرشيد 170-194 هـ الموافق 786-809 هـ ولد في البصرة ونشأ ثم أتى بغداد وعاش في بغداد. اتصل بالمأمون 198-218 هـ الموافق 813-



833 وأخيه المعتصم 218-228هـ الموافق 833-842 وأدب محمد بن المعتصم وكان عظيم المنزل عند جميعهم. أما المتوكل 233-247هـ الموافق 847-861 أبعد. كان الكندي فيلسوفاً قريباً من المعتزلة فقرّبهُ المأمون والمعتصم لأنهما كانا يحبان الفلسفة. وعصّد المتوكل مذهب أهل السنة فحنق على الكندي واضطهده وصبر الكندي على المحنة. وأثر غنى العقل. امتاز الكندي بمجالسة الخلفاء والترفع عن سوقة الناس ومخالطة العامة يدفعه إلى ذلك سمو حسب وسمو فكر. وامتاز بحب السكينة<sup>(1)</sup> والسلامة من الغم. والتفرغ لشؤون العقل. كما يبدو حرصه من مقدمات رسائله وخاتمها. على إفهام المتعلم وهداية الجاهل. الكندي حاول جهده أن يوفق بين الدين والفلسفة وخاصة المتطلبات الاجتماعية في عصره ولكي يعيش الفيلسوف في أمان لا بد أن يوفق بين الجانبين. فهو بين لنا في عنصر من عناصر التوفيق أن غاية الدّين سعادة الإنسان وغاية الفلسفة أيضاً سعادة الإنسان. فالكندي حينما لجأ وأطال تقسيماً للعلوم رفع الرياضيات على الطبيعيات بمعنى أن الرياضيات تبحث في المجرد في حين أن الطبيعية تبحث في الأجسام. من كبار المترجمين في القرن التاسع: الكندي 185-ت: 252-256هـ الموافق 801-866م وحنين بن إسحق 808-873م وثابت بن قرة بن مروان: ولد في حران، الشام 221هـ/ت: 288هـ بغداد: العراق. أبو الحسن. - متى بن يونس 870م/ت: 328هـ-939م وقسطا بن لوقا البعلبكي 820-912م القرن الثالث الهجري. والكندي من هذه الناحية سباق فجاء من حيث العصر قبل الفارابي قبل الخوارزمي قبل ابن سينا: قبل محمد الفارابي نسبة إلى فاراب في إقليم تركستان كازاخستان حالياً 260 الموافق 874م ت: 339هـ الموافق 950م قبل محمد بن موسى الخوارزمي 164هـ الموافق 781م ت: 232هـ الموافق 847م قبل ابن سينا الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البخاري 22 أغسطس 980م/ 370هـ ت: 21 يونيو 1037م/ 427هـ مدينة همدان. "الكندي لم يترك سيرة ذاتية مثل ما فعل ابن خلدون وابن سينا كل الذي نجده عن سيرة الكندي دون بعد قرن بعد وفاته وحياة الكندي تقريباً بدأت مع ابن النديم ت: 390هـ عندما ترجم له في كتابه "الفهرست" وكان سياق الترجمة عند ابن النديم سياق تعظيمي وآخر واحد دون حياة الكندي هو السيوطي في القرن العاشر ت: 911هـ الكندي تصحبه أمه في رحلة إلى البصرة لمدة ثلاثة سنوات. يتوجه بعدها الكندي إلى بغداد التي كانت عاصمة الإمبراطورية العباسية. لينهي دراسته هناك ببيت الحكمة. والذي كان مقصده الأول حيث دار الكتب التي أنشأها الرشيد. وطبقت شهرتها الأفاق في عهد ابنه المأمون. ذكر القفطي أن الكندي ترجم الكثير من كتب الفلسفة وأوضح منها المشكل. ولخص المستصعب. فهل عرف الكندي السريانية أو اليونانية ليقوم بهذه الترجمة. واليونانيون شهرتهم جاءت من الفلسفة. أم كانت ترجمته تلخيصاً للترجمات وإيضاحاً. إن الفرض الثاني أقرب إلى روح النص وأرجح. وذكر القفطي أيضاً أن الكندي اشتهر بالتبحر في فنون الحكمة اليونانية والفارسية والهندية. وذكر ابن النديم أنه رأى بخط فيلسوفنا كتاباً في ملل الهند نسخته الأصلية من عام 246هـ الموافق 863م وعليه يكون الكندي اطلع على أهم أفكار بيئته وأن تفاوت هذا الاطلاع عمقاً ومدى. للكندي 200-300 كتاب ورسالة تتوعت موضوعاتها بين الفلسفة والمنطق والهندسة والفلك والطب والأدوية والمعادن والجواهر والشفرة والمد والجزر 230 مؤلف في مختلف فروع الفلسفة كما كانت تفهم في ذلك العصر في الأخلاقيات وما وراء الطبيعة والرياضيات والصيدلة. من كتبه المطبوعة: الأدوية المركبة لأبي يوسف الكندي" وهناك كتب للكندي لا تزال مخطوطة منها 24 مخطوطة في تركيا. مؤلفات الكندي الموسيقية أبو يوسف يعقوب الكندي منشورات الجمل. تأليفه: أهم ما طبع من تأليفه: 1-كمية كتب أرسطو. يسرد كتب أرسطو في المنطق. والطبيعيات. والنفسانيات. وما بعد الطبيعة. والسياسة. 2- حدود الأشياء ورسومها. تحايد لألفاظ فلسفية عديدة برنامج المساء مع قصواء - رحلة في فلسفة وحياة "الكندي" الدكتور جميل إبراهيم. معرف TeN TV على اليوتيوب قبل ثلاث سنوات. قراءة في مشروع الكندي الفلسفي أحمد عمراني قسم الفلسفة بجامعة وهران في

(1) السكينة: هي الوقار وما يسكن به الإنسان والوداعة والأمن والرحمة والطمأنينة والنصر أما السكينة في قوله تعالى: "فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين" فقد جاء في تفسيرها أنها الطمأنينة والوقار وقيل: هي تثبتهم على الرضا والتسليم. السكينة اصطلاحاً: قال الجرجاني: "هي ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزّل الغيب وهي نور في القلب يسكنُ إليه شاهده ويطمئن وقيل: هي زوال الرعب. وقال ابن قيم الجوزية: "هي الطمأنينة والوقار والسكون الذي ينزلهُ الله في قلب عبده عند اضطرابه من شدة الخوف فلا ينزعج بعد ذلك لما يردُّ عليه ويوجبُ له زيادة الإيمان وقوة اليقين والثبات". مؤسوعة نظرة النعيم في مكارم أخلاق الرسول الكريم صلّى الله عليه وسلّم ج 6/ من ص: 2267 - إلى ص: 2271





واسمه "الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه" جمع فيه البخاري 9082 وعدد أحاديث "الجامع الصحيح" زهاء 7500 7562 حديثاً بالمكرر. نحو 4000 دون المكرر. وعدد تراجمه 3918 ترجمة. وفي كتابه كتاب خاص بتفسير القرآن بلغت أحاديثه 504 حديثاً. وقد أفرد كتاب التفسير بالتصنيف في كتاب مستقل الحافظ ابن حجر وسماه "تجريد التفسير من صحيح البخاري" ورتبه على السور منسوباً لمن نقل عنه البخاري. قال النووي: "أول مصنف في الصحيح المجرد صحيح البخاري، ثم مسلم، وهما أصح الكتب بعد القرآن"

البغدادي: تاريخ بغداد للخطيب ج2/6الطيار: مساعد: بحوث محكمة في علوم القرآن وأصول التفسير ص:141-143 الإصدار 22 دراسات علمية 7 مركز تفسير للدراسات القرآنية الطبعة الأولى 1436هـ -2015م عدد الصفحات 456 صفحة الخطيب: محمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:327-329 دار المنارة الطبعة السابعة 1417هـ -1997م تقريب التهذيب ج2/144النووي: التقريب ص:3 المطبعة المصرية الزفزاف: محمد: التعريفات بالقرآن والحديث ص:213أستاذ الشريعة المساعد بكلية دار العلوم -جامعة القاهرة، الطبعة الثانية 1400-1980م دار الكتب العلمية

هو مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد. القشيريُّ النَّيسابوري. الميلاد: 204-206/ت:261هـ الموافق 820-875م في رجب ظاهر نيسابور في نيسابور. موقعها حالياً: إيران. يكنى: أبو الحسين. إمام حافظ. رحل إلى الحجاز ومصر والشَّام والعراق. كتابه: المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: صحيح مسلم: وعدة أحاديث صحيح مسلم 3030 حديثاً. دون المكررات. بعد حذف المكرر. صنف الإمام مسلم صحيحه على أبواب الفقه، وقد اختار أحاديث كتابه من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة، وقد احتل صحيح مسلم المنزلة الثانية بعد صحيح البخاري. في صحيح مسلم: كتاب للتفسير، بلغت أحاديثه 18 حديثاً. ومن كتبه: المسند الكبير - والجامع مرتب على الأبواب - والكنى والأسماء - الأفراد والوحدان - وتسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة - وكتاب المخضرمين - وكتاب أولاد الصَّحابة.

الخطيب: محمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:329-331 دار المنارة، الطبعة السابعة 1417هـ -1997م صحيح مسلم ص:9 مؤسسة الرسالة ناشرون الطبعة الأولى 1430هـ -2009م الموسوعة الحديثية 2

هو داود بن علي الظاهري بن خلف. البغدادي. المعروف بالأصبهاني. الميلاد: الكوفة 201-ت:270هـ الموافق 816-884م بغداد. يكنى: أبو سليمان. الأولاد: أبو بكر محمد بن داود الظاهري. إمام أهل الظاهر، كان في أول أمره على مذهب الإمام الشافعي، ثم صار صاحب مذهب مستقل انتشر انتشاراً قوياً إلى القرن الخامس تقريباً، ثم قل أتباعه وترك مذهبه أو كاد. مجال العمل: الفقه وأصول الفقه وعلم الحديث. تعلم لدى محمد بن إدريس الشافعي وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه ويحيى بن معين. أخذ عن سليمان بن حرب، وعمرو بن مرزوق. أخذ عنه: نبطويه وابنه أبو بكر محمد بن داود الظاهري ومحمد بن جرير الطبري وابن حزم الأندلسي. زكريا بن يحيى الساجي. من مصنفته: "إبطال القياس" و"الحجة" و"الخصوص" و"الخبر الموجب للعلم" الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج8/369. الحافظ الذهبي: سير أعلام النبلاء. الفتح المبين ج1/159 وفيات الأعيان ج2/26

هو محمد بن يزيد. ابن ماجه لقب أبيه-الرَّبَعي القزويني. الميلاد: قزوين. الموقع حالياً: إيران. 209-ت: 273هـ الموافق 824-887م قزوين. يكنى: أبو عبد الله. الإمام الحافظ. أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوين شمال غرب طهران رحل إلى البصرة وبغداد والشَّام ومصر والحجاز والرِّي. في طلب الحديث الشريف. كان محدث قزوين في عصره وشيخها في التفسير. فسَّر القرآن حسب ترتيب المصحف وصنّفه علماً قائماً بنفسه منفصلاً عن الحديث. صنف في التفسير تفسير القرآن والحديث والتاريخ. له كتاب السنن: سنن ابن ماجه: وهو اثنان وثلاثون كتاباً فيها 1500 باب، في جملة الأبواب 4341 حديث. وهو أحد الكتب السنّة المعتمدة. في سننه 4341 حديثاً منها ثلاثة آلاف حديث وحديثان في الكتب الخمسة السابقة. توسع في التفسير، وفسر كل آية في القرآن. صنف ابن ماجه سننه على أبواب الفقه. وصنف في التاريخ تاريخ قزوين

الخطيب: محمد عجاج: أصول الحديث علومه ومصطلحه ص:341-342 دار المنارة، الطبعة السابعة 1417هـ -



1997م

هو بقي بن مخلد بن يزيد الأندلسي القرطبي. الميلاد: قرطبة رمضان سنة: 201 هـ إحدى ومائتين / أبريل 817م الموافق 28 جمادى الآخرة 276 هـ / 31 أكتوبر 889م قرطبة يكنى: أبو عبد الرحمن الحافظ. تعلم لدى: أحمد بن حنبل. رحل إلى المشرق: الحجاز ومصر ودمشق وبغداد والكوفة والبصرة. وأيضاً إفريقية وحلوان واسط. من مصنفاته: كتاب في تفسير القرآن وله "المسند" وكتاب في الحديث رتبته على أسماء الصحابة وكتاب عن فتاوى الصحابة والتابعين. بقي بن مخلد: ويكيبيديا.

هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير. الأزدي السجستاني. الميلاد: سجستان موقعها حالياً: أفغانستان 202-275 هـ الموافق 817-889م البصرة يكنى: أبو داود. الإمام الثابت سيد الحفاظ. إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان. رحل رحلة طويلة في طلب العلم: بغداد-البصرة-العواصم الإسلامية. كتابه: السنن وهو أحد الكتب الستة. جمع فيه 5232 حديثاً انتخبها من 500000 حديث: سنن أبي داود، صنف أبو داود كتابه على أبواب الفقه واقتصر فيه على السنن والأحكام وله كتاب: الزهد- والبعث: رسالة- وتسمية الإخوة: رسالة.

هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكاتب الكوفي. وقيل: المروزي النحوي اللغوي المؤرخ. الميلاد: بغداد 213-276 هـ الموافق 828-889م بغداد يكنى: أبو محمد. إمام أهل السنة، علامة، عالم بالنحو واللغة والتاريخ. قال ابن خلكان: كان فاضلاً ثقةً وكذا قال الياضي. وقال الخطيب: كان ثقةً ديناً فاضلاً. وكذا قال ابن الأثير. وقال الذهبي: صدوق. ووصفه في موضع آخر بـ"الإمام الورع". نزل بغداد وسكن الكوفة. وصنف وجمع، ثم ولي قضاء الدينور مدة فنسب إليها. تلميذ الجاحظ، حدث عن إسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني. من مصنفاته: إعراب القرآن، معاني القرآن، "تأويل مختلف الحديث" كتابه "تفسير غريب القرآن والحديث" رتبته على حسب السور في المصحف الشريف. يذكر اللفظ، ويعقبه بمعناه ويستشهد لهذا ببعض الآيات أو الأحاديث، بياض من غير أن يذكر اختلاف النحويين والمفسرين، كما يستشهد ببعض أشعار العرب لما ذهب إليه من تفسير. ومن كتبه: "غريب الحديث" و "غريب القرآن" و "تأويل مشكل القرآن": ممهدين لعلم الإعجاز اللغوي لكن ليس له كتاب خاص في إعجاز القرآن، ومدح أهل الحديث وانتصر لمنهجهم ورأى أن الإعجاز في التأليف والنظم وأن فضل القرآن لا يظهر إلا لمن كان على علم بمذاهب العرب في لغتهم واقتنائهم في أساليبهم، "أدب الكاتب" وضعه لتوجيه الكتاب في عصره وإعانة الناشئين على إتقان التعبير وتقوية ملكتهم بالاهتمام بالقرآن الكريم واللغة والشعر واليعد عن الخطأ واللعن "عيون الأخبار" مصنف هام ويعتبر أيضاً من أعمدة الأدب وأركانه. من مصنفاته: المعارف.

النهاية في غريب الحديث والأثر ص: 18 مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1432 هـ - 2011م بغية الوعاة ج63/2 وما بعدها ابن القيم: الفوائد ص: 16 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420 هـ - 1999م. مكتبة دار التراث الطبعة الأولى 1973م وهذه طبعة 1427 هـ - 2006م مطبع تحقيق السيد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة في مجلد الدكتور الحسين: مغربي: جهود الأمة في الإعجاز البياني: قراءة في المسار والمآل" ضمن مجموع بعنوان "جهود الأمة في خدمة القرآن الكريم وعلومه" 1195-1196م أستاذ جامعي في كلية الآداب - فاس الشريف: محمد موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص: 38-39 تاريخ بغداد ج16/10

هو محمد بن عيسى بن يزيد بن سؤدة - بن شداد - بن السكّن بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي: نسبة إلى مدينة ترمذ وهي مدينة قديمة على طرف نهر بلخ المسمى جيحون دخلت في الإسلام عام 70 هـ واشتهرت المدينة بالتجارة وصناعة الصابون وممر التجارات المحمولة من الشمال إلى خراسان وتقع هذه المدينة الآن جنوبي أوزبكستان قرب الحدود الأفغانية. السلمي: نسبة إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة حفصة بن قيس بن عيلان غيلان بن مضر. الميلاد: ترمذ موقعها حالياً: أوزبكستان. في العقد الأول من القرن الثالث الهجري سنة 209 هـ - ت: 279 هـ ليلة الاثنين 13 / رجب الموافق 824-892م قرية تابعة لترمز على بُعد ستة فراسخ منها. يكنى: أبو عيسى. من أئمة علماء الحديث وحفاظه تتلمذ للبخاري وشيوخه. عاش الإمام الترمذي رحمه الله في القرن الثالث الهجري. في عصر الدولة العباسية. وقد شهدت فترة حياته 210-279 هـ تسعة خلفاء وهم المأمون ثم المعتصم بالله ثم الواثق بالله ثم المتوكل على الله ثم المستنصر بالله ثم المستعين بالله ثم المعتز بالله ثم المهدي



بالله ثم المعتمد على الله. وازدهرت هذه الفترة علمياً وثقافياً. الإمام الحافظ، سمع قتيبة بن سعيد، والبخاري. أول من طرق موضوع الفقه المقارن. محدث فقيه. شخصية الترمذي الفقهية: في كتابه "الجامع". يذكر مذاهب المتقدمين وأقوالهم وترجيحاتهم وردودهم، والأحكام والسنن التي احتج بها علماء الأمصار. الترمذي وعلماء عصره: لقاءه البخاري والدارمي والرازي والإمام مسلم والإمام أبو داود. قام برحلة إلى خراسان والعراق والحجاز. رحلة الترمذي في طلب العلم: بخارى - خراسان - العراق - الحجاز. عدد شيوخه: 200 عدد تلاميذه: 33 حدث عن مكحول بن الفضل، وحماد بن شاكر. من مصنفاته: الجامع الكبير الصحيح: صحيح الترمذي. سنن الترمذي. جامع الترمذي. في الحديث الشريف. في سننه 3956 حديثاً. وفيه كتاب تفسير القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم 95 باباً. وفيه أيضاً: "كتاب فضائل القرآن" و "كتاب القراءات" صنف الترمذي سننه على أبواب الفقه. ومن كتبه: "العلل الصغير" في الحديث. علل الترمذي الكبير. الشمائل المحمدية - الشمائل النبوية. تسمية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم "التاريخ"

تذكرة الحفاظ ج 633/2 تهذيب التهذيب ج 387/9 ميزان الاعتدال ج 678/3

هو عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد. التميمي الدارمي السجستاني. الميلاد: قبل سنة 200 هـ بفترة يسيرة الموافق سنة 815م - ت: 280 هـ في شهر ذي الحجة الموافق سنة 894م هراة. العمر: 78—79 سنة. يكنى: أبو سعيد. الدولة العباسية. تعلم لدى: أحمد بن حنبل ويحيى بن معين. محدث هراة وتلك البلاد. سمع من علماء الحجاز والشام ومصر والعراق وشبه الجزيرة العربية وبلاد العجم. عثمان بن سعيد بن خالد: ويكيبيديا

هو هود بن محكم بن هود. الهواري. والده أفلح بن عبد الوهاب عينه قاضياً على "تيهرت" وسمى ابنه هوداً باسم أبيه. الميلاد: في العقد الأول أو الثاني من القرن الثالث الهجري 200-220 هـ - ت: سنة 280 هـ تفسيره: تفسير كتاب الله العزيز والذي هو اختصار لتفسير يحيى بن سلام التميمي البصري الإفريقي ت: سنة 200 هـ قام هود بن محكم الهواري بإبقاء ما رآه صواباً من تفسير يحيى بن سلام ووافق أصول عقيدته الإباضية وهو جُلُّ التفسير وصحح وحذف ما رآه غير صواب من الأحاديث والأخبار والتفسير. هود بن محكم: ويكيبيديا

هو أحمد بن داود. الدينوري. الميلاد: دینور 212 هجري / 828م - الموافق 281-282 هـ / 895 م. الدينور وهي بين همدان وكرمنشاه في إيران اليوم. يكنى: أبو حنيفة. اللغات: العربية. لفظه أعذب وأغرب وأدخل في أساليب العرب. من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب. كان نحوياً لغوياً راوية مجال العمل: علم النبات: كتاب النبات 6 مجلدات تحدث عن 637 نبتة ووصف الدينوري في كتابه أيضاً أطوار ومراسل نمو النبات وإنتاج الأزهار والثمار. وثق واقتبس من أعمال إسلامية تتعلق بعلم النبات سبقته أعمال محمد بن الحسن الشيباني ت: 820م وابن عربي ت: 844م والباهلي ت: 845م وابن السكيت ت: 857م. وكان أبي حنيفة الدينوري أول عالم نباتي مسلم يشير إلى طريقة التهجين في النبات (الورد البري وشجر اللوز) وبذلك سبق الدينوري العالم النمساوي مندل في ذلك. وأيضاً مجال العمل: التاريخ والجغرافيا وعلم المعادن والفلك والرياضيات. قال فيه شمس الدين الذهبي: "صدوق كبير الدائرة طويل الباع ألف في النحو واللغة والهندسة والهيئة والوقت وأشياء من مصنفاته: تفسير القرآن: ثلاثة عشر مجلداً. كتاب الباء، لحن العامة، الشعر والشعراء، إصلاح المنطق. الأخبار الطوال في التاريخ. يتحدث جزء من كتابه في علم الفلك والأرصاد الجوية وعلوم الأرض وعلاقتها بالزراعة موضعاً فائدة كل نوع منها في الزراعة وأيها أكثر ملائمة للنباتات كما تحدث عن خصائص ومحاسن التربة الجيدة بغية الوعاج 306/1. أبو حنيفة الدينوري: ويكيبيديا.

هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر. الثمالي الأزدي البصري. الملقب: بالمبرد بالفتح وقيل بالكسر. الميلاد: سنة 210-207 هـ - ت: 285-286 هـ. العمر: 75 سنة. يكنى: أبو العباس. بعد طبقة أبي عمر الجرمي، والمازني. أخذ عن أبي حاتم السجستاني. من مصنفاته: إعراب القرآن الكامل في اللغة والأدب: جمع فيه بين اللغة والأدب والنحو والصرف، كما تضمن بين دفتيه كثيراً من شعر العرب ونثرهم، ويتميز الكتاب بدقة الأسلوب والتحليل والتفسير وطبع الكتاب في جزأين سنة 1951م بمصر؛ اعتنى بطبعته زكي مبارك وأحمد شاكر 1936م ثلاثة أجزاء، ثم صدر جزء رابع كفهارس وضعها محمد سيد الكيلاني 1956م ومن كتبه: "المقتضب" و"الكامل"



تاريخ بغداد ج3/38 نزهة الألباء ص/164

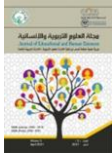
هو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني. ابن أبي عاصم. الميлад: البصرة 206هـ - ت: 287هـ. أصفهان. الحافظ الإمام المحدث. تعلم لدى: محمد بن إسماعيل البخاري. مجال العمل: علم الحديث. زاهد رحالة. من مصنفاته: المسند الكبير به نحو خمسين ألف حديث. كتاب السنة. ابن أبي عاصم. ويكيبيديا.

هو أحمد بن يحيى بن بشار بن زيد بن سيار. الشيباني بالولاء البغدادي. المعروف بثعلب. الميлад: 200هـ. ت: 271-291هـ. يكنى: أبو العباس. لازم ابن الأعرابي وسمع من محمد بن سلام الجمحي. روى عنه محمد بن العباس اليزيدي والأخفش الأصغر ونفطويه. من مصنفاته: كتابه: إعراب القرآن، معاني القرآن، غريب القرآن اختلاف النحويين، الوقف والابتداء الأمالي. بغية الوعاة ج1/396

هو محمد بن نصر بن الحجاج. المروزي. شيخ الإسلام. الحافظ. الميлад: بغداد سنة 202هـ - ت: 294هـ في شهر المحرم بسمرقند العمر: 92 سنة. يكنى: أبو عبد الله. نشأ ببنيسابور. وسكن سمرقند. وكان أبوه مروزيًا. تفوق في علوم الحديث والفقه والخلاف والعقيدة. غالبية شيوخه أعلام أئمة روى أصحاب السنن والمسائيد لهم. أمثال إسحاق بن راهويه ومحمد بن يحيى. رحل إلى مصر وخراسان. في علوم الحديث والفقه. عدد مؤلفاته: 16 منها: قيام الليل-قيام رمضان-الوتر-السنة-الكسوف-الصيام-الإجماع-الورع-المسند-اختلاف الفقهاء-الإيمان-تعظيم قدر الصلاة-كتاب تعظيم قدر الصلاة، تأليف محمد بن نصر بن الحجاج المروزي مقدمة الدكتور عبد الرحمن الفريواني. كتاب اختلاف الفقهاء تأليف: محمد بن نصر بن الحجاج المروزي.

مقدمة السيد صبحي السامرائي. كتاب قيام رمضان 7-12 للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي المتوفى سنة 294هـ اختصره العلامة أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ في أشهر مؤرخي مصر الإسلامية في القرن التاسع الهجري ولد بالقاهرة وأصله من بعلبك 766هـ-1364م/16-رمضان-ت: 845هـ /يوم الخميس حقه وخرج أحاديثه دكتور محمد أحمد عاشور. جمال عبد المنعم الكومي دار الاعتصام. الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع. بالبسملة تقديم خطبة الحاجة مع الآيات ص: 5 عدد الصفحات 183 صفحة

هو عبد الله ابن الخليفة المعتز بالله الزبير أو محمد. الميлад: سامرا في 11 ربيع الأول 233هـ. يكنى: أبو عبد الله. ابن الخليفة المتوكل على الله ابن الخليفة محمد المعتصم ابن الخليفة هرون هارون الرشيد ابن الخليفة مهدي محمد المهدي ابن الخليفة أبي جعفر عبد الله المنصور ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. المرتضى بالله. الميлад: مدينة سامراء في بغداد لسبع بقين من شعبان سنة: 247-249هـ الموافق 11/2 أكتوبر/861-863م في الثالث والعشرين من شعبان ت: 296هـ الموافق 29 ديسمبر 908-909م عن 47 سنة. يكنى: أبو العباس. أحد خلفاء الدولة العباسية. هو مؤسس علم البديع. شاعر وكاتب مقتدر في الشعر وأديب، عاش عبد الله بن المعتز في القرن الثالث الهجري تولى المعتز والد الشاعر الخلافة من سنة 252هـ-255هـ كان من أشهر مؤدبيه: أبو جعفر محمد بن عمران بن زياد الصبّي صاحب القراءات والنحو، وأبو العباس المبرد محمد بن يزيد الأزدي 210-285هـ - 826-998م وهو العالم الذي انتهت إليه مدرسة البصرة، وعاش آخر أيامه في بغداد؛ وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب 200-291هـ-815-904م وقد انتهت إليه مدرسة الكوفة. ومنهم محمد بن هبيرة الأسدي من علماء الكوفة، وكان متضلعا باللغة وغريبها؛ ومنهم أبو الحسن أحمد بن سعيد الدمشقي الذي كان لا يفارقه، وكان رواية شعره وأدبه. عام 274هـ كتب ابن المعتز كتابه "البديع" ثم كتب كتاباً عديدة نذكر منها كتاب "زهر الرياض" وكتاب "الجوارح والصيد" وكتاب "السراقات" وكتاب "طبقات الشعراء المحدثين". وكتاب "فصول التماثيل" من كتبه: البديع، أول من أفرد للبديع كتاباً وخصه بالتأليف وأول من حاول جمع فنون البديع في كتاب واحد، والبديع عند ابن المعتز يشمل خمسة فنون هي: الاستعارة التجنيس المطابقة، رد أعجاز الكلام على ما تقدمها، المذهب الكلامي، وذكر بعدها ثلاثة عشر فناً قال: إنها من محاسن الكلام، وترك لمن يشاء أن يدخلها في فنون البديع وقد عدّها منها: الالتفات، والاعتراض وتأكيد المدح بما يشبهه الدم، وتجاهل العارف وحسن التشبيه والتعريض والكناية...، ذكر فيه 18 لوناً بلاغياً وضع أسماء لـ 16 منها، وفصل ابن المعتز في الحديث عن الفنون البديعية



ومحاسن الكلام في كتابه، وأكثر من ضرب الأمثلة عليها. غاص بن المعتز في كنوز الأدب القديم ليستخلص من نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي والنثر والشعر. كان لابن المعتز من بعد ذلك أثر واضح ورائع في ميدان العمل البلاغي وذلك بما أرسى من أساس وجمع من فنون واقتراح من أسماء ومصطلحات، وقسم البلاغة ثلاثة أقسام: البيان والبيدع والمعاني، بعد أن كانت عنده قسمين: قسم البيدع؛ وقسم محاسن الكلام، لقد كان القدماء ينقدون على أساس من اللغة والنحو والمعنى، أما ابن المعتز فقد أرسى للنقد جانباً آخر جانباً يقوم على تمييز الأسلوب الأدبي بما فيه من فنون البيدع عنده، أولها الاستعارة، وعلى هذا فقد أدخل ابن المعتز "الصورة" أو "الشكل" بين عناصر النقد الأدبي بعد أن كان معظم النقد من قبله متجهاً إلى الكلمة وما يصيبها من خطأ أو لحن، وإلى المعنى وما يطرأ عليه من انحراف أو رداءة. أخذ ابن المعتز العربية عن المبرد وتعلب شيخي البصرة والكوفة، وكلمة البيدع ممن استخدمها قبله الجاحظ، ومنه نماذج كثيرة في كتاب الله وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والأعراب، وفي اللغة، وأشعار المتقدمين؛ منهم: مسلم وبشار، وأبو نواس، ومن شغف به حبيب بن أوس الطائي حتى غلب عليه.

مجلة العرب الربيعان 1439 هـ ديسمبر-يناير كانون-أول كانون الثاني 2018 م ص: 596-601 المبارك: د. مازن: الموجز في تاريخ البلاغة ص: 68-74 الطبعة الثالثة 1416 هـ -1995 م

### المطلب الثاني: طبقات البصريين في النحو في هذه المرحلة

**تمهيد:** أثرت المدرسة البصرية في تفاسير أهل المغرب بسبب انتقال يحيى ابن سلام إليها. تأثرت البصرة بالمنهج المدني. أثرت المدرسة المكية في البصرية إبان إمرة ابن عباس لها. أثرت المدرسة البصرية على التفسير في اليمن أكثر من المكية بسبب نزول معمر بن راشد البصري باليمن. تقدمت المدرسة البصرية في باب الاجتهاد في التفسير. اختصت المدرسة البصرية بالاهتمام باللغة.

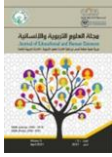
الخضيري: الدكتور محمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة ج3 ص: 1199-1202

ما ورد من وصف البصرة في كتاب الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع الهاشمي البصري: -فتح عتبة بن غزوان فرات البصرة خرج إليها من الكوفة في ثمانمائة رجل. ثم رجع إلى البصرة. وصفه عمر بأن له من الإسلام مكاناً وقد شهد بدراً. والبصرة تسمى يومئذ أرض الهند. اتخذ بها المسلمون قيرواناً "القيروان الجماعة من الخيل معظم الكتبية" وإنما سميت البصرة بصرة لأنها كانت فيها حجارة سود. وكان أهل البصرة يغزون جبال فارس مما يليها. الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع الهاشمي البصري ج9 ص: 3-5

هو يحيى بن المبارك بن المغيرة. العدوي، مولى بني عدي، وقيل: العدولي بالولاء. اليزيدي البصري. الميلاد: البصرة 138 هـ-ت: 202 هـ الموافق 755-818 م مرو الشاهجان. العمر: 62-63 سنة وقيل 74 سنة. يكنى: أبو محمد نشأ بالبصرة. وسكن بغداد وقدم مكة. نحوي مقرئ علامة في النحو والعربية والقراءات وقد أخذ القراءة عن أبي عمرو بن العلاء وخلفه بالقيام بها كما أخذ عن حمزة. وأخذ القراءة عن ابن إسحاق الحضرمي. روى القراءة عنه أولاده وأبو عمرو الدوري وسليمان بن أيوب بن الحكم وسليمان بن خلال وجماعة، وروى عنه الحروف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله 157-224 هـ وأشهر رواته: سليمان الحكم وأحمد بن فرح. وتلقى عن ابن أبي إسحاق، والخليل: اللغة والعروض. ويونس، وغيرهم من مصنفاته: كتاب النوادر في اللغة وكتاب المقصور والممدود وكتاب النقط والشكل وكتاب المختصر في النحو وكتاب مناقب بني العباس.

الدكتور محمد الحبش: القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية ص: 79 دار الفكر-دمشق الطبعة الأولى 1419 هـ-1999 م

هو سعيد بن مسعدة. البلخي ثم البصري مولى بني مجاشع بن دارم بطن من تميم الأخفش الأوسط النحوي. الميلاد: بلخ سنة 755 م-ت: 215 هـ وفي رواية أخرى في سنة 221 هـ الموافق 830 م بالبصرة- بغداد. يكنى: أبو الحسن. من علماء البصرة. أقام بالبصرة. أخذ عن الخليل بن أحمد الفراهيدي ولزم سيبويه حتى برع. وكان أسن



منه: كان من أسنان سيبيويه بل أكبر. وكان معتزلاً أقام ببغداد. وخالف البصريين في مسائل كثيرة. أخذ عنه المازني وأبو حاتم وطائفة تلقى مع سيبيويه عن جل شيوخه سوى الخليل. أوسط الأخافشة الثلاثة المشهورة، أولهم أبو الخطاب الأخفش الأكبر شيخ سيبيويه ت: 177هـ-793م وثالثهم أبو الحسن الأخفش الأصغر ت: سنة 308هـ/920م تلميذ المبرد وتعلب. كثر له ما كان في المسألة الواحدة رأيان فصاعداً، فكان لتحلله من التقليد أثره في آرائه قال ابن جنبي: "وقد كان أبو الحسن ركاباً لهذا الثبج، أخذاً به غير محتشم منه، وأكثر كلامه في عامة كتبه عليه... الخ". وهو الذي زاد في العروض بحر الخبب. وخبب الركاب: سرعة العدو للإبل. قول أبي تمام: "وتنظري خيب الركاب بئسها... محبي القريض إلى مُميت المال ينصها: يسرع بها. وتنظري بمعنى: انتظري. محبي القريض: هو ناشره وباعث نهضته. مدح بها الحسن بن رجاء. وتندرج تحت الطباق والمقابلة في علم البديع تحت قسم جماليات في النظم والمعنى. عدد مؤلفاته 15 في كتاب الفهرست لابن النديم. منها: كتاب الأوساط في النحو. كتاب تفسير معاني القرآن أو غريب القرآن. كتاب المقاييس في النحو. كتاب الاشتقاق. كتاب الأربعة. كتاب العروض. كتاب المسائل الكبير. كتاب المسائل الصغير. كتاب القوافي. كتاب الملوك. كتاب معاني الشعر. كتاب وقف التمام. كتاب الأصوات. كتاب صفات النغم وألوانها وعلاجها وأسنانها. شرح أبيات المعاني.

الدكتور بكرى شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد علم البديع الجزء الثالث ص: 47 دار العلم للملايين الطبعة السابعة أيار/ مايو 2003م الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص: 1431-251430هـ. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. المسائل.

هو عبد الملك بن قريب الأصمعي. الميلاد: البصرة سنة 123هـ-740م - ت: 213-216هـ الموافق 828م يكنى: أبو سعيد" من مشاهير اللغويين وعلماء العربية نشأ في البصرة وتعلم على الخليل بن أحمد وعيسى بن عمر وسواهما. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وغيره. وأبي زيد الأنصاري وأفاد منه. قال الشافعي: ما عبر أحد عن العرب بمثل عبارته، وكان صدوقاً ثقة في روايته من أعلم الناس بفننه أحد أئمة اللغة والأخبار والنوادر. ومن تلامذته: الرياشي وأبو عبيدة والسكري والسجستاني" كتبه: غريب القرآن. وخلق الإنسان. والنوادر.

الخزمري الزهراني : سعود بن علي بن عطية : المحصل في شرح المفصل ص: 1431-2031430هـ بغية الرواة ج2/112 إنباه الرواة ج2/197 شذرات الذهب ج2/36

هو محمد بن المستنير بن أحمد. البصري النحوي اللغوي. المعروف بقطرب. لقبه أستاذه سيبيويه فقال: أنت قطرب ليل فأطلق عليه ولصق به. لأنه كان يبكر في طلب العلم. الميلاد: البصرة. ت: 206-210هـ الموافق 821م يكنى: أبو علي. نشأ بالبصرة وتلقى عن عيسى ابن عمر النحوي ت: 149هـ إلا أن اتصاله بسيبيويه أكثر. من تلاميذ سيبيويه. كان عالماً باللغة والنحو، أخذ النحو عن سيبيويه ت: 180هـ من علماء النحو وكان معتزلاً. من شيوخه: يونس بن حبيب البصري 182هـ الأخفش سعيد بن مسعدة ت: 215هـ. عدد مؤلفاته 13 منها: معاني القرآن الكريم. غريب الحديث. كتاب الأصول. الزركلي خير الدين (2002) الأعلام (ط5) بيروت دار العلم للملايين ج7/ص: 95. قطرب: ويكيبيديا.

هو إبراهيم بن سيار بن هاني النظام البصري المعتزلي. الميلاد: بلخ والبصرة 185هـ ت: 221هـ-231هـ بضع وعشرين ومائتين الموافق 777م-835-836م بغداد. كنيته: أبو إسحاق. نشأ في القرن الثالث الهجري في البصرة. تعلم لدى أبو الهذيل العلاف والخليل بن أحمد الفراهيدي التلامذة: الجاحظ. موظف في بغداد. مجال العمل: الاعتزال- علم الكلام. حذق الجدل والكلام. "من شيوخ المعتزلة" وكان له ناحيتان بارزتان: ناحية أدبية، وناحية كلامية أو لاهوتية. وله شعر رقيق مبنوث في كتب الأدب. وأثرت عنه الجمل القصيرة اللطيفة. عدد مؤلفاته 36 من مصنفاته: "معاني القرآن" و"غريب الحديث = غريب الآثار؛ في الفهرست" و"كتاب العلل في النحو ببغداد" في النحو مجاز القرآن. ومن آثاره: المثلث وهو كتاب أظهر فيه اختلاف معاني الألفاظ باختلاف حركات الإعراب مثل: حمام وحمام"

البداية والنهاية ج10/259 نزهة الألباء ص/76. إبراهيم النظام: ويكيبيديا.



هو صالح بن إسحاق. الجرمي البصري النحوي. مولى بني جرم بن زبان من قبائل اليمن. الميلاد: ت: 225هـ الموافق 840م يكنى: أبو عمر. نشأ بالبصرة. عالم بالنحو واللغة فقيه دين ورع صحيح الاعتقاد أخذ النحو عن الأخفش ويونس واللغة عن الأصمعي وأبي عبيدة ناظر الفراء وحدث عنه المبرد انتهى إليه علم النحو في زمانه. تعلم في البصرة عن شيوخها النحو واللغة وسمع من يونس بن حبيب والأخفش الأوسط، وحدث عنه المبرد ولم يلق سيبويه، كان الجرمي أديباً شاعراً ديناً صحيح العقيدة مصنفاته: كتاب الأبنية. ومختصر النحو: مقدمة في النحو تُعرف "بالمختصر" وكتاب العروض. ومن مؤلفاته: التنبيه، وكتاب السّير وكتاب غريب سيبويه.

بغية الوعاة ج2/8-9 الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص: 323-1430-1431هـ. كلية اللغة العربية قسم اللغويات نزهة الألباء ص: 114 إنباه الرواة ج2/80. صالح الجرمي: ويكيبيديا.

هو بكر بن محمد بن عثمان بن سدوس: مولى بني سدوس. المازني. الميلاد: البصرة 791م ت: 247-249هـ بالبصرة على الأشهر. يكنى: أبو عثمان. نشأ تربي في بني مازن بن شيبان فنسب إليهم. برع في النحو والتصريف. أخذ عن أبي عبيدة وأبي زيد والأخفش وغيرهم، مع مشاركة رفيقه الجرمي. عدد كتبه: 5 منها: كتاب في علل النحو. وكتاب التصريف وهو أول كتاب مستقل في الفن. وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الألف واللام.

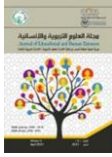
نزهة الألباء ص: 182 بغية الوعاة ج1/463 الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصل في شرح المفصل ص: 40-1430-1431هـ. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. أحمد الطنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة دار المعارف - القاهرة الطبعة الثانية 1995 ص: 47. ISBN 977-02-4922-X أبو عثمان المازني: ويكيبيديا.

هو أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد. الجشمي السجستاني البصري. الميلاد: ت: 248 وقيل سنة 250 وقيل 254 وقيل 255هـ الموافق 869م بالبصرة. يكنى: أبو محمد. نشأ بالبصرة. أخذ عن يزيد بن هارون وأبي زيد الأنصاري والأصمعي وأبي عبيدة ويعقوب الحضرمي وقرأ عليه القرآن، وقرأ كتاب سيبويه مرتين على الأخفش. وهو من علماء اللغة. عدد كتبه: 29. له مصنفات مختلفة منها: إعراب القرآن، وكتاب الإدغام والقراءات. إنباه الرواة ج2/58. الذهبي: سير أعلام النبلاء الطبعة الثالثة عشر.

هو العباس بن الفرّج بن علي بن عبد الله. الرياشي الهاشمي. مولى محمد بن سليمان. الميلاد: ت: 257هـ بالبصرة. يكنى: أبو الفضل. نشأ بالبصرة. لغوي راوية من أهل البصرة. قرأ عليه المازني اللغة. أخذ النحو على المازني، وسمع منه كتاب سيبويه، واللغة عن الأصمعي. له تصانيف ليس منها كتاب نحو. ومن كتبه: الخيل والإبل. وما اختلف أسماؤه من كلام العرب. إنباه الرواة ج2/367 بغية الوعاة ج2/27 الوافي بالوفيات ج16/652. وفيات الأعيان لابن خلكان. معجم الأدباء لياقوت الحموي.

هو سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع رافع التستري. الميلاد: في تستر سنة 200-201هـ ت: 283هـ يكنى: أبو محمد. نشأ سهل التستري في تستر. تفسير القرآن العظيم. طبع بتحقيق محمد باسل عيون السود: تم طباعتها بدار الكتب العلمية-بيروت سنة 1423هـ-2002م. وطبع بتحقيق محمود جبيرة الله: تم طباعتها بالدار الثقافية للنشر-مصر سنة 1422هـ-2002م. وطبع بمصر سنة 1326هـ-1908م.

هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر. الأزدي الشمالي من بني ثماله بطن من أزد شنوءة ابن المبرّد. الميلاد: البصرة في عام 210هـ ت: عام 285هـ بغداد. يكنى: أبو العباس. إمام العربية ببغداد في زمانه. أخذ عن الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. وروى عنه إسماعيل الصفار نفطويه والصولي. من مؤلفاته: معاني القرآن والكامل والنحو المقتضب، والروضة والرد على سيبويه: شرح شواهد سيبويه والرد عليه، وله في تاريخ النحاة: طبقات النحاة النحويين البصريين وأخبارهم.



## المطلب الثالث: طبقات الكوفيين في النحو في هذه المرحلة

**تمهيد:** أئمة الكوفة من أصحاب ابن مسعود كانوا من أقل التابعين على الإطلاق رواية في التفسير وهم علقمة بن قيس ومسروق وعبيدة وأبو ميسرة والأسود بن يزيد والحارث الجعفي. قلة المروري عن الكوفيين في التفسير: "الاهتمام بالفقه والإفتاء أكثر من التفسير" "الاهتمام بآيات الأحكام وأسباب النزول"

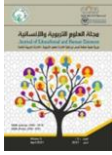
الخضيرى: الدكتور محمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة ج3/ص: 1199-1202

ما ورد من وصف الكوفة في كتاب الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع الهاشمي البصري: - "كان أصحاب عبد الله بن مسعود خمسة: عبيدة وعلقمة ومسروق والهمداني وشريح" "الكوفة بها بيوتات العرب كلها. كان فيها ستين شيخاً من أصحاب عبد الله. وكانوا سُرج هذه القرية. وصف عمر رضي الله عنه الكوفة لقرظة بن كعب الأنصاري: "إنكم تأتون أهل قرية لهم دوي بالقرآن كدوي النحل فلا تصدوهم بالأحاديث فتشغلوهم جردوا القرآن وأقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم امضوا وأنا شريككم" "الكوفة قبة الإسلام وأهل الإسلام" "الكوفة جمجمة الإسلام وكنز الإيمان" "بالكوفة وجوه الناس" الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع الهاشمي البصري ج8/92-97

هو يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام الغطفاني المُرِّي مولا هم البغدادي. الميلاد: بغداد في خلافة أبي جعفر وكانت ولادته آخر سنة 158 هـ الموافق 775 م: ت: 233 هـ المدينة، الدولة العباسية. أيام الحج قبل أن يحج. العمر: وعُمِّر سبعة وسبعين سنة. بعد حياة حافلة بالعلم والعبادة نشأ ببغداد: الأنبار. المهنة: محدث. أحد الأئمة الأعلام كان إماماً عالمياً حافظاً ثباتاً متقناً انتهى إليه علم الأمصار: فمن تقدمه من العلماء يحيى بن أبي كثير وقتادة وإليهما انتهى العلم بالبصرة. وأبو إسحاق والأعمش وإليهما انتهى العلم في الكوفة، وابن شهاب وعمرو بن دينار وإليهما انتهى العلم بالحجاز. وصار علم هؤلاء الستة إلى اثني عشر رجلاً. ثم صار علم هؤلاء جميعاً إلى يحيى بن معين. عدد شيوخه: 141 شيخ وعدد الرواة 121 راو. روى عن ابن عيينة، وعبدالرزاق بن همام الصنعاني، وعنه روى البخاري ومسلم وأبو داود. له في الكتب الستة أربعين رواية: صحيح الإمام البخاري=3 رواية، صحيح الإمام مسلم=3 رواية، سنن ابن ماجه=1 رواية، سنن الترمذي=2 رواية سنن النسائي=4 رواية. سنن أبي داود=27 رواية. من مصنفاته: جزء فيه أحاديث يحيى بن معين برواية أبي منصور يحيى بن أحمد الشيباني. تحقيق ودراسة د/ عبد الله محمد حسن. رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز. أعمال بارزة: تاريخ ابن معين رواية الدارمي.

تذكرة الحفاظ ج2/429 ميزان الاعتدال ج4/410 جزء فيه أحاديث يحيى بن معين برواية أبي منصور يحيى بن أحمد الشيباني ص: 7-11 تحقيق ودراسة د/ عبد الله محمد حسن. رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة المدينة النبوية. 1420 هـ -2000 م رقم الإيداع: 20/0326 ردمك: 2-2-9215-9960 ص.ب 41 الرمز البريدي 41341 هاتف وفاكس الإدارة 8277336 هاتف المكتبة: 8283864 عدد الصفحات 226 صفحة. يحيى بن معين: ويكيبيديا.

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور بن مروان. الأسلمي الدَّيْلَمي الأسدي بالولاء وقيل منصور الديلمي مولا هم الكوفي النحوي. المعروف بالفراء، مولى بني أسد أو بني منقر الميلاد: الكوفة 144- ت: 207 هـ-761-822 م بطريق مكة. يكنى: أبو زكرياء. كان مع تقدمه في اللغة فقيهاً متكلماً عالمياً بأيام العرب وأخبارها عارفاً بالنجوم والطب. والنحو والشعر روى الحروف عن أبي بكر بن عياش والكسائي ويونس بن حبيب البصري. أخذ عنه سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السمرِّي، وتبحر في علوم متنوعة فكان فذاً في معرفة أيام العرب وأخبارها وأشعارها والطب والفلسفة، والنجوم، وتقصى أطراف علم النحو. انحدر إلى بغداد من كتبه: "معاني القرآن" ضمنه إشارات في الإعجاز اللغوي وهو مطبوع. و"الحدود" يجمع أصول النحو، والمصادر في القرآن كتاب اللغات. الجمع والتنبيه في القرآن. المذكر والمؤنث. المقصور والممدود. وغيرها



غاية النهاية ج371/2 إرشاد الأريب ج276/7 تهذيب التهذيب ج212/11 نزهة الألباء ص/81 وفيات الأعيان ج228/2 بغية الوعاة ج333/2 الشريف: محمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن ص:33-34 الطبعة الأولى للناسخ 1433 هـ/2012 م. رقم الإيداع: 2012/21365 الترخيم الدولي: I.S.B.N 978-977-8-265-983-8 دار التوزيع والنشر مصر-القاهرة-السيدة زينب ص.ب 1636 251 ش بورسعيد ت:23912740 فاكس: 23917950 مكتبة السيدة: 8 ميدان السيدة زينب ت:23917950 عدد الصفحات: 239 صفحة. دار الطباعة والنشر الإسلامية العاشر من رمضان -تليفاكس: 015/363314-362313 مكتب القاهرة: ت:0224017053-0224038137 ابن قيم الجوزية : الفوائد ص:30 دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420 هـ-1999م

هو علي بن المبارك اللحياني الهذلي. من بني لحيان. الميлад: ت: 220 هـ في خلافة المعتصم بالله. يكنى: أبو الحسن. أخذ عن الكسائي وغيره: الفراء وأبي الحسن الأحمر وجميعهم نحاة كوفيون. من الطبقة الثالثة من المدرسة الكوفية في النحو. أخذ العلم عن عبد الملك الأصمعي وأبي عبيدة معمر بن المثنى وأبي زيد الأنصاري له كتاب النوادر. واشتهر اللحياني بكثرة النوادر مثل غيره من نحاة الكوفة. أبو الحسن اللحياني: ويكيبيديا.

هو محمد بن سعدان. الميлад: الكوفة 161 هـ / 778 م -ت: 231 هـ الموافق سنة 846 م أثناء خلافة الواثق بن المعتصم. العمر: 67-68 سنة. يكنى: أبو جعفر الضرير. نشأ بالكوفة- الدولة العباسية. أخذ عن هشام بن معاوية الضرير وغيره ثم اشتهر بالعربية والقراءات القرآنية. تتلمذ لديه ابن المرزبان. عدد مؤلفاته: 6. صنف كتاباً في النحو وكتاباً في القراءات: بحث في قراءات أهل مكة والمدينة وكان يقرأ على قراءة خلف عن حمزة. ومن كتبه: الجامع والمجرد والوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل. محمد بن سعدان الضرير: ويكيبيديا.

هو محمد بن أحمد الطوال. الميлад: ت: 243 هـ يكنى: أبو عبد الله. نشأ بالكوفة. وسمع من الكسائي وغيره وقدم بغداد. أحمد الطنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة دار المعارف - القاهرة الطبعة الثانية 1995 ص: 47. ISBN 977-02-4922-X

هو محمد بن عبد الله بن قادم. الميлад: ت: 251 هـ بغداد أثناء خلافة أحمد المستعين. يكنى: أبو جعفر. أخذ عن الفراء وحذق النحو. له مؤلفات منها في النحو: الكافي، والمختصر. وكتاب غريب الحديث في علم الحديث. أحمد الطنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة دار المعارف - القاهرة الطبعة الثانية 1995 ص: 47. ISBN 977-02-4922-X

هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار. الشيباني النحوي. المعروف بثعلب. الميлад: بغداد في عصرها الذهبي. ت: 291 هـ بغداد. يكنى: أبو جعفر وأبو العباس. أخذ عن محمد بن زياد الأعرابي، وابن قادم وسلمة بن عاصم وعلي بن المغيرة الأثرم، وعنه أخذ أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش، ابن عرفة. وللنحو من بين علوم اللغة العربية النصيب الأوفى من عنايته، حفظ كتب الكسائي والفراء، واستطاع أن يقرأ بنفسه كتاب سيبويه، تزعم رئاسة النحو للكوفيين، ولا يحبذ القياس جمعت بغداد بينه وبين أبي العباس المبرد زعيم البصريين. من كتبه: "الفصيح" في اللغة و"إعراب القرآن" و"اختلاف النحويين" في النحو

تهذيب الأسماء واللغات ج275/2 نزهة الألباء ص/173

## الخاتمة:-

الحمد لله مجزل العطاء ومسبغ النعم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو الفضل والإحسان والجود والكرم، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله سيد العرب والعجم، المخصوص من ربّه بجوامع الكلم، اللهم صلِّ وسلم وبارك عليه وعلى آله أهل المكارم والشيم وعلى أصحابه مصابيح الدجى والظلم الذين أكرمهم الله فكانوا خير أمة هي خير الأمم وعلى كل من جاء بعدهم مفتقياً آثارهم، وقد خلا قلبه من الغلّ للمؤمنين وسلم. أما بعد:- نتائج البحث في شكل عناصر والتوصيات وتحديد بعض المقترحات:-



## النتائج: منها:-

أولاً: قال ابن القيم: "والدين والفقهاء والعلم انتشر في الأمة عن أصحاب ابن مسعود وأصحاب زيد بن ثابت وأصحاب عبد الله بن عمر وأصحاب عبد الله بن عباس فعلم الناس عامته عن أصحاب هؤلاء الأربعة...". ابن القيم: إعلام الموقعين ج1/ص:21. أ.د. خليل رجب حمدان الكبيسي: علم التفسير أصوله وقواعده.

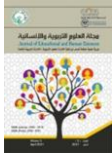
ثانياً: من المصادر أيضاً للتفسير غيرها من المؤلفات التي جاءت على هذا النحو عن علماء هذا العصر، وغيرهم كثير ممن أزهروا عصرهم وأثاروه بنور الله. وبعضهم لم يصل لنا من تفاسيرهم شيء وإنما روي ما نقل مسنداً إليهم في كتب التفسير بالمأثور.

ثالثاً: مؤرخي الحجاز في القرن الثالث الهجري:- الأزرق ت:250 هـ الموافق 864م الفاكهي ت:280 هـ الموافق 893م

البدري: فضيلة الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد: فتح القوي المتين في شرح الأربعين وتتمة الخمسين للنووي وابن رجب ص:5 دار ابن القيم-المملكة العربية السعودية، دار ابن عفان-جمهورية مصر العربية، الطبعة الرابعة (1436هـ-2015م)

رابعاً: التاريخ: هو معرفة أخبار الماضين وأحوالهم من حيث معيشتهم، وسياساتهم وأديبهم، ولغتهم والأدب: كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل. وهذه الرياضة كما تكون بالفعل، وحسن النظر، والمحاكاة، تكون بالأقوال الحكيمة التي تضمنتها لغة أي أمة. واللغة: ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي من الأوضاع البشرية. عصور اللغة العربية وآدابها: لما كان تاريخ أي أمة وأدبها يرتبط كل الارتباط بالحوادث السياسية والدينية والاجتماعية التي تقع بين ظهراني هذه الأمة، ناسب تقسيم تاريخ أدب اللغة خمسة أعصر: الأول: عصر الجاهلية: وينتهي بظهور الإسلام ومدته نحو خمسين ومائة سنة. الثاني: عصر صدر الإسلام، ويشمل بني أمية وبيدئ بظهور الإسلام وينتهي بقيام دولة بني العباس سنة 132هـ. الثالث: عصر بني العباس: وبيدئ بقيام دولتهم، وينتهي بسقوط بغداد في أيدي التتار سنة 656هـ. الرابع: عصر الدول التركية: وبيدئ بسقوط بغداد، وينتهي بمبدأ النهضة الأخيرة سنة 1220هـ. الخامس: عصر النهضة الأخيرة: وبيدئ من حكم الأسرة المحمدية العلوية بمصر، ويمتد إلى وقتنا هذا. التدوين والتصنيف: انقضى زمن الخلفاء الراشدين ولم يدون فيه كتاب إلا ما كان من أمر كتابة المصحف، وكان مرجع الناس في أمر دينهم ودنياهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله. فإذا اشتبه عليهم أمر من أمور الدين رجعوا إلى الخلفاء وفقهاء الصحابة. ثم لما انتشر الإسلام زمن بني أمية واختلطت العرب ففسدت فيهم ملكة اللسان العربي وفشا اللحن وأشفقوا على القرآن من التحريف وعلى اللغة من الفساد دونوا النحو وكان أول من كتب فيه أبو الأسود الدؤلي وقد تلقى مبادئه عن الإمام علي، وأخذ عنه فتیان البصرة وخصوصاً الموالي إذ كانوا أحوج الناس إلى النحو واشتغل أهل الكوفة به بعد أن فشا بالبصرة ولم ينقض هذا العصر حتى اشتغل به طبقتان من البصريين وطبقة من الكوفيين، ثم لما حدثت الفتن وتعددت المذاهب والنحل وكثرت الفتاوى والرجوع فيها إلى الرؤساء ومات أكثر الصحابة، خافوا أن يعتمد الناس على رؤسائهم ويتركوا سنة رسول الله فأذن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لأبي بكر محمد بن عمرو بن حزم ت:117هـ (عامله على المدينة) في تدوين الحديث. انقضى هذا العصر ولم يدون فيه من علوم اللغة والدين غير النحو وبعض الحديث وبعض التفسير. وأما العلوم الأخرى فيروى أن خالد بن يزيد بن معاوية حُبب إليه مُطالعة كتب الأوائل من اليونان فترجمت له ونبغ فيها ووضع كتباً في الطب والكيمياء، وأن معاوية استقدم عبيد بن شربة (شربة) من صنعاء فكتب له كتاب الملوك وأخبار الماضين "وإن وهب بن مُنَبِّه الزُّهري وموسى بن عُقبة كتباً في ذلك أيضاً كتباً، وأن زياد ابن أبيه وضع لابنه كتاباً في مثال قبائل العرب، وأن ماسرَجُوْبه مُنْطَبِّب البصرة تولى في الدولة مروانية ترجمة كتاب أهرون بن أعين من السريانية إلى العربية وأن يونس الكاتب بن سليمان ألف كتاباً في الأغاني ونسبها إلى من غنى فيها ولم يبلغ التصنيف شأواً يذكر.

السيد أحمد الهاشمي: جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ص:546-547 دار المعرفة بيروت لبنان الطبعة الأولى 1426هـ - 2005م. عدد الصفحات 928 صفحة. أبو نعيم: تاريخ أصبهان. محمد بن إسماعيل:



صحيح البخاري كتاب العلم باب كيف يقبض العلم 194/1.

## فهرس المصادر والمراجع:-

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً: الحديث الشريف: من كتبه صحيح الإمام البخاري وصحيح الإمام مسلم وسنن الإمام أبو داود وسنن الإمام النسائي وسنن الإمام ابن ماجة وسنن الإمام الترمذي.

ثالثاً: الكتب: منها:

- 1- أبحاث ندوة النثر العربي القديم "أفاقه وسبل تذوقه" قراءات في النثر النقدي. رجب عام 1417 هـ دار الأندلس للنشر والتوزيع. حائل.
- 2- ابن النديم : الفهرست.
- 3- ابن هداية: طبقات الشافعية.
- 4- أخبار النحويين والبصريين.
- 5- الأهواني: أحمد فؤاد: الكندي فيلسوف العرب سلسلة أعلام العرب القاهرة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر. موسوعة أعلام الفلكيين نيويورك الكندي - مشاهير المسلمين. عبد الستار الشيخ: من أعلام المسلمين 13 الإمام البخاري دار القلم دمشق. الطبعة الأولى 1428 هـ - 2007م هاتف: 2229177 فاكس: 2455738 ص.ب: 4523 الدار الشامية - بيروت هاتف: 01 857222 فاكس: 01 857444 ص.ب: 113/6501 دار البشير - جدة: 21461 ص.ب: 2895 هاتف: 6608904 / 6657621 عدد الصفحات 722 صفحة.
- 6- بنت الشاطي: عائشة عبد الرحمن: تراجم سيدات بيت النبوة رضي الله عنهن استاذ الدراسات القرآنية العليا بجامعة القرويين - المغرب. دار الريان الطبعة الأولى 1407 هـ - 1987م القاهرة.
- 7- البيومي: محمد رجب: أعلام المسلمين 78 هارون الرشيد الخليفة العالم والفارس المجاهد: دار القلم دمشق الطبعة الأولى 1421 هـ - الموافق 2000م عدد الصفحات 312 صفحة.
- 8- تحقيق محمد خداش: ديوان أبو تمام. دار الغد الجديد للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى 1435 هـ - 2014م رقم الإيداع: 2014/23644 الترقيم الدولي: 5-425-372-977-978 عدد الصفحات 648 صفحة.
- 9- تقديم وشرح وتعليق الدكتور محمد محمود: دواوين العرب ديوان امرؤ القيس. دار الفكر اللبناني، الطبعة الأولى.
- 10- الجمحي: محمد بن سلام: طبقات فحول الشعراء: تحقيق: محمود محمد شاكر الناشر: دار المدني - جدة، عدد الأجزاء: 2.
- 11- حاتم صالح الضامن: نصوص محققة في اللغة والنحو.
- 12- حسن عبد المنعم شلبي: الجامع في أسباب النزول: جامع لما ورد في أسباب النزول للواحي والعجاب في بيان الأسباب لابن حجر العسقلاني ولباب النقول للسيوطي وتسهيل الوصول إلى معرفة أسباب النزول لخالد العك والصحيح المسند من أسباب النزول لمقبل بن هادي وصحيح أسباب النزول لإبراهيم محمد العلي. خرج أحاديثه موفق منصور مؤسسة الرسالة ناشرون الطبعة الأولى 1431 هـ - 2010م ISBN 9953-32-388-7 عدد الصفحات 568 صفحة.
- 13- الخضير: محمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة. دار الوطن للنشر - ط الأولى - 1420 هـ - 1999م.



- 14- الداودي: طبقات المفسرين.
- 15- الدكتور شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي 3 العصر العباسي الأول: دار المعارف.
- 16- الذهبي: محمد حسين: التفسير والمفسرون.
- 17- الراغب الأصفهاني: أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل: محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء. حققه وضبط نصوصه وعلق حواشيه الدكتور عمر الطباع الجزء الأول دار الأرقم بن أبي الأرقم الطبعة الأولى 1420هـ-1999م. عدد الصفحات 834 صفحة.
- 18- الزركلي: الأعلام.
- 19- الزركلي: الأعلام. الدوسري: غزيل بنت محمد بن دحيم: تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام جمع ودراسة: كلية التربية-جامعة الملك سعود، دار الصميعة، الطبعة الأولى 1434هـ-2013م.
- 20- السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر: تاريخ الخلفاء: علق عليه وخرج أحاديثه: محمد بن نصر أبي جبل. الدار العالمية للنشر والتجليد. دار الأتباع للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى رقم الإيداع: 2017/8122 الترقيم الدولي: 5-059-789-977-978-ISBN عدد الصفحات 560 صفحة.
- 21- شرحه مجيد طراد: ديوان ابن المعتز الجزء الأول الناشر دار الكتاب العربي الطبعة الأولى 1415هـ-1995م.
- 22- شمس الدين الذهبي: سير أعلام النبلاء: مؤسسة الرسالة بيروت 1405هـ.
- 23- الشنقيطي: الشيخ أحمد بن الأمين: شرح المعلمات العشر وأخبار شعرائها: ت: 1331هـ اعتنى به عبد الرحمن المصطاوي دار المعرفة بيروت-لبنان الطبعة الأولى 1423هـ-2003م. الشافعي: محمد بن إدريس: ديوان المسمى الجوهر النفيس في شعر ت: 204هـ إعداده وتعليقه وتقديم محمد إبراهيم سليم. الناشر مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير تاريخ النشر 1409هـ-1988م. رقم الطبعة: الأولى. عدد المجلدات: 1. عدد الصفحات: 160 صفحة.
- 24- شوقي أبو خليل: العجائب في بيان الأسباب. أطلس الحديث النبوي من الكتب الصحاح الستة أماكن أقوام. دار الفكر. الإعادة الرابعة 1426هـ-2005م. ط 2003/1م. الرقم الاصطلاحي: 011.1684 الرقم الدولي: ISBN: 6-148-59239-1 عدد الصفحات 440 صفحة.
- 25- شوقي أبو خليل: هارون الرشيد أمير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا: دار الفكر المعاصر بيروت لبنان دار الفكر دمشق سورية مكتبة الأسد 1-1-923 هارون الرشيد 2-العنوان 3- أبو خليل مكتبة الأسد ع-1996/4/480.
- 26- الصالح: الدكتور صبحي: مباحث في علوم القرآن. أستاذ الإسلاميات وفقه اللغة في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية دار العلم للملايين ص.ب: 1085-بيروت تلكس: 23166-لبنان الطبعة السابعة عشرة خزيران يونيو 1988 إعادة طبع 18 كانون الثاني/يناير 1990 عدد الصفحات 381 صفحة.
- 27- الصائغ: ناصر بن محمد بن صالح: الترغيب بالسنة عند المفسرين جمعاً ودراسة: جامعة القصيم كلية العلوم والآداب بالرس دار التدمرية-الرياض-الطبعة الأولى 1413هـ-2010م.
- 28- الطباع: إيداد خالد: أعلام المسلمين 84 الإمام الترمذي الحافظ الناقد فقيه السلف وجامع السنن دار القلم دمشق. الطبعة الأولى 1422هـ-2001م. عدد الصفحات 303 صفحة.
- 29- طبقات الحفاظ.
- 30- طبقات الحنابلة.
- 31- طبقات الزبيدي.
- 32- طبقات الفقهاء.
- 33- طبقات المفسرين.
- 34- طبقات النحويين واللغويين.



- 35- الطيار : د. مساعد بن سليمان بن ناصر : بحوث محكمة في علوم القرآن وأصول التفسير. الطيار: مساعد: جهود الأمة في أصول التفسير. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم. سلسلة إصدارات الحكمة 15 الطبعة الأولى 1424هـ -2003م.
- 36- الطيار: مساعد: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي ت:790هـ شرح وتحليل "الكتاب" من الموافقات. الإصدار 9 دراسات علمية 4 مركز تفسير للدراسات القرآنية. اعتنى بإخراجه أحمد سالم الطبعة الثانية 1436هـ -2015م. رقم الإيداع: 1435/9145 ردمك: 5-9-90554-603-978 عدد الصفحات 478 صفحة.
- 37- العبيد: علي بن سليمان: الوجيز في علوم القرآن العزيز. دار التدمرية-الرياض ص.ب: 26173 الرمز البريدي : 11486 هاتف: 4924706-4925192 فاكس: 4937130 الطبعة الثالثة 1436هـ -2015م. عدد الصفحات 550 صفحة.
- 38- علي بن حسّان بن علي بن حسّان: التفسير في اليمن عرض ودراسة: كرسي القرآن الكريم وعلومه الإصدار السادس عشر جامعة الملك سعود الطبعة الأولى 1436هـ عدد الصفحات 988 صفحة.
- 39- علي شواخ إسحاق: معجم مصنفات القرآن الكريم.
- 40- عيون الأنبياء في طبقات الأطباء.
- 41- فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم طباعة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. إعداد: مركز الدراسات القرآنية، في ثلاثة مجلدات، منشور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى: 1424هـ.
- 42- محمد بن أحمد بن حماد: الكنى والأسماء: المولود سنة 224هـ -والمتوفى سنة 310هـ دار ابن حزم الطبعة الأولى 1421هـ -2000م. عدد الصفحات 1415.
- 43- محمد رضا مروّة: أبو تمام عصره -حياته- شعره 20-2-1989 ماجستير في اللغة العربية وآدابها دار الكتب العلمية بيروت- لبنان ص.ب: 11/9424.
- 44- محمد طنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. راجعه وعلق عليه: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب 1426هـ -2005م. معجم الأدباء.
- 45- مراتب النحويين.
- 46- المنجد في اللغة والإعلام.
- 47- الواصل: خالد بن يوسف: تفسير أتباع التابعين عرض ودراسة. من إصدار مركز تفسير- ط الأولى- 1437هـ -2016 أصله مقال في مجلة معهد الإمام الشاطبي بجدة.
- 48- اليزيدي: عبد الله بن يحيى بن المبارك: غريب القرآن وتفسيره ت:202هـ أبو محمد.