



## قياس إتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم لمقرر أسس تصميم أزياء النساء

أ.م.د. هدى عبدالعزيز محمد محمد السيد  
أستاذ تصميم الأزياء المساعد، قسم تصميم الأزياء، كلية التصميم، جامعة القصيم  
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان  
البريد الإلكتروني: [ho.mohamed@qu.edu.sa](mailto:ho.mohamed@qu.edu.sa)

### المخلص

يهدف البحث إلى قياس اتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) وتنمية الأداء المهاري للطالبات في مقرر أسس تصميم أزياء النساء باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard).

تكونت عينة البحث الأساسية من طالبات الفرقة الثالثة (المستوى الخامس) قسم تصميم الأزياء- كلية التصميم وعددهن (84)، أتبع البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي يستخدم في الإطار النظري واستطلاع آراء الطالبات في مقياس الإتجاهات وتحليل فروض البحث والمنهج شبه تجريبي في الدراسة التجريبية للبحث التي تعتمد على الاختبارات القبليّة/ البعدي، اشتملت أدوات البحث علي مقياس إتجاهات لقياس إتجاهات الطالبات ، بطاقة الملاحظة لقياس الأداء، مقياس تقدير لتقويم الأداء المهاري، وأسفرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموع التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه ومجموع التطبيق البعدي كله عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي مما يشير إلى أن تحقيق الهدف منه وذلك بالنسبة لقدرته على تنمية الإتجاهات بشكل منطقي ومعقول وإيجابية نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للدروس التجريبية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي مما يدل على اكتساب المهارات للطالبات.

**الكلمات المفتاحية:** إتجاهات الطالبات، بلاك بورد، تصميم الأزياء.



# Measuring Students' Attitudes towards Using the Blackboard E-learning Management System in their Learning of the Basics of Women's Fashion Design Course

Asst. Prof. Dr. Hoda Abdel Aziz Mohamed Mohamed Al-Sayed

Assistant Professor of Fashion Design, Department of Fashion Design, College of Design,  
Qassim University

Assistant Professor, Department of Clothing and Textiles, Faculty of Home Economics,  
Helwan University

Email: [ho.mohamed@qu.edu.sa](mailto:ho.mohamed@qu.edu.sa)

## ABSTRACT

The research aims to measure female students' attitudes towards using the Blackboard e-learning management system and develop the students' skill performance in the Foundations of Women's Fashion Design course using the Blackboard e-learning management system.

The basic research sample consisted of female students in the third year (fifth level) of the Fashion Design Department - College of Design, numbering (84). The current research followed the descriptive analytical method used in the theoretical framework, surveying the opinions of the female students in measuring attitudes, analyzing the research hypotheses, and the quasi-experimental method in the experimental study of the research that It is based on pre-/post-tests. The research tools included an attitude scale to measure female students' attitudes, an observation card to measure performance, and a rating scale to evaluate skill performance. The results resulted in statistically significant differences between the total pre-application of the attitude scale and the total post-application at the 0.01 level in favor of the post-test. Which indicates that achieving its goal with regard to its ability to develop logical, reasonable and positive attitudes towards using the e-learning management system Blackboard. There are statistically significant differences between both the pre-test and the post-test for the experimental lessons at the level of 0.01 in favor of the post-test, which indicates To acquire skills for female students.

**Keywords:** female students' attitudes, Blackboard, fashion design.



### المقدمة:

يشهد العصر الحالي تطوراً ملحوظاً في مجال التكنولوجيا التعليمية، حيث أصبح التعليم المرتبط بالتقنيات الحديثة يؤدي دوراً مهماً في تحقيق بيئة تعليمية تشجع المتعلمين على المشاركة الفعالة وتثري دافعية المتعلم إلى تحقيق نواتج التعلم المرجوة.

كما أصبح التعليم الإلكتروني ضرورة لكل المجتمعات، فهو يقدم فرصاً وخدمات تعليمية تتغلب على الصعوبات المتضمنة في التعليم المعتاد (عامر، 2014، 57) فهو منظومة متكاملة مسئولة عن إدارة التعلم عبر شبكة الإنترنت، وهذه المنظومة بدءاً من القبول والتسجيل في المقررات، والواجبات وحتى تقويم تعليم الطالب. (سالم، 2004، 304)

تنبهت بعض الجهات إلى أهمية توظيف التكنولوجيا في التعليم والمناهج الدراسية وعملت لتوظيفها على مختلف المستويات، وأنشأت معايير خاصة لتحكم وتوجه بناء هذه المناهج والمقررات واتسعت مظللتها لتشمل جميع دول العالم. وتعتبر أنظمة إدارة التعليم والمحتوى التعليمي (Learning content Management Systems) أحد أهم حلول التعليم الإلكتروني الأساسية فهي برمجيات تقوم على أساس إدارة نشاطات التعليم والتعلم من حيث التفاعل والتدريبات والتمارين. (Clarey.J - 2007-p 23)

مع نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي ظهرت أنظمة حاسوبية متعددة تساعد في إدارة العملية التعليمية كاملة أو إدارة جزء منها كالمحتوى وغيرها، وذلك على شكل برمجيات تشتمل على أدوات مختلفة من أجل تسهيل وتيسير العملية التعليمية للراغبين فيها دون التقيد بزمان ومكان، ومن تلك الأنظمة: Moodle, Sakai, Jenzabar, eCollege, WebCT, Blackboard, وغيرها.

والمستخدم لتلك الأنظمة يلاحظ بأنها جميعاً تقوم على مبدأ التعلم إلكترونياً سواءً في الصفوف الاعتيادية أو الصفوف الافتراضية التي تتم عن بعد، أي بفصل دائم أو شبه دائم ما بين المعلم (المدرس) والمتعلم (الطالب) شريطة وجود تفاعل باستمرار بين عناصر العملية التعليمية عن طريق استخدام أي من الوسائط المتعددة كاستخدام الإنترنت وما تقدمه من خدمات. إن ما يميز برمجة بلاك بورد عن غيرها هو سهولة استخدامها وإنتشارها السريع والواسع بين الجامعات والمؤسسات التعليمية الأخرى.

(Bradford, P., & others, 2007, p 301, 314)

تتيح برمجة بلاك بورد للمعلم تحميل المواد التي يقوم بتدريسها على موقع إلكتروني، وتتيح للمتعلم فرصة الإستمرار في عملية التعلم حيث تفسح المجال للمتعلمين للتواصل والتفاعل فيما بينهم والتواصل مع معلمهم من أجل القيام بعمل مشترك بطرق جديدة وممتعة، وتساعد المؤسسات التعليمية في تحويل الإنترنت إلى وسط قوي في عملية التعليم، كما تمتاز برمجة بلاك بورد بميزات متعددة ومنها: تسمح للمستخدم بالتواصل والتفاعل مع المادة الدراسية عن طريق الربط مع الإنترنت في أي وقت ومن أي مكان بحيث يستطيع المتعلم مراجعة المادة الدراسية، والمحاضرات، والواجبات وأية مساعدات سمعية وبصرية أخرى يستطيع المتعلم القيام بإرسال واجباته وما يطلب منه من مشاريع إلى معلمه بأسرع وقت حينما يفرغ من إنجازها.

(Bhagyayati E., Kurkovsky S. and Whitehead C., 2005, p 111, 115)

توفر البرمجية تغذية راجعة فورية عن نتائج الاختبارات وعن استفسارات المتعلم سواءً من المعلم أو من زملائه عن طريق: لوحة المناقشة، الإعلانات، الفصول الافتراضية، البريد الإلكتروني.

تعمل برمجة بلاك بورد على تتبع استخدام المتعلمين لهذه البرمجية وتقوم بإيداع النتائج في ملف إحصائي خلال فترة التعليم بحيث يستطيع المعلم الحصول على معلومات إحصائية عن جميع المتعلمين أو عن مجموعة منهم، ويمكن للمعلم تتبع الواجبات الفردية، وتاريخ وقت طبع واستلام الواجبات التي تم إرسالها له من قبل المتعلمين، كما يمكن للمتعلمين أيضاً متابعة تقدمهم بأنفسهم. (Perris, K., and Yeung, L., 2005)

(Bradford, P., Porciello, M. Balkon, N., and Backus, D., 2007), (Tekinarslan, E., 2009, 301-314)

لذا كان لأبد أن نلحق بالتقدم التكنولوجي ونوظف كافة المعايير في بناء مقررات تخدم المتعلم (الطالب) بشكل أكبر وتجعله محورياً أساسياً في عملية التعلم، وتؤكد الإتجاهات التربوية المعاصرة على ضرورة مواكبة النظم التعليمية الحديثة والمتقدمة لمواجهة متطلبات واحتياجات العصر فضلاً عن متطلبات المستقبل المتوقع حدوثها،



حيث تهتم أساليب التعليم الحديثة بإعداد الطالب من أجل أن يستطيع التعايش في هذا العالم المتقدم، لذلك أصبح من الضروري إدخال التغيير المناسب علي المناهج وأساليب التعليم بحيث تتحول أساليب التعليم من الطرق التقليدية إلى الطرق المتقدمة وإستخدام التكنولوجيا الحديثة والانترنت لتحقيق المشاركة الفعالة من جانب المتعلم من أجل تكامل العملية التعليمية.

(Servonsky, E., Daniels W., and .Davis B., 2005, p 132, 135)

تؤكد الإتجاهات التربوية المعاصرة والحديثة ضرورة مواكبة النظم التعليمية لمتطلبات العصر واحتياجاته فضلاً عن متطلبات المستقبل المتوقع حدوثها لذا كان لزاماً علينا أن نسعى إلى تفعيل التعلم الإلكتروني وكذلك المساعدة على اختراق عوامل كثيرة لحدوث المعرفة منها المكان والزمان فقد اهتمت الباحثة بقياس إتجاهات الطالب نحو إستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) وتنمية الأداء المهاري و توفير بيئة تعلم تفاعلية تتماشى مع مستويات الطالبات وتراعى الفروق الفردية فيما بينهم وكذلك تعمل على متابعتهم بطريقة مستمرة وسريعة وتناسب المتطلبات السريعة للتطور والتقدم في الحصول والوصول إلى المعلومات.

#### مشكلة البحث:

يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- 1- ما إتجاهات الطالبات نحو إستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard)؟
- 2- ما مستويات الأداء المهاري للطالبات في مقرر أسس تصميم أزياء النساء؟

#### أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

- 1- قياس إتجاهات الطالبات نحو إستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard).
- 2- تنمية الأداء المهاري للطالبات في مقرر أسس تصميم أزياء النساء.

#### أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث فيما يلي:

- 1- المساهمة في إعداد مقررات إلكترونية في مجال تصميم أزياء النساء بإستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard).
- 2- مساهمة الإتجاهات العالمية المعاصرة وإستجابة لعدد من توصيات البحوث والمؤتمرات من ضرورة توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية لتجويد عمليتي التعليم والتعلم وتطويرها.
- 3- يلقي الضوء على عدد من أدوات وأساليب التقييم التي يمكن استخدامها بفاعلية من أجل تتبع نمو القدرات "معارف، مهارات، اتجاهات" لدى الطالبات والتي يمكن استخدامها في بحوث ودراسات أخرى.

#### حدود البحث:

اقتصرت الدراسة على:

#### أولاً: الحدود الموضوعية:

- الدروس (التاسع والعاشر والحادي عشر) بالمقرر "أنواع ملابس النساء الخارجية".
- عدد (8) مهارات رئيسية لتعلم مهارات رسم تلبس وتلوين الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفستان) على المانيكان المواجه من الوضع (الأمامي- الخلفي).
- ثانياً: الحدود المكانية: قسم تصميم الأزياء- بكلية التصميم- جامعه القصيم.
- ثالثاً: حدود زمنية: طبقت التجربة خلال عام 2021م واستغرقت التجربة ثلاث أسابيع.
- رابعاً: الحدود البشرية: طالبات الفرقة الثالثة (المستوى الخامس) قسم تصميم الأزياء- كلية التصميم في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2021م.

#### عينة البحث:

تكونت عينة البحث الأساسية من طالبات الفرقة الثالثة (المستوى الخامس) قسم تصميم الأزياء- كلية التصميم وعددهن (84) طالبة.

#### فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في مقياس الإتجاهات قبل تطبيق الدروس التجريبية وبعده وذلك لصالح الاختبار البعدي.



2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الأداء المهاري قبل تطبيق الدروس التجريبية وبعده وذلك لصالح الأداء البعدي.

#### منهج البحث:

يتحدد منهج البحث عادة في إطار فكرته وأهدافه وفاعليته وإجراءاته وبناء على ذلك فإن البحث الحالي يتبع المنهجية الآتية:

- منهج وصفي تحليلي يستخدم في الإطار النظري واستطلاع آراء الطالبات في مقياس الإتجاهات وتحليل فروض البحث.

- منهج شبه تجريبي في الدراسة التجريبية للبحث التي تعتمد على الاختبارات القبليّة/ البعدي.

#### أدوات البحث:

1- مقياس إتجاهات لقياس إتجاهات الطالبات.

2- بطاقة الملاحظة لقياس الأداء المهاري.

3- مقياس تقدير لتقويم الأداء المهاري.

#### مصطلحات البحث:

#### - الإتجاهات "Attitudes"

يعرفه نيتكو بأنه "شعور إيجابي أو سلبي نحو موضوع أو شخص أو وضع أو فكر معين، وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه درجات استجابات القبول أو الرفض لدى الطالبات للمواقف التعليمية، والمقصود به في هذا البحث هو استعداد الطالبة النفسى واستجاباته والتصرف تجاه المقترحات التصميمية أو ميله لتحسين هذه المقترحات نتيجة لتجاربه السابقة (مقياس الإتجاهات). (Nitko, 2001, 450)

#### - نظم إدارة التعلم الإلكتروني Learning Management System:

هو برنامج يتكون من مميزات إلكترونية لعضو هيئة التدريس والمتعلم يساعد على إدارة التعلم والتدريس والمادة العلمية وتقديمها بواسطة الانترنت.

(Organization for Economic Co-operation and Development – 2005)

كما يعرف بأنه استخدام مميزات البلاك بورد في أثناء التعلم والتدريس لتعزيز أداء المتعلمين. (صالح محمد عبدالله، 2015، 173)

#### - المقررات الإلكترونية:

مقررات تعليمية تتكامل بها عناصر الوسائط المتعددة لتقديم المادة التعليمية بصورة تناسب احتياجات المتعلم وتقدم من خلال شبكة الإنترنت أو برمجيات الكمبيوتر. (سلوى فتحي محمد وآخرون، 2009، 24)

مجموعة من الخبرات التعليمية أو التدريبية التي يتم صياغتها وفق مجموعة من الأسس التربوية والنفسية والتقنية وصياغتها في صورة رقمية لنشرها خلال مواقع الويب التعليمية مع توفير تطبيقات وأدوات التفاعل التعليمي لإتاحة الفرصة للأفراد من التواصل والتعلم والحصول على الخبرات المختلفة في أي مكان وأي وقت وفق أنماط تعلمهم. (ممدوح الفقى، 2009، 318)

#### - المهارات Skills:

هي سهولة وسرعة ودقة في العمل العضلي، بدرجة مرتفعة تمكن الفرد من أداء فعل حركي معقد بركة ونعومة ودقة. (أسامة كامل راتب، 1999، 34)

#### الخطوات الإجرائية للبحث:

اشتمل البحث على خطوات إجرائية وتم ذلك بمراعاة الشروط الآتية:

#### أولاً: بطاقة الملاحظة:

- تحليل كل مهارة.

- ترتيب خطوات كل مهارة في بطاقة الملاحظة في تتابع محدد وفقاً للتتابع المطلوب لأداء كل مهارة.



– تخصيص مكان كل عبارة يمنح الملاحظ رأيه في أداء كل خطوة وذلك بإعطاء درجتين للأداء الجيد، ودرجة واحدة للأداء المتوسط وصفر للأداء الضعيف.

وبذلك تكونت بطاقة الملاحظة من (8) محاور، وكل محور احتوى على مجموعة من المهارات التي تحقق في مجموعها هذا المحور والذي يرتبط في النهاية بالأهداف الأدائية لتصميم أزياء النساء، وعدد المهارات التي تكونت منها بطاقة الملاحظة (127) مهارة بواقع درجتين لكل عنصر، فتكون الدرجة النهائية (254) درجة إذا أعطيت الدرجة كاملة، وقامت الباحثة بترجمة العلامات التي وضعها الملاحظون إلى درجات.

وفيما يلي عرض لهذه المهارات:

**المحور الأول:** رسم الخطوط الأساسية للتصميم المسطح (الفتنان) من الأمام.

**المحور الثاني:** رسم الخطوط الأساسية للتصميم المسطح (الفتنان) من الخلف.

**المحور الثالث:** شف المانيكان من الوضع (الأمامي- الخلفي).

**المحور الرابع:** رسم وتلبيس الخطوط الأساسية لمفردات تصميم (الفتنان) على المانيكان المواجه من الوضع الأمامي.

**المحور الخامس:** رسم وتلبيس الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفتنان) على المانيكان المواجه من الوضع الخلفي.

**المحور السادس:** تلوين وتلبيس الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفتنان) على المانيكان المواجه من الوضع (الأمامي- الخلفي).

**المحور السابع:** توضيح الظل والنور لمفردات المنتج التصميمي (الفتنان) على المانيكان المواجه من الوضع (الأمامي- الخلفي).

**المحور الثامن:** توضيح ظل المنتج التصميمي (الفتنان) على الخلفية.

**ضبط بطاقة الملاحظة:**

**أ- الصدق: الصدق المحكمين:**

لقد تم عرض بطاقة الملاحظة على لجنة التحكيم من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات البطاقة، وارتباط الأهداف لمحاور البطاقة وقد أجمع المحكمين على صلاحية البطاقة للتطبيق ولقد بلغت درجة الاتفاق بين المحكمين 98%.

**ب- الثبات:**

قامت الباحثة بحساب ثبات المصححين باستخدام تحليل التباين الأحادي الاتجاه One Way Anova، وفيما يلي بيان ذلك:

**جدول (1) يوضح الفروق بين المصححين الثلاث في بطاقة الملاحظة**

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
الأول	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	1.129 95.106 96.235	2 252 254	0.565 0.377	1.496	0.226 غير دالة
الثاني	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	198.925 34075.271 34274.196	2 252 254	99.463 135.219	0.736	0.480 غير دالة
الثالث	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	41.231 42323.176 42364.408	2 252 254	20.616 167.949	0.0123	0.885 غير دالة
الرابع	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	10.596 8391.012 8401.608	2 252 254	5.298 33.298	0.159	0.853 غير دالة
الخامس	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	1.341 89.600 90.941	2 252 254	0.671 0.356	1.886	0.154 غير دالة
السادس	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	104.149	2	52.075	0.279	0.757 غير دالة



المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
	المجموعات الكلي	47005.482 47109.631	252 254	186.530		
السابع	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	147.255 18790.329 18937.584	2 252 254	73.627 74.565	0.987	0.374 غير دالة
الثامن	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	1.224 690.541 691.765	2 252 254	0.612 2.740	0.223	0.800 غير دالة
الكلي	بين المجموعات داخل المجموعات الكلي	787.349 739515.06 740302.41	2 252 254	393.675 2934.584	0.134	0.875 غير دالة

ويلاحظ من الجدول السابق أن قيمة "ف" بالنسبة للمحاور الثمانية غير دالة إحصائياً، مما يشير إلى ثبات تقديرات الملاحظين.

#### ثانياً: مقياس الاتجاهات:

يهدف البحث إلى تنمية إتجاهات إيجابية نحو العمل في مجال تصميم أزياء النساء ولهذا لابد من وضع اختبار لقياس هذه الإتجاهات وتطبيق هذا المقياس على العينة قبل تدريس الدروس المختارة، وقد تم إعداد مقياس الإتجاهات وضبطه وفقاً للخطوات التالية:

- 1- تحديد الهدف من المقياس:** يهدف المقياس إلى قياس مدى تغيير إتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم لمقرر أسس تصميم أزياء النساء.
- 2- تصميم المقياس:** صمم المقياس على هيئة مواقف تعليمية عددها (22) موقف تعليمي لمحورين ويتبع كل منها أربع اختيارات (بدائل الحلول) من بينها اختيار واحد يدل على اتجاه الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم لمقرر أسس تصميم أزياء النساء بشكل كبير أما باقي الاختيارات فتدل على الاتجاه الضعيف نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم لمقرر أسس تصميم أزياء النساء بدرجات متفاوتة أو تدل على اتجاه سلبي نحو.
- 3- وضع المقياس في صورته الأولية:** تم إعداد المقياس من خلال ابتكار مواقف تعليمية تسمح للاتجاه بالظهور حيث تضع الطالبة نفسها داخل موقف الاختبار ومن خلال اختياره للتصور المناسب والأمثل من وجهة نظره للإجابة على هذا الموقف فإنه يمكن استنتاج وقياس اتجاه الطالبات على نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم لمقرر تصميم أزياء النساء وعلى أنه يجب أن تتضمن مواقف الاختبار معلومات من تلك المعلومات التي درسها الطالب في الوحدة "موضوع التطبيق".

#### 1- تعليمات المقياس:

توضح تعليمات المقياس طريقة الإجابة على المواقف التعليمية بأن تقرأ الطالبة جيداً كل موقف على حده وتعتبر نفسها داخل هذا الموقف ويختار المثلى من وجهة نظره لهذا الموقف وتسجيلها، وكذلك التعليمات على ضرورة إبداء الرأي في جميع المواقف.

#### 2- ضبط المقياس:

##### أ- صدق المقياس:

بعد إعداد الصورة الأولية وفق للخطوات السابقة تم عرضه على مجموعة من المحكمين أعضاء هيئة التدريس بكلية التصاميم جامعة القصيم لإبداء الرأي:

- مدى ملائمة صياغة مواقف المقياس للطلاب.
  - مدى ملائمة البدائل المطروحة لكل موقف من مواقف المقياس.
  - مدى وضوح مواقف المقياس.
- والجدول التالي يوضح نسبة الاتفاق بين المصححين:



### جدول (2) نسبة الاتفاق بين المصححين على عناصر تحكيم مقياس الاتجاهات

م	عناصر التحكيم	نسبة الاتفاق
1	مدى وضوح مواقف المقياس	82%
2	قدرة المقياس على قياس اتجاه الطالبات نحو مادة تصميم ملابس أطفال (المرحلة الطفولة المبكرة)	85%
3	مدى ملائمة صياغة مواقف المقياس للطلاب	90%
4	مدى ملائمة البدائل المطروحة لكل موقف من مواقف المقياس	93%

ويتضح من الجدول السابق أن نسبة الاتفاق بين المحكمين على عناصر التحكيم تراوحت بين 82%، 93% وتعد هذه النسبة مرتفعة وتؤكد صدق المقياس

#### متوسط زمن أداء مقياس الاتجاهات:

تم حساب الزمن الذي استغرقه أفراد العينة في أداء هذا المقياس في التطبيق القبلي/ البعدي وكان متوسط الزمن 25 دقيقة.

#### ثالثاً: إعداد مقياس التقدير:

قامت الباحثة ببناء مقياس تقدير لتقويم أداء الطالبات حتى يساعد في تقويم الأداء المهاري لكل طالب في نهاية الدراسة التجريبية بطريقة موضوعية. ويستخدم مقياس التقدير للحكم على التصميم النهائي للأداء المهاري باعتباره أداة تقويم نهائية لقياس الاداء المهاري.

وقد راعت الباحثة في صياغة بنود المقياس الشروط الآتية:

- 1- تحليل كل مهارة من مهارات التصميم في خطوات بسيطة متتابعة وصياغتها في عبارات تصف الأداء المطلوب في كل خطوة.
- 2- تخصيص ثلاث أماكن أمام كل عبارة يضع فيها الملاحظ رأيه في أداء كل خطوة، وقد قسمت الباحثة مقياس التقدير إلى تسعة محاور، ويتضمن كل محور مجموعة من البنود التي تحققه في مجموعها هذا المحور، ويعتبر مقياس تقدير الأداء المهاري بالبحث من المقاييس الثلاثية (جيد، متوسط، ضعيف) وحسب الدرجات بواقع ثلاث درجات لكل بند فبلغت الدرجة الكلية (46 درجة) إذا أعطيت الدرجة كاملة.

#### ضبط وثبات مقياس التقدير:

1- الصدق: حيث تم عرض لمقياس على مجموعة من الأساتذة المتخصصين المحكمين في وأقروا جميعاً بصلاحيته.

2- الثبات: قامت الباحثة بحساب ثبات (مقياس التقدير) باستخدام تحليل التباين الأحادي one Way Anova وفيما يلي بيان ذلك :

### جدول (3) يوضح الفروق بين المصححين الثلاثة في مقياس التقدير

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
الأول	بين المجموعات داخل	0.918	2	0.459	0.626	غير دالة
	المجموعات الكلي	184.847	252	0.734		
الثاني	بين المجموعات داخل	0.808	2	0.404	1.389	غير دالة
	المجموعات الكلي	73.294	252	0.291		
الثالث	بين المجموعات داخل	3.584	2	1.792	1.566	غير دالة
	المجموعات الكلي	288.400	252	1.144		
الرابع	بين المجموعات داخل	2.878	2	1.439	0.339	غير دالة
	المجموعات الكلي	107.059	252	4.250		
الخامس	بين المجموعات داخل	0.714	2	0.357	1.198	غير دالة
	المجموعات الكلي	75.035	252	0.298		



المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
		75.749	254			
السادس	بين المجموعات داخل المجموعات الكلية	9.694	2	4.847	0.695	0.500 غير دالة
		1757.741	252	6.975		
		1767.435	254			
السابع	بين المجموعات داخل المجموعات الكلية	0.808	2	0.404	0.108	0.332 غير دالة
		91.859	252	0.365		
		92.667	254			
الثامن	بين المجموعات داخل المجموعات الكلية	2.478	2	1.239	2.022	0.135 غير دالة
		154.424	252	0.613		
		156.902	254			
التاسع	بين المجموعات داخل المجموعات الكلية	0.408	2	0.204	0.565	0.569 غير دالة
		90.988	252	0.361		
		91.396	254			
الكلية	بين المجموعات داخل المجموعات الكلية	22.047	2	11.024	0.405	0.668 غير دالة
		6866.988	252	27.250		
		6889.035	254			

ويلاحظ من الجدول السابق أن قيمة "ف" بالنسبة للمحاور التاسعة غير دالة إحصائياً، مما يشير إلى ثبات تقديرات المصححين.

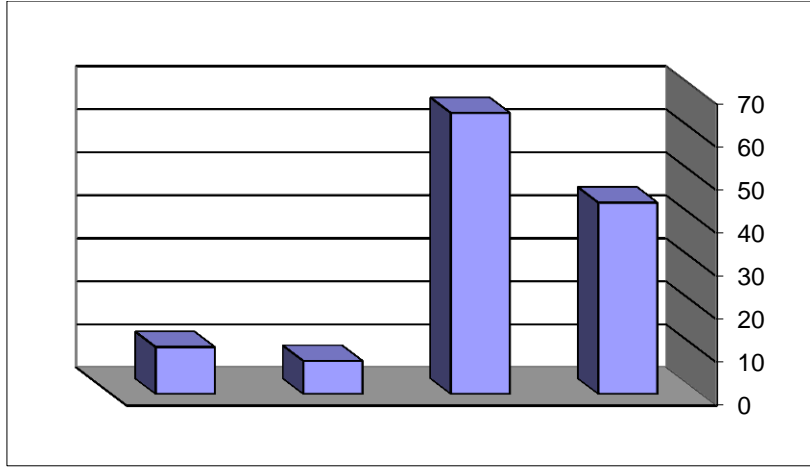
#### نتائج البحث وتفسيرها:

الفرض الأول: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في مقياس الإتجاهات قبل تطبيق الدروس التجريبية وبعده وذلك لصالح الاختبار البعدي. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت T. Test" للفروق بين المتوسطات، وفيما يلي بيان ذلك:

#### جدول (4) دلالة الفروق بين المتوسطات درجات الطالبات في مقياس الإتجاهات بين مجموع القبلي والبعدي

المحور	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهاتها
الأولى	قبلي	44.5059	7.0197	16.378	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	65.3294	12.1287		
الثاني	قبلي	7.7059	1.9446	9.837	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	10.9294	2.1646		
الدرجة الكلية	قبلي	52.2118	6.6496	16.677	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	76.2588	14.1119		

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" للمحور الأول بلغت 16.378 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ متوسط البعدي 65.3294 في حين متوسط القبلي 44.5059 مما يشير إلى أن تحقيق الهدف منه وذلك بالنسبة لقدرته على تنمية الإتجاهات بشكل منطقي ومعقول. إن قيمة "ت" للمحور الثاني بلغت 9.837 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي 10.9294، في حين المتوسط الحسابي القبلي 7.7059 إلى أن تحقيق الهدف منه وذلك بالنسبة لقدرته على تنمية الإتجاهات بشكل منطقي ومعقول ويوضح ذلك شكل (1).



شكل (1) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي

ويتضح من الشكل الفرق بين درجات التطبيق القبلي، والبعدي لإتجاهات الطالبات، مما يدل على الفرق بين مجموع القبلي/ البعدي الدروس (الدرس التاسع والعاشر والحادي عشر) بالمقرر "أنواع ملابس النساء الخارجية لصالح التطبيق البعدي وبذلك يتحقق الفرض الأول.

تفسير نتائج الفرض الأول:

أوضحت النتائج السابقة وجود فروق دالة إحصائية بين مجموع التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه ومجموع التطبيق البعدي كله عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي مما يشير إلى أن تحقيق الهدف منه وذلك بالنسبة لقدرته على تنمية الإتجاهات بشكل منطقي ومعقول وإيجابية نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد (Blackboard) في تعلمهم.

الفرض الثاني: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الأداء المهاري قبل تطبيق الدروس التجريبية وبعده وذلك لصالح الأداء البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار "T. Test" للفروق بين المتوسطات (بطاقة الملاحظة) وفيما يلي بيان لذلك.

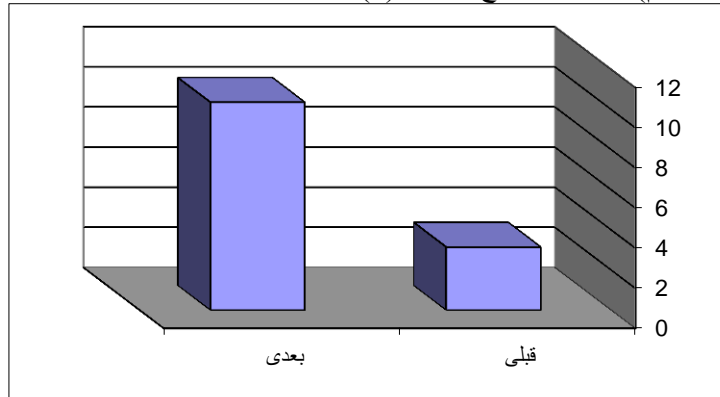
جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الطالبات في الأداء المهاري بين مجموع القبلي ومجموع البعدي (بطاقة الملاحظة)

المحور	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهاتها
الأولى	قبلي	9.60	10.36	41.961	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	59.08	3.15		
الثاني	قبلي	0.2824	0.3032	23.312	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	1.73	0.54		
الثالث	قبلي	5.8000	6.3879	41.252	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	57.55	9.67		
الرابع	قبلي	0.2824	0.3032	20.318	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	1.68	0.60		
الخامس	قبلي	6.3059	3.9522	52.407	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	44.51	5.26		
السادس	قبلي	5.2353	3.4560	46.401	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	34.89	4.14		
السابع	قبلي	3.5176	2.2657	6.964	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	24.62	3.34		
الثامن	قبلي	2.6588	1.5004	58.348	0.01



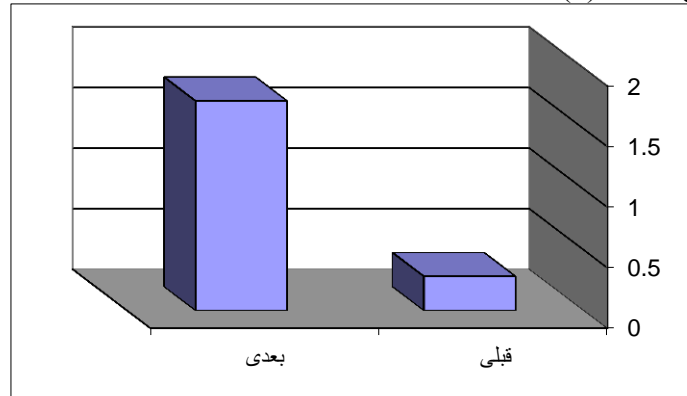
لصالح البعدي		1.10	14.66	بعدي	
0.01	72.431	13.6715	33.6824	قبلي	الدرجة الكلية
لصالح البعدي		16.9694	238.7294	بعدي	

ويتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" للمحور الأول بلغت 41.961 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 59.08 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 9.60، مما يدل على اكتساب الطالبات للمهارات المتضمنة في هذا المحور (رسم الخطوط الأساسية للتصميم المسطح (الفتان) من الأمام) كما هو موضح بالشكل (2).



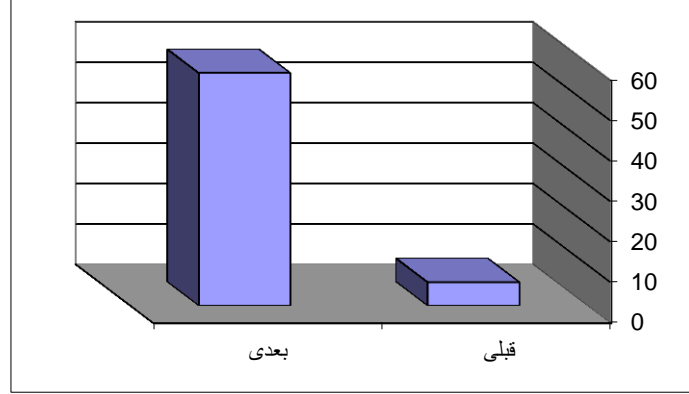
شكل (2) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الأول)

إن قيمة "ت" للمحور الثاني بلغت 23.312 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.73، في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.2824 مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور الثاني (رسم الخطوط الأساسية للتصميم المسطح (الفتان) من الخلف) كما هو موضح بالشكل (3).



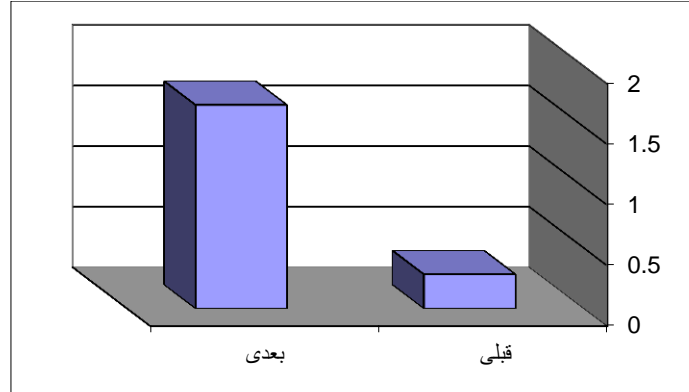
شكل (3) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثاني)

إن قيمة "ت" للمحور الثالث بلغت 41.252 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 57.55 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح ومن المهارات (شف المانيكان من الوضع (الأمامي- الخلفي) كما هو موضح بالشكل (4).



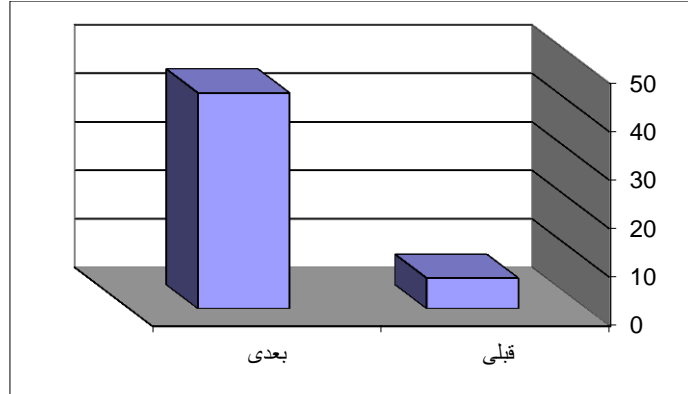
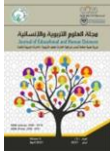
شكل (4) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثالث)

إن قيمة "ت" للمحور الرابع بلغت 20.318 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.68 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.2824 مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح وهي (رسم وتلبيس الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفتان)) على المانيكان المواجه من الوضع الأمامي، كما هو موضح بالشكل (5).



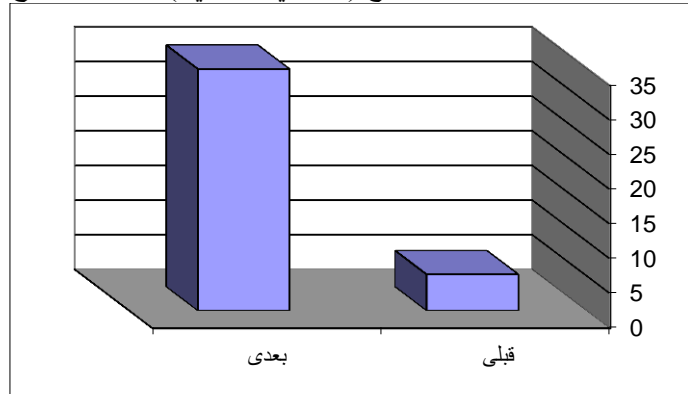
شكل (5) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الرابع)

إن قيمة "ت" للمحور الخامس بلغت 52.407 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 44.51 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 6.3059 مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح وهي (رسم وتلبيس الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفتان) على المانيكان المواجه من الوضع الخلفي) كما هو موضح بالشكل (6).



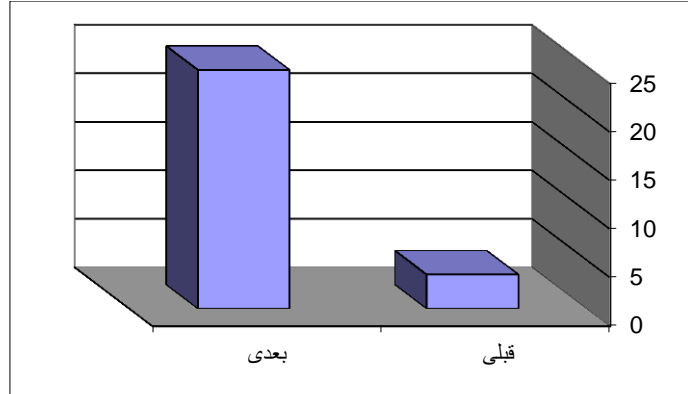
شكل (6) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الخامس)

إن قيمة "ت" للمحور السادس بلغت 46.401 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 34.89 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 5.2353، مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح وهي (تلوين تلبيس الخطوط الأساسية لمفردات المنتج التصميمي (الفستان) على المانيكان المواجه من الوضع (الأمامي- الخلفي)) كما هو موضح بالشكل (7).



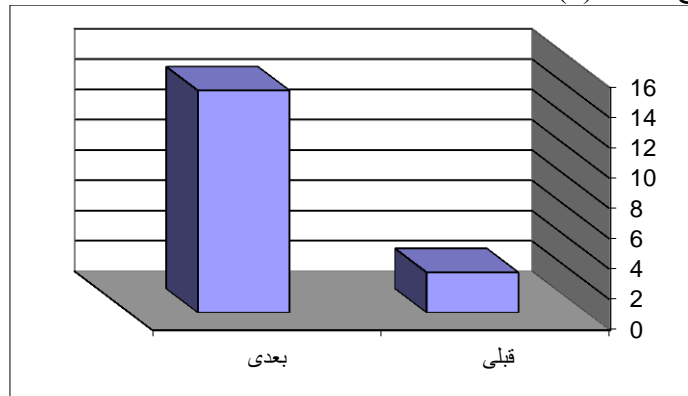
شكل (7) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور السادس)

إن قيمة "ت" للمحور السابع بلغت 46.964 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 24.62 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 3.5176، مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح وهي (توضيح الظل والنور لمفردات المنتج التصميمي (الفستان) على المانيكان المواجه من الوضع (الأمامي- الخلفي)) كما هو موضح بالشكل (8).



شكل (8) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور السابع)

إن قيمة "ت" للمحور الثامن بلغت 58.348 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 14.66 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 2.6588، مما يدل على اكتساب الطالبات المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح وهي (توضيح ظل المنتج التصميمي (الفرستان) علي الخلفية) كما هو موضح بالشكل (9).

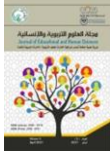


شكل (9) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثامن)

وللتحقق من صحة الفرض الثاني قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" T. Test للفرق بين المتوسطات (مقياس التقدير) وفيما يلي بيان بذلك.

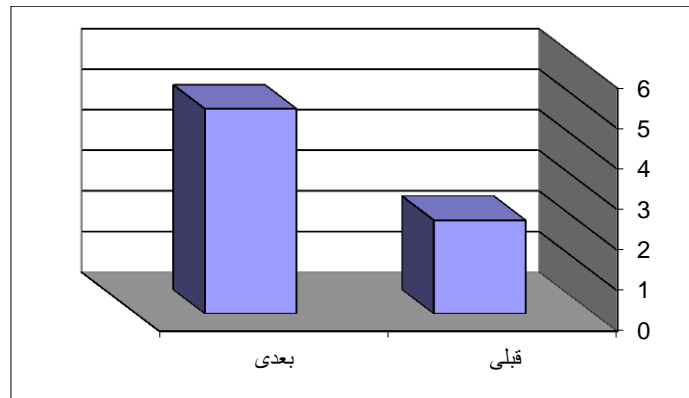
جدول (6) دلالة الفروق بين المتوسطات (مقياس التقدير)

المحور	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهاتها
الأول	قبلي	2.3059	5.1317	4.693	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	5.05	1.15		
الثاني	قبلي	1.9647	1.75	37.747	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	10.24	1.3314		
الثالث	قبلي	0.7118	1.1003	17.482	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	3.47	1.03		
الرابع	قبلي	0.4176	0.4071	25.428	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	1.87	0.34		
الخامس	قبلي	0.3059	0.3626	29.643	0.01 لصالح البعدي
	بعدي	1.87	0.34		



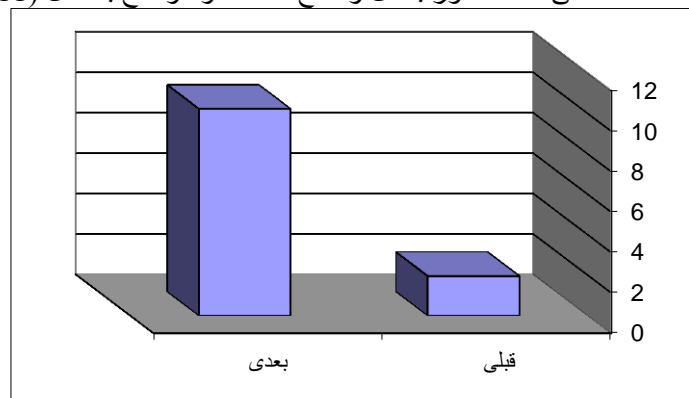
0.01 لصالح البعدي	29.875	0.4020 0.34	0.3706 1.87	قبلي بعدي	السادس
0.01 لصالح البعدي	22.274	0.7380 0.85	0.7235 3.45	قبلي بعدي	السابع
0.01 لصالح البعدي	25.371	0.3643 0.43	0.2941 1.75	قبلي بعدي	الثامن
0.01 لصالح البعدي	35.698	1.2152 1.54	1.6941 9.54	قبلي بعدي	التاسع
0.01 لصالح البعدي	34.203	5.4453	8.7882	قبلي	الدرجة الكلية

ويتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" للمحور الأول بلغت 4.693 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 5.05 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 2.3059، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح كما هو موضح بالشكل (10).



شكل (10) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الأول)

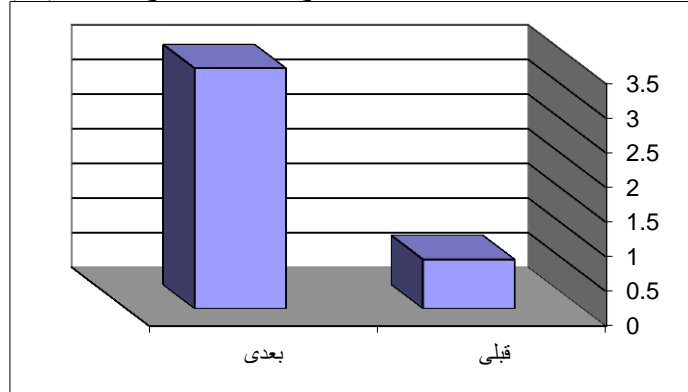
إن قيمة "ت" للمحور الثاني بلغت 37.747 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 10.24 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 1.75، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح " كما هو موضح بالشكل (11).



شكل (11) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثاني)

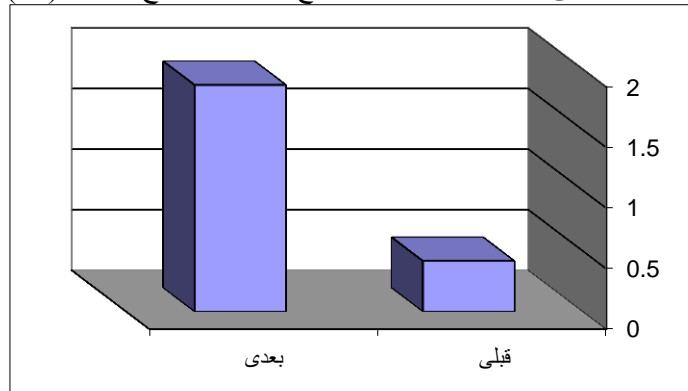


إن قيمة "ت" للمحور الثالث بلغت 17.482 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 3.47 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.7118، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح كما هو موضح بالشكل (12).



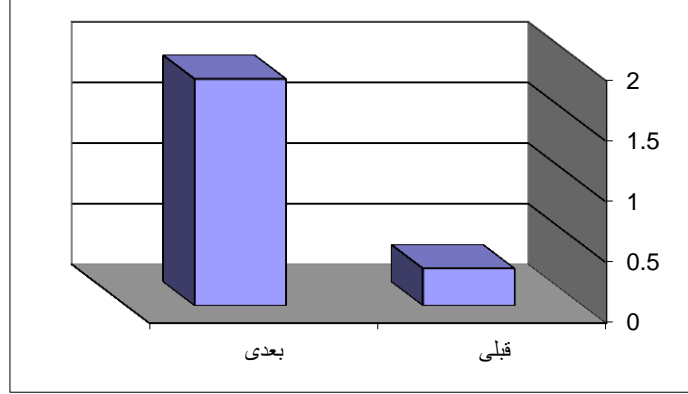
شكل (12) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثالث)

إن قيمة "ت" للمحور الرابع بلغت 25.428 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.87 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.4176، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح كما هو موضح بالشكل (13).



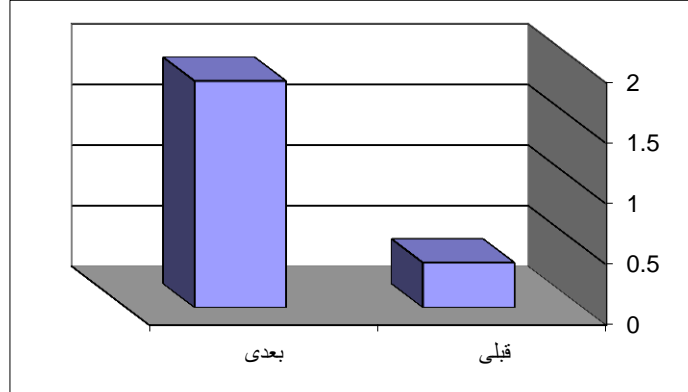
شكل (13) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الرابع)

إن قيمة "ت" للمحور الخامس بلغت 29.643 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.87 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.3059، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح، كما هو موضح بالشكل (14).



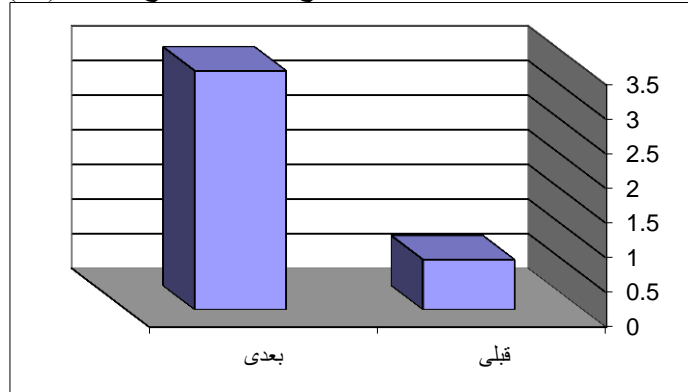
شكل (14) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الخامس)

إن قيمة "ت" للمحور السادس بلغت 29.875 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.87 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.3706، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح كما هو موضح بالشكل (15).



شكل (15) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور السادس)

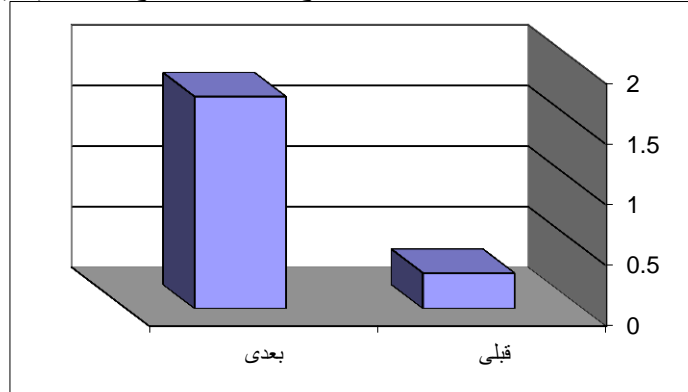
إن قيمة "ت" للمحور السابع بلغت 22.274 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 3.45 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.7235، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح كما هو موضح بالشكل (16).



شكل (16) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور السابع)

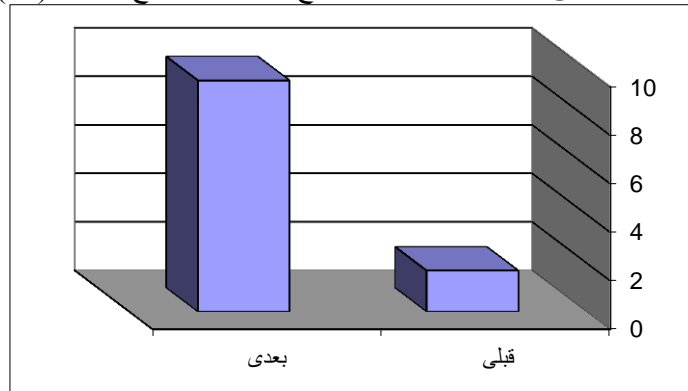


إن قيمة "ت" للمحور الثامن بلغت 25.371 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 1.75 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 0.2941، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح، كما هو موضح بالشكل (17).



شكل (17) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور الثامن)

إن قيمة "ت" للمحور التاسع بلغت 35.698 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح القياس البعدي، فقد بلغ المتوسط الحسابي البعدي 9.54 في حين بلغ المتوسط الحسابي القبلي 1.6941، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة في هذا المحور بشكل واضح، كما هو موضح بالشكل (18).



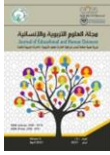
شكل (18) الفرق بين درجات التطبيق القبلي والبعدي (المحور التاسع)

#### تفسير نتائج الفرض الثاني:

يتضح من النتائج السابقة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للدروس التجريبية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي مما يدل على اكتساب المهارات للطالبات وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

#### التوصيات:

في ضوء نتائج هذه الدراسة، ومن أجل المساعدة في تطوير الواقع الحالي في التعليم والتشجيع على استخدام برمجية بلاك بورد في عملية التدريس الجامعي توصي الباحثة، بما يلي:  
1- إجراء دراسات حول إتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد.  
2- العمل على تشجيع المؤسسات التعليمية في استخدام برمجية البلاك بورد في إدارة المحتوى التعليمي في الجامعات.



## المراجع

1. أحمد محمد سالم: "تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني"، ط1، الرياض: مكتبة الرشد، 2004.
2. أسامة كامل راتب: "النمو الحركي مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق"، دار الفكر العربي، 1999.
3. سلوى فتحي محمد، حسين بشير محمود، مصطفى عبدالسميع محمد: "أثر برنامج كمبيوتر في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض المهارات الأساسية لتصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، 2009.
4. صالح محمد عبدالله: "دمج إدارة نظم التعلم الإلكتروني (بلاك بورد) في ضوء مبادئ النظرية البنائية الاجتماعية في كلية الهندسة في جامعة الملك عبدالعزيز في الرياض"، بحث منشور بالمجلة السعودية للتعليم العالي، العدد الثالث عشر، رجب 1436 هـ، 2015.
5. طارق عبدالرؤوف عامر: "التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي (اتجاهات عالمية معاصرة)"، ط1، القاهرة: دار الكتب المصرية، 2014.
6. Bhagyayati E., Kurkovsky S. and Whitehead C. Using asynchronous discussions to enhance student participation in CS courses. ACM SIGCSE Bulletin 37(1) 2005.
7. Bradford, P., Porciello, M., Balkon, N., and Backus, D. The Blackboard Learning System: The Be all and End All in Educational Instruction. Journal of Educational Technology Systems, 35(3), 2007.
8. Clarey, J.: "An Introduction to E-Learning, Learning Tools, and Technologies", Brandon Hall Research, Sunnyvale, CA 94087, 2007. [www.brandonhall.com/publications/publications.shtml](http://www.brandonhall.com/publications/publications.shtml).
9. Nitko, J. Educational Assessment of Students (3ed Ed.) Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall/ Merrill Education, 2001
10. Organization for Economic Co-Operation and Development. E-learning in Tertiary education. Paris, France: OECD. (2005).
11. Perris, K., and Yeung, L, 2005- Bradford, P., Porciello, M. Balkon, N., and Backus, D., (2007)
12. Servonsky, E., Daniels W. and Davis B. Evaluation of Blackboard as a platform for distance education delivery. ABNF Journal 16(6), 2005.
13. Tekinarslan, E. Turkish university students' perceptions of the World Wide Web as a learning tool: An investigation based on gender, socio-economic Background and Web experience. The International Review Research in Open Distance Learning, 10(2), 2009.