ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

مراحل تدوين الـــــتفســـــيـــــــــر
(المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد)

د. يسري حمدان عوض المحمدي
أستاذ مساعد في التفسير وعلوم القرآن، الدراسات القرآنية، قسم الثقافة الإسلامية، كلية التربية، جامعة حائل، المملكة العربية السعودية
البريد الالكتروني: yusry1@hotmail.com

الملخص

من أعيان القرن الرابع في العلم والأدب والكرم القاضي التنوخي: علي بن محمد بن داود بن فهم أبو القاسم. وفي هذه المرحلة ابتدأ عهد تدوين التفسير من أولي الفهم والدراية، وأرباب النقل والرواية وانتقل التفسير إلى مرحلة أخرى حيث أفرد بالتأليف وصار علماً مستقلاً له مؤلفاته. وهذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى الصحابة والتابعين، مع الترجيح أحياناً فيما يروي من آراء واستنباط بعض الأحكام والإعراب عند الحاجة. كان القرن الثالث الهجري أزهى العصور العلمية الإسلامية اهتماماً بتدوين العلم ونشره مكتوباً، وامتاز هذا العصر بالإقبال الكبير من المسلمين على العلم، امتاز هذا العصر بالتدوين والتأليف والتصنيف في العلوم الشرعية والعربية والمادية. بدء في هذه المرحلة تدوين التفاسير المسندة، وكتب الحديث النبوي من الصحاح والمسانيد والمستخرجات والأجزاء، أهم هذه الكتب الستة الأمهات، والمسند للإمام أحمد، صاحب هذا التدوين توسع في السماع من الأئمة لتصانيفهم. "ليبلغ الشاهد الغائب ربَّ مبلغ أوعى من سامع" "نضر الله امرءاً سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه فربَّ مبلغ أحفظ له من سامع" "نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها عني فربَّ حامِل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه".

الكلمات المفتاحية: تكوين الشخصية الإسلامية، مراحل علم التفسير، عهد تدوين التفسير، تربية الإرادة في السيرة، دراسات قرآنية معاصرة.

DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

Stages of Writing down the Interpretation
(The fourth stage of interpretation: 300-399 AH, corresponding to 913 to 1010 AD)

Dr. Yusry Hamdan Bin Awadh Al Mohammadi
Assistant Professor of Interpretation and Qur'anic Sciences, Qur'anic Studies, Department of Islamic Culture, College of Education, University of Hail, Kingdom of Saudi Arabia
Email: yusry1@hotmail.com

ABSTRACT
Among the notables of the fourth century in knowledge, literature and generosity, Judge Al-Tanukhi: Ali bin Muhammad bin Dawood bin Fahm Abu Al-Qasim. At this stage, the codification of the interpretation of the interpretation of those who possessed understanding and know-how, and the masters of transmission and narration began, and the interpretation moved to another stage, when it was singled out for authorship and became an independent science with its own writings.These interpretations are narrated with the chain of transmission to the Messenger of God, may God's prayers and peace be upon him, and to the companions and followers, with weighting sometimes in the opinions he narrates and deducing some rulings and syntax when needed.The third century AH was the brightest of the Islamic scientific eras, with interest in codifying and disseminating knowledge, and this era was distinguished by the great demand of Muslims for knowledge.At this stage, the codification of the predicated interpretations, and the books of the hadith of the Prophet from the Sahihs, the Musnads, the extracts, and the parts, the most important of these six books began, the Mothers, and the Musnad of Imam Ahmed."So that the absent witness may be informed, perhaps he is more knowledgeable than a listener." "May God bless a person who hears a hadith from us and memorizes it until he conveys it. Perhaps a person who conveys a hadith will be more memorized for him than a listener." "May God bless a servant who heard what I said and was aware of it and then conveyed it on my behalf. Perhaps he is a carrier of jurisprudence other than a jurist, and perhaps he is carrier of jurisprudence to someone who is more knowledgeable than him." "

Keywords: formation of the Islamic personality, stages of the science of interpretation, era of codification of interpretation, education of the will in the biography, contemporary Quranic studies.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الهادي إلى الدين القويم والصراط المستقيم والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى من اهتدى بهديه وسلك سبيله إلى يوم الدين.الأشقر: الأستاذ الدكتور عمر سليمان 1418ه -1998م المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية دار النفائس للنشر والتوزيع الأردن ط:2أما بعد:-

تمهيد:-

أولاً:ابن خلدون وهو يتحدث عن علوم اللسان العربي:"أركانه أربعة وهي: اللغة والنحو والبيان والأدب ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة وهي بلغة العرب ونقلتها من الصحابة والتابعين عرب وشرح مشكلاتها من لغاتهم فلابد من معرفة العلوم المتعلقة بهذا اللسان لمن أراد علم الشريعة" أ.هـ مقدمة ابن خلدون 545. علم أصول الفقه من التدوين إلى نهاية القرن الرابع دراسة تاريخية استقرائية تحليلية": د.أحمد بن عبد الله بن محمد الضويحي ص:647 رقم الإيداع: 46/ 1427هـ ردمك: 0-640-04- 9960 عدد الصفحات 690 صفحة.

ثانياً: المصنفات المتكررة في عنوان واحد يتركز جهد المؤلف المتأخر في استيعاب الأعمال الأساسية التي سبقته في العنوان والكتب التي أُلفت قبله. مثال: كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة ألفه ابن الأثير: يذكر المؤلف في مقدمة الكتاب عزمه استيعاب أربعة أعمال أساسية من كتب "الصحابة" التي أُلّفت قبله، وهي أعمال أبو عبد الله بن منده: محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الأصبهاني الميلاد: 310-395هـ كتابه "معرفة الصحابة" وأبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الميلاد: 336-430هـ مدينة أصبهان. كتابه "معرفة الصحابة" ووصفهما بالحافظين وأبو عمر بن عبد البر: يوسف بن عبد الله القرطبي الميلاد: قرطبة 368-463هـ شاطبة كتابه "الاستيعاب في معرفة الصحابة" وصفه بالإمام وأبو موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى الأصفهاني الشافعي الميلاد: 501-581هـ مكملاً على عمل ابن منده من كتبه: عوالي التابعين والمجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث وغيرها. مقدمة ابن الأثير لكتابه: أسد الغابة في معرفة الصحابة. حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون 82/1. مقدمة الذهبي لتجريد أسماء الصحابة بيروت دار المعرفة ص ب. أسد الغابة في معرفة الصحابة: ويكيبيديا.

خطة البحث:- مقدمة وضحت فيها تاريخ بداية الكتابة في هذا العنوان. خطة البحث. منهج البحث. الحدود الموضوعية.الحدود الزمانية. الحدود البشرية. الإطار النظري والدراسات السابقة: أولاً: المصادر والمراجع السابقة في عنوان البحث من ناحية مراحل تدوين التفسير. ثانياً: المصادر والمراجع السابقة في عنوان البحث من ناحية التأليف في المصادر والمراجع. التمهيد. المبحث الأول: مراحل تدوين التفسير: المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد. وفيه أربعة مطالب:- المطلب الأول: علماء التفسير في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد. المطلب الثاني: علماء الأصول وكتب أصول الفقه في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد. المطلب الثالث: علم أصول النحو في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد. المطلب الرابع: كتب السنة المدونة في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد. **منهج البحث:** النطاق المكاني والنطاق الزماني لمراحل تدوين التفسير المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ. ودراسة ترجمة الأعلام في التفسير: اسمه ونسبه ونسبته ولقبه وتاريخ مولده وكنيته ونشأته العلمية ورحلاته العلمية ومؤلفاته.الحدود الموضوعية:موضوع علم التفسير: قال صاحب أبجد العلوم؛ صديق حسن: "كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة" موضوع التفسير: قال صاحب الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر؛ ابن الحاج الفاسي: "موضوعه مجموع السور ويبحث فيه عن أحوال أجزائه باعتبار أن البحث عنها يؤول إلى البحث عنه كما لا يخفى على المتفطن" موضوع التفسير: "ألفاظ القرآن من حيث البحث عن معانيه وما يستنبط منه" الحدود الزمانية: بدأت في مراحل التفسير: المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399ه بتاريخ يوم الإثنين ليلة الثلاثاء الموافق 16/ ذو الحجة/ 12/ 1444هـ. الموافق 4/ يوليو/ 2023م.

الحدود البشرية:-

طلاب وطالبات جامعة من الجامعات. ثم تذكر اسم الجامعة.

الإطار النظري والدراسات السابقة:-

المصادر والمراجع السابقة في عنوان البحث من ناحية مراحل تدوين التفسير:- أولاً: عدنان محمد زرزور:

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

مدخل إلى تفسير القرآن وعلومه دار القلم دمشق والدار الشامية بيروت. الطبعة الأولى 1416هـ- 1995م. ثانياً: محمود النقراشي السيد علي: مناهج المفسرين من العصر الأول إلى العصر الحديث (الراهن) التفسير بالمأثور الناشر مكتبة النهضة القصيم بريدة. ثالثاً: البراك: محمد بن صالح: بحوث قرآنية محكمة 4 التيسير في مصادر التفسير الأستاذ في قسم القرآن وعلومه بكلية الشريعة وأصول الدين بجامعة القصيم. رقم الإيداع: 1163/ 1429 ردمك: 978-9960-9968-5-1 الطبعة الأولى 1429ه- 2008م.المصادر والمراجع السابقة في عنوان البحث من ناحية التأليف في المصادر والمراجع:- أولاً: الأشقر: الأستاذ الدكتور عمر سليمان 1418ه -1998م المدخل إلى دراسة المدارس والمذاهب الفقهية دار النفائس للنشر والتوزيع الأردن ط:2 الطبعة الرابعة 1427ه- 2007م كلية الشريعة – الجامعة الأردنية عمان عدد الصفحات 279 صفحة.ملخص: الباب الأول: المدارس الفقهية: الفصل الأول: مدرسة أهل الحديث. الفصل الثاني: مدرسة أهل الرأي. الفصل الثالث: مدرسة أهل الظاهر. الفصل الرابع: موازنة بين المدارس الفقهية. الباب الثاني: المذاهب الفقهية: الفصل الأول: التعريف بالمذاهب. الفصل الثاني: الأئمة الأربعة ومذاهبهم: أربعة مباحث: المبحث الأول: الإمام أبو حنيفة. المبحث الثاني: الإمام مالك بن أنس. المبحث الثالث: الإمام الشافعي. المبحث الرابع: الإمام أحمد بن حنبل. الباب الثالث: تقليد الأئمة: الفصل الأول: الموجبون للتقليد. الفصل الثاني: المحرمون للتقليد. الفصل الثالث: القول المختار. الخاتمة. ص:275-279. ثانياً: النعيمي الدمشقي الشافعي الميلاد 845هـ- ت: 927هعبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن نعيم، محيي الدين أبو المفاخر 1410هـ – 1990م الدارس في تاريخ: أخبار المدارس.دار الكتب العلمية بيروت -لبنان أعد فهارسه إبراهيم شمس الدين. قرأ النعيمي على جلة من علماء عصره وأشياخه منهم: إبراهيم التاجي، وزين الدين ّعبد الرحمن بن خليل وزين الدين مفلح بن عبد الله الحبشي المصري الدمشقي وأخذ عنه العلم تلاميذ كثر منهم ابن طولون الصالحي مؤلف كتاب القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية. خلف النعيمي مصنفات منها: تذكرة الإخوان في أحاديث الزمان. التبيين في تراجم العلماء الصالحين. العنوان في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان. الدارس في تاريخ المدارس: من أجل الكتب التي تؤرخ لدمشق ونهضتها العلمية. قدم النعيمي بياناً واضحاً للحياة العلمية في دمشق عبر خمسة قرون. عدد مدارس المذاهب الأربعة في دمشق 90 مدرسة. ثالثاً: البغدادي: إسماعيل باشا: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ت: 1399هـ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين مؤسسة التاريخ العربي. سنة الطباعة 1951 عدد المجلدات: 2. عدد الصفحات 1800 صفحة. وطبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول. الكتاب المطبوع تحتوي كل صفحة من صفحاته على صفحتين متجاورتين على عامودين متجاورين.وطبعة دار إحياء التراث العربي. بيروت-لبنان. رابعاً: عادل نويهض 1409هـ- 1988م معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر ط: الثالثة بيروت - لبنان. عدد المجلدات:2. عدد الصفحات 1030 صفحة. قدم له مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد. خامساً: الخطيب: الدكتور محمد عجاج 1432هـ-2011م لمحات في المكتبة والبحث والمصادر المكتبات الإسلامية نشأتها نظامها فهارسها القائمون عليها أشهرها فيما مضى أشهر المكتبات في العالم في العصر الحاضر، كنوز المخطوطات العربية. البحث: أهميته أصوله طرائقه مقومات الباحث أهم عوامل نجاح البحث منذ اختيار الموضوع إلى إخراجه. المصادر: عرض دقيق لحركة التأليف عند علماء المسلمين في مختلف علوم الإسلام والعربية مع دراسة أهم المصادر فيها. تأليف: الدكتور محمد عجاج الخطيب رئيس قسم علوم القرآن والسنة بجامعة دمشق، مؤسسة الرسالة الطبعة الأولى عدد الصفحات 408 صفحة. ملخص: كانت البداية قوية من الفصل الأول وهي: الفصل الأول المكتبة: تمهيد: أ: الإسلام والعلم. ب:تدوين العلم. 1-الكتابة عند العرب قبل الإسلام. 2-الكتابة في العصر النبوي وصدر الإسلام. وذكر كلاماً مهماً حول هذه العناوين. والكتاب مطبوع ومتوفر في المكتبات.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

المبحث الأول
مـــراحـــــل تدوين الـــــتفســـــيـــــــــر: المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399ه الموافق 913 إلى 1010م

المطلب الأول: علماء التفسير في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد.

كان من أول الكتب المؤلفة فيه. ومن علماء التفسير في هذه المرحلة:-

هو عبد الرحيم بن محمد بن عثمان. ابن الخياط. اللقب: الخياط.الميلاد: 300 الموافق 835-ت: 321هـ- 933م. القرن الرابع الهجري.يكنى: أبو الحسين.نشأ في بغداد. المهنة: عالم مسلم.شيخ المعتزلة ببغداد: البغداديين وأحفظ الناس باختلاف المعتزلة في الكلام، وأعرفهم بأقاويلهم، وكان إسناداً لأبي القاسم بن محمد الكعبي ت:319هـ التلامذة المشهورون: أبو القاسم الكعبي. له التصانيف المهذبة وكان قد طلب الحديث وكتب عن يوسف بن موسى القطان وطبقته. عدد مؤلفاته: 8 من مصنفاته: "الاستدلال" "كتاب الانتصار": مكتبة الثقافة الدينية للنشر والتوزيع 1988م القاهرة" "ونقض نعت الحكمة" صنف في الطبقة الثامنة من المعتزلة وهي في حدود أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع.الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج87/1. الملل والنحل ج76/1. ابن المرتضى: طبقات المعتزلة. الذهبي: سير أعلام النبلاء. ابن حجر: لسان الميزان. ابن الجوزي البغدادي: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم. الخياط المعتزلي: ويكيبيديا

هو أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار. النسائي. والنسائي بفتح النون والسين نسبة إلى بلدة نساء بخراسان. الميلاد: نَسَا: موقعها الآن: تركمانستان 215هـ-ت:303هـ الموافق 830-915م بيت المقدس. يكنى: أبو عبد الرحمن. الإمام الحافظ.جال في البلاد واستوطن مصر. خرج إلى الرَّملة: فلسطين وقيل: خرج حاجًّاً. صنف 15 مؤلفاً منها كتابه: السنن الكبرى في الحديث 5769 حديثاً. ثاني السنن الأربعة. وطبع مستقلاً باسم "تفسير النسائي" وفي السنن الكبرى للنسائي: كتاب للتفسير بلغت أحاديثه 735 حديثاً. صنف النسائي سننه ورتب كتابه على أبواب الفقه واستخلص النسائي من السنن الكبرى سننه الصغرى وسماها:"المجتبى" وهي التي يشير إليها العلماء وتولوا شرحها، ومن هنا أطلق السيوطي على حاشيته على سنن النسائي اسم: "زهر الربى على المجتبى" وقد طبع في ثمانية أجزاء كبيرة مع حاشية السندي على النسائي."الضُّعفاء والمتروكون في رجال الحديث""خصائص علي""مسند علي""مسند مالك"

هو محمد بن زيد بن علي بن حسين: الحسين. الواسطي. الميلاد: ت:307/306هـ الموافق 919م بغداد. يكنى: أبو عبد الله. من كبار علماء الكلام. سكن بغداد. حنفي الفقه. ذكره ابن النجار في تاريخه. كتابه: إعجاز القرآن في نظمه وتأليفه. من كتبه: "الإمامة" "والزمام" في علوم القرآن. و"الرد على قسطا بن لوقا"كشف الظنون 120/1.الصفدي: الوافي بالوفيات ج6/ص:132 دار العلم للملايين –بيروت 2002م ط:15. ابن النديم: الفهرست 172. ابن حجر العسقلاني: لسان الميزان ج172/5.

هو محمد بن هارون. الروياني: بنواحي طبرستان.الرازي. الميلاد: ولد في حدود 210هـ- ت:307هالموافق 919م في زمن الخليفة المقتدر بالله. يكنى: أبو بكر. مواطنه: الدولة العباسية. رحل إلى مصر. الحافظ الإمام.من حفاظ الحديث. عدد شيوخه: 4. عدد تلاميذه: 3. مؤلفاته:صاحب المسند: مسند الصحابة: الطبعة الأولى 1416هـ. وتصانيف في الفقه.محمد بن هارون الروياني: ويكيبيديا

هو محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام المحولي: نسبة إلى قرية غربي بغداد كان يسكنها. البغدادي الآجري.الميلاد: ت:309هـ الموافق سنة 921 م يكنى: أبو بكر. صاحب التصانيف مترجم وأحد رواة الحديث. نشأته:تعلم لدى الزبير بن بكار وابن أبي الدنيا. التلامذة المشهورون: محمد بن القاسم الأنباري وابن حيويه. المهنة: راوي حديث. ومترجم: ترجم أكثر من خمسين منقولا: ينقل الكتب الفارسية إلى العربية وعددها 50 منقولاً من كتب الفرس. اللغات: العربية والفارسية. عدد مؤلفاته: 4 كتابه: الحاوي في علوم القرآن. قال عنه الداودي إنه يقع في سبعة وعشرين جزءاً.من كتبه: المروءة. دار ابن حزم ط:1 1420ه-1999م."كتاب في الحماسة" "كتاب المتيمن" "كتاب أخبار الشعراء"الذهبي: سير أعلام النبلاء. أبو بكر بن المرزبان: ويكيبيديا.

هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب. الآملي الطبري. الميلاد: آمل طبرستان آخر سنة 224هـ وقيل 225هـ - ت:310هـ الموافق 923م بغداد. يكنى:أبو جعفر. من أهل آمل طبرستان. المؤرخ، المفسر، الفقيه

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

الشافعي، برع في علم القراءات، والتفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ. كان أول ما رحل إلى الرَّي وما جاورها من البلاد فأخذ عن شيوخها وأكثر ودرس الفقه بالعراق وكتب عن أحمد بن حماد كتاب "المبتدأ" وأخذ مغازي ابن إسحاق عن سلمة بن الفضل وعليه بنى تاريخه فيما بعد. من مصنفاته: جامع البيان في تفسير القرآن، وهو أوثق وأقدم ما دون في التفسير بالمأثور؛ وتعريفه: "كل ما ثبت بالنقل من بيان لآيات الله تعالى بآيات من القرآن الكريم وهو تفسير القرآن بالقرآن أو ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من تفسير لآيات القرآن الكريم، ويلحق بهذا ما روى عن الصحابة والتابعين من بيان وإيضاح للقرآن الكريم" كما أنه من أهم المصادر في التفسير بالمعقول، لما فيه من الاستنباطات العلمية الدقيقة، وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض، مما يدل على حسن النظر وعمق البحث، فَسَّرَ القرآن حسب ترتيب المصحف. أملى ابن جرير كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن على تلاميذه من سنة 238هـ إلى سنة 290هـ ثم قرئ عليه سنة 306هـ وقدم الطبري لتفسيره بعشر مقدمات علمية حشد فيها جملة من مسائل علوم القرآن، منها: اللغة التي نزل بها القرآن، والأحرف السبعة، والمعرب وطرق التفسير. من خصائصه أنه عرض فيه لأقوال الصحابة والتابعين مع تحرير أسانيدها، وترجيح بعضها على بعض واستنباط الكثير من الأحكام، وذكر بعض وجوه الإعراب التي تزيد المعنى وضوحاً. وبلغت الآثار المروية عند ابن جرير في تفسيره ما يقارب 38397 أثراً، كما اعتنى بنقل تفاسير شيوخ التابعين من الصحابة بالإسناد، فالمروي عن ابن عباس –رضي الله عنهما- بلغ 5809 أقوال، وعن ابن مسعود –رضي الله عنه- 856 قولاً. وبلغ المروي عن مجاهد 6109 وعن قتادة 5379 قولاً، وعن السدي 1682 قولاً، وعن الحسن البصري 1487 قولاً، وعن سعيد بن جبير بن هشام 1010 أقوال وعن عكرمة 943 قولاً، وعن إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي 46-ت:96 608 أقوال وعن عطاء بن أبي رباح 480 قولاً وعن عامر الشعبي ت:642م-723م 461 قولاً، وعن أبي العالية 244 قولاً وعن سعيد بن المسيب 181 قولاً، وعن محمد بن كعب القرضي 153 قولاً، وعن زيد بن أسلم 117 قولاً. ومما تميز به تفسيره: اعتماده على التفسير بالمأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين، والتزامه بالإسناد في الرواية وعنايته بتوجيه الأقوال والترجيح، وذكره لوجوه الإعراب، ودقته في استنباط الأحكام الشرعية من الآيات. ومن كتبه: "تاريخ الأمم والملوك"؛ أو "أخبار الرسل والملوك" يعرف بـ "تاريخ الطبري" "اختلاف الفقهاء" "آداب القضاة" "القراءات""تهذيب الآثار" "التبصرة في أصول الدين"

هو إبراهيم بن محمد السري بن سهل. الزجاج. البغدادي. الميلاد:بغداد 241-ت: 311ه الموافق 855-923م بغداد. يكنى: أبو إسحاق. إمام في العربية والنحو من كبار العلماء بعلوم النحو واللغة. لزم المبرد أخذ عن أبي العباس المبرد. وأخذ النحو عن ثعلب.أخذ عنه الفارسي وابن السراج والزجاجي والقاسم بن عبيد الله وغيرهم.من مصنفاته: "إعراب القرآن" مطبوع و"معاني القرآن وإعرابه": فسر القرآن بالمأثور إلا أنه غلب عليه الغريب والنحو. اختلف عن التفاسير قبله فقد شمل المعاني المختلفة والقراءات المتعددة مع توجيهها لغوياً، ومناقشة مسائل نحوية قلَّ أن تجد من تناولها قبله، وطريقة تناوله لمسائل الكتاب تتسم بالشمولية والاستقصاء. وهو من أعظم كتب الزجاج 241-ت:311هـ على الإطلاق، الذي جمع فيه بين التفسير واللغة والإعراب بطريقة منهجية راقية.ومن كتبه:"خلق الإنسان" و "الاشتقاق".إنباه الرواة ج1/159. البداية والنهاية ج1/461. تاريخ بغداد ج6/89.معجم الأدباء ج1/47. نزهة الألباء ص/183

هو أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر. السُّلَمي نسبة إلى قبيلة سُلَيم بالولاء مولى مجَشِّر بن مزاحم السلمي وسليم قبيلة مشهورة من العرب تنتسب إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة: خصفة بن قيس بن غيلان: عيلان بن مضر. ومضر تفرقت بالبلاد ونزلت جماعة كثيرة منهم حمص. النيسابوري. نسبة إلى مدينة نيسابور والتي ولد فيها وعاش فيها. الشافعي. تتلمذ على أصحاب الشافعي: محدث فقيه كان شافعياً لكن تغلب عليه الإسناد. الميلاد: نيسابور في شهر صفر سنة 223هـ - ت:311هـ الموافق 838م وعاش 89 سنة.يكنى: أبو بكر. اشتهر بكنية ابن خزيمة وخزيمة جدُّه. وهو بمعجمة مضمومة مع فتح الزاي وقد اشتهر جماعة بنسبة: الخُزَيْمي: وهي نسبة إلى الإمام ابن خزيمة نفسه. إمام الأئمة لأنه عُمَّر طويلاً فأصبح علماء البلدان التي حوله من طلابه فصار إمامهم. قال الخليلي: "اتفق في وقته أهل الشرق أنه إمام الأئمة" وقال الحافظ ابن كثير "أبو بكر ابن خزيمة الملقب بإمام الأئمة" نشأ في نيسابور وهي المدينة التي ولد فيها. قال السمعاني عن نيسابور: "وقد جمع الحاكم النيسابوري ت:405هـ تاريخ علمائها في ثمان مجلدات ضخمة" وقال السبكي: "كانت نيسابور من أجل البلاد وأعظمها ولم يكن بعد بغداد مثلها..." الحافظ الحجة الفقيه شيخ الإسلام. سمع إسحاق بن

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

راهويه، ومحمد بن حميد، وحدّث عن الشيخان خارج "صحيحيهما" رحل سنة 240هـ إلى مرو وسمع من محمد بن هشام وعمره 17 سنة. ثم الرَّي ثم عبادان ثم سَرخَس ثم جُرْجان ثم بغداد ثم الكوفة ثم البصرة ثم واسط ثم الشام ثم مصر ثم الحجاز ثم الجزيرة. عدد شيوخه: 18. عدد تلاميذه: 17. له أكثر من "120-140 " كتاباً سوى المسائل والمسائل المصنفة أكثر من مائة جزء. وكتبه منها "صحيح ابن خزيمة: مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم عدد الأحاديث في القسم المطبوع 3079 فيه كتاب للتفسير.صحيح ابن خزيمةج226/1.النورستاني: محمد محمدي بن محمد جميل: المدخل إلى صحيح الإمام ابن خزيمة ص:18-102 مكتب الشؤون الفنية 1432ه-2011م وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية-دولة الكويت. تذكرة الحفاظ ج720/2

هو محمد بن السِّري بن سهل. المعروف بابن السراج. الميلاد: بغداد 875 -ت:316هـ الموافق 929م بغداد. نشأ في بغداد. كان إماماً في العربية والأدب. العصر العباسي. تعلم لدى المبرد. التلامذة المشهورون: أبو القاسم الزجاجي وأبو سعيد السيرافي وأبو الحسن الرماني. المهنة: شاعر ونحوي. مجال العمل: الأدب واللغة العربية والنحو. من كتبه: "الأصول في النحو" و "الموجز في النحو" و "شرح كتاب سيبويه" و "الشعر والشعراء" و "العروض" و "احتجاج القراء في القراءة" الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية 1430-1431هـ المحصل في شرح المفصل ص:74 كلية اللغة العربية قسم اللغويات. العقد الثمين في تراجم النحويين ص:55.نزهة الألباء ص:249

هو محمد بن إبراهيم بن المنذر. النيسابوري. الميلاد: 244هـ - ت:318-319هيكنى: أبو بكر. شيوخه: روى عن الإمام البخاري، والترمذي، ومحمد بن إدريس أبو حاتم الرازي ت:275-277هـ والربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي مولاهم ت:270هـ أبو محمد. صاحب الإمام الشافعي وراوي كتبه، روى عن شعيب بن الليث، وعبد الله بن وهب.روى عنه أبو داود والنسائي وابن ماجة. كتابه: تفسير القرآن، فسر القرآن حسب ترتيب المصحف. يقول الذهبي: "لابن المنذر تفسير كبير في بضعة عشر مجلداً، يقضي له بالإمامة في علم التأويل" وعده ابن حجر في مقدمة "العجاب" أحد الكتب الأربعة التي يدور عليها التفسير بالمأثور، ومن مضان تفسيره الدر المنثور. من كتبه: "الإشراف" "المبسوط""الإجماع" ابن المنذر: كتاب تفسير القرآن: المدينة المنورة: دار المآثر 1423هـ -2002م. تفسير ابن المنذر. من التفاسير المسندة المفقودة، وجدت قطعة منه من أواخر سورة البقرة إلى منتصف سورة النساء، حققها د. سعد بن محمد السعد 1421/7/17هـ صدرت عن دار المآثر: المدينة النبوية، ط1: 1423هـ -2002م وتقديم الكتاب: الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عبد الله بن عبد المحسن التركي.تذكرة الحفاظ ج586/2. تهذيب التهذيب ج245/3

هو الشيخ أبو هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب بن سلام ابن خالد بن حمران. الجُبائي. المعتزلي.الميلاد: البصرة 247-275هـ- ت: 23 رجب سنة321هـ الموافق 861- 888م -933م بغداد. العمر: 46 سنة وثمانية أشهر.يكنى: أبو هاشم. وكنية أبيه: أبو علي. من أبناء أبان مولى عثمان. عالم مسلم. عالم بالكلام والمناظرة من كبار المعتزلة. شيخ المعتزلة وابن شيخها. ولم تكن له رواية في علم الحديث. عدد مؤلفاته: 10 من كتبه: "العدة" في أصول الفقه. الشامل في الفقه. "تذكرة العالم" "الاجتهاد".سير أعلام النبلاء: الطبقة السابعة عشر. أبو هاشم الجبائي: ويكيبيديا.

هو محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية. الأزدي. الميلاد: 223هـ- ت:321ه العمر: 98 سنة. يكنى: أبو بكر. كتابه: جمهرة اللغة: يمتاز كتاب الجمهرة بأنه أصل راسخ من الأصول التي اعتمد عليها مؤلفوا المعاجم بعده وقد عرف بعنايته بإيراد لهجات العرب ولغاته. قال ابن دريد في مقدمة كتابه معللا سبب تسميته بالجمهرة "وإنما أعرناه هذا الاسم لأنا اخترنا له الجمهور من كلام العرب وأرجأناه الوحشي والمستنكر" وقد ذكر ابن دريد في معجمه اللفظ الشائع وليس الغريب النادر حيث أفرد ابن دريد للنوادر من الألفاظ أبوابا ملحقة في آخر الجمهرة. - النوادر جمع نادرة أو نادر وفي الصحاح: ندر الشيء يندر ندوراً سقط وشذ ومنه النوادر ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك النادرة وهي بمعنى الشوارد، والنادر في الاصطلاح تعبير لغوي يرد في كتب اللغة ومعاجمها كثيراً بمعنى خلاف الفصيح المعروف الأغلب قال في اللسان: "ونوادر الكلام تندر وهي ما شذ وخرج من الجمهور" والنادر بهذه التعريفات قريب في المعنى من الحوشي والغرائب والشوارد والشواذ في اللغة إلا أن النادر بمعناه العام يشمل هذه الألفاظ جميعاً فالصحاح أورد في تعريفه: سقط وشذ وصاحب اللسان ذكر: وهي ما شذ وخرج على الجمهور أي خرج من السهل المستعمل على ألسنة الناس- استعمل ابن دريد النظام الألفبائي أساسا لترتيب ألفاظها. قام ابن دريد بترتيب الجمهرة على أساس الأبنية. وقد راعى ابن دريد أن يبدأ كل باب بالكلمة التي تبدأ بالحرف المعقود له الباب يليه الحرف الذي بعده في الترتيب الألفبائي فباب الباء يصدره مع التاء وباب التاء مع الثاء وعندما يبلغ باب الراء يذكر الأصول التي تبدأ بالراء فزاي مثل رزم رزق ثم ذكر الأصول

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

تبدأ بحرف الراء فحرف السين مثل رسغ رسف رسل. وقد جعل ابن دريد للفظ الثلاثي والرباعي والخماسي ملحقات فالمعجم مقسم عنده إلى الثنائي المضاعف وما يلحق به فالثلاثي وما يلحق به...الخ وقد بدأت الجمهرة بباب الثنائي الصحيح ويبدأ بالهمزة على هذا النحو: أب ب، أت ت ثم أث ث وهكذا. وفي باب الباء يبدأ بإيراد ب ت ت البت ومن معكوسة تبت يدا ثم ب ث ث ثم ب ج ج ز استعمل من معكوسة جب وناقة جباء وبعسر أجب وبعد ذلك يأتي الجزء الآخر من المعجم ويتضمن أبواب الثلاثي الصحيح وما تشعب منه ويضم معظم ألفاظ المعجم كأن يورد مثلا ب ت ث، ب ت ح، ب ت ح.ومن كتبه: الاشتقاق، والمقصور والممدود. كتاب النوادر في اللغة ص:47 تأليف سعيد بن أوس بن ثابت البصري 122-215هـ الموافق 743-830م العمر: 93 أبو زيد.عبد العلي المسئول 1428هـ -2007ممعجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق بها ص:5 دار السلام الطبعة الأولى

هو الإمام أبو جعفر أحمد بن مُحمد بن سَلَامَة بن سَلَمَة عبد المَلِكِ. الأَزدِيُّ الحَجْرِيُّ المصريُّ الطَّحَاويُّ. والأزدُ: من أعظم قبائل العرب وأشهرها بطوناً وأمدَّها فروعاً وهي من القبائل القحطانية تنتسب إلى الأزدِ بن الغوث بن نَبْت بن مالكِ بنِ زيدِ بنِ كَهْلَانَ. والحجري –بفتح الحاء وسكون الجيم-: فخذ من أفخاذ الأزد وهو حَجْرُ بن جزيلة بن لَخْم ويقال لها: حجر الأزد تمييزاً لها عن حجر رُعَيْن. والطحاوي نسبة إلى قرية تُسمى طحا في صعيد مصر. وأمه من مزينة وهي أخت الإمام المزني صاحب الإمام الشافعي. الميلاد: طحا 238-239هـ - ت: ليلة الخميس مستهل ذي القعدة 321-322هـ الموافق 933م مصر- القرافة الصغرى. يكنى: أبو جعفر. نشأ في بيت علم وفضل. حفظ القرآن على شيخه يحيى بن محمد بن عمروس ثم تفقه على خاله المزني أبي إبراهيم إسماعيل المزني وسمع منه كتاب السنن روايته عن الشافعي مباشرة. وأخذ بقول الشافعي وقد أدرك معظم طبقة المزني وروى عن أكثرهم عاصر الإمام الطحاوي الأئمة الحفاظ أصحاب الكتب الستّة ومن كان في طبقتهم. وتعد الفترة من أخصب الفترات بالنسبة لتدوين الحديث وأسعدها بخدمة السُّنة المطهرة وفيها انتشر علم الحديث في مختلف البُلدان الإسلامية وفيها دونت السنة في مدونات حافلة. المحدث الفقيه الحنفي. انتقل إلى القاهرة لطلب العلم. رحلته إلى الشام وطبرية ودمشق هي ما بين سنة 268-269هـ ورحل لبيت المقدس تنقل خلالها بين غزة وعسقلان. فروى عن شيوخها وأفاد منهم. وسمع من علمائها. ثم رجع إلى مصر في سنة تسع"مصنفاته 15أحصى المؤرخون من تصانيفه ما يزيد على 30 كتاباً. منها:كتابه: أحكام القرآن. في نحو عشرين جزءاً طبع منه المجلد الأول، وتناول فيه آيات الأحكام بصورة موضوعية، لا على ترتيب السور. ومن كتبه: شرح معاني الآثار."عالم الكتب –بيروت الطبعة الأولى منقحة ومرقمة ومفهرسة 1414هـ- 1994م حققه وقدم له وعلق عليه محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق من علماء الأزهر الشريف راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه وفهرسه د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي الباحث بمركز خدمة السنة النبوية بالمدينة المنورة الجزء الأول. وهو أول تصانيفه. عدَّه الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه "إتحاف المهرة بأطراف العشرة" أحد الكتب الحديثية العشرة التي تلي الكتب الستة من حيث كونها مظنَّة الحديث الصحيح فضلاً عن كونه جمع بين دفتيه فقه الحديث وحسن الاستنباط وتكلم فيه على طريقة الأصوليين مما يدل على إمامة صاحبه وعلو رتبته في الاجتهاد وعلاوة أيضاً على اشتماله على فوائد حديثية وأقوال في الجرح والتعديل تساعد على قبول الأخبار وردّها فكان هذا الكتاب جديراً بالدراسة والعناية والاقتناء. وعدد شروح الكتاب 7 وعدد مختصراته 3 والكتب المؤلفة حول رجال معاني الآثار 3 مزايا كتاب معاني الآثار 11 عدد أحاديث الكتاب 7467 حديثاً" ومن كتبه: شرح مشكل الآثار، استوعب في كتابه مرويات 150 شيخ من العلماء المشهود لهم بالمعرفة والحفظ من بلاد مصر، ومصر إذ ذاك تزخر بالشيوخ من أهل العلم والرواية والعلماء يختلفون إليها من كافة الأقطار الإسلامية فتعقد لهم مجالس التحديث والإملاء وهم ينتسبون إلى مذاهب مختلفة. طبع في أربع مجلدات سنة 1333هـ بالهند. السمعاني في الأنساب. شرح معاني الآثار ج1/ص:9-15 عالم الكتب –بيروت الطبعة الأولى منقحة ومرقمة ومفهرسة 1414هـ - 1994م حققه وقدم له وعلق عليه محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق من علماء الأزهر الشريف راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه وفهرسه د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي الباحث بمركز خدمة السنة النبوية بالمدينة المنورة. معجم علي شواخ ج1/97. شرح مشكل الآثار ج1/ص:35-104 تأليف الإمام المحدث الفقيه المفسر أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي 239هـ -321هـ حققه وضبط نصّه وخرج أحاديثه وعلق عليه شعيب الأرنؤوط. الرسالة العالمية الطبعة الرابعة 1440هـ -2019م عدد الصفحات 467 صفحة.

هو علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الذي هو الصحابي "أبو موسى الأشعري" من كبار الصحابة فضلاً وعلماً.وقد أثنى الرسول صلى الله عليه وسلم على أبي موسى الأشعري وعلى قومه الأشعريين في عدد من الأحاديث النبوية.الأشعري. الميلاد: البصرة 260-ت:324هـ الموافق 874-936م بغداد. يكنى: أبو الحسن. مؤسس المذهب الأشعري ومجدد القرن الثالث الهجري.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

أخذ عن هو عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب. الجُبائي. الميلاد: 247- ت: 321هـ الموافق 861-933م يكنى: أبو هاشم. من أبناء أبان مولى عثمان. عالم بالكلام من كبار المعتزلة. من كتبه: "العدة" في أصول الفقه. الشامل في الفقه. تذكرة العالم. وأبي إسحاق المروزي. وعنه أخذ أبو إسحاق الإسفراييني، والشيخ محمد بن علي بن إسماعيل أبو بكر القفال الكبير ت:365هـ وأخذ عنه شيخ الإسلام ابن تيمية كثير من ترجيحاته فمذهبه الفقهي جمع بين مذهب أهل الرأي ومذهب أهل الحديث. من مصنفاته: "المختزن في علوم القرآن" وهو عظيم جداً. ومن كتبه: "مقالات الإسلاميين" و"الإبانة عن أصول الديانة"و"إمامة الصديق""اللُّمع" "كتاب تفسير القرآن" "الاجتهاد في الأحكام"الديباج 195.تاريخ بغداد ج345/11. المصباح المضيء ج285/1. وفيات الأعيان ج446/2

هو عبد الرحمن بن محمد - بن أبي حاتم- بن إدريس بن المنذر. التميمي الرازي الشافعي. الميلاد: 240هـ - ت:327هـ يكنى: أبو محمد. كتابه: التفسير المسند: تفسير القرآن العظيم مسنداً عن الرسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين يغلب عليه جانب الرواية، وفسر القرآن حسب ترتيب المصحف. من أوسع كتب التفسير المسندة بعد ابن جرير اعتمد عليه ابن كثير في تفسيره، وابن حجر في الفتح. ذكر الآثار بالإسناد واختار لها كما يقول في مقدمته أصح الأسانيد.

هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطة بن دعامة. الأنباري. المقرئ النحوي.الميلاد: الأنبار 271هـ - ت:328ه يكنى: أبو بكر.لغوي. ورد على بغداد وهو صغير. ونشأ في بيت علم. يحفظ 300 ألف بيت شاهد في القرآن. ويحفظ عشرين ومائة تفسير من تفاسير القرآن بأسانيدها.عالم بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً. عالم مسلم. اللغات: العربية. مجال العمل: الفقة واللغة والأدب والتفسير. عدد شيوخه: 39. عدد تلاميذه: 11. التلامذة المشهورون: أبو علي القالي. الزجاجي. ابن خالويه. أبو جعفر النحاس. أبو الفرج الأصفهاني. المرزباني. كما أخذ القراءة عنه: الدارقطني. أعماله أو كتبه: كتاب الأضداد. شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات. أدب الكاتب. الأمالي. شرح الألفات المبتدئات في الأسماء والأفعال. الكافي في النحو. اللامات. الهاءات في كتاب الله. الواضح في النحو. المذكر والمؤنث. الرد على من خالف مصحف عثمان. غريب الحديث. ضمائر القرآن. الزاهر في معاني كلمات الناس. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل.العبر ج31/2. بغية الوعاة ج212/1. الذهبي: تذكرة الحفاظ ج2 دار إحياء التراث، بيروت. القفطي: إنباه الرواة على أنباه النحاة ج3 القاهرة 1955 ابن خلكان وفيات الأعيان تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت. البغدادي تاريخ بغداد دار الكتاب العربي بيروت. محمد بن القاسم الأنباري: ويكيبيديا.

هو أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حُدَير بن سالم. القرطبي. شهاب الدين.الميلاد: قرطبة 246هـ ت: 327-328هـ يكنى: أبو عمر.من كتبه: العقد الفريد، مصادر كتابه: 1-جملة من علماء عصره منهم: محمد بن وضاح، بقي بن مخلد، محمد بن الحارث الخُشني. 2-نخبة من الكتب الأدبية ذاع صيتها في المشرق وانتقلت إلى المغرب مثل: "البيان والتبيين" و "الكامل" و "عيون الأخبار". لم يصل من كتبه إلينا سوى العقد الفريد وكان عنوانه في الأصل: العقد فحسب. قدم ابن عبد ربه لكتابه بمقدمة تفصيلية على نحو ما فعل ابن قتيبة في كتابه "عيون الأخبار". ومما قال فيها: "ثم إني رأيت آخر كل طبقة، وواضعي كل حكمة، ومؤلفي كل أدب، أعذب ألفاظاً، وأسهل بنية وأحكم مذهباً، وأوضح طريقة من الأول؛ لأنه ناكص متعقب، والأول بادئ متقدم" احتوى كتابه 25 جوهرة 12 جوهرة ثم كتاب الواسطة في الخطب 12 جوهرة. نقد ابن قتيبة في رأيه في الشعوبية، ونقد المبرد في بعض مختاراته من الشعر استفاد من كتاب عيون الأخبار طبع الكتاب 1948م بتحقيق أحمد أمين ورفيقه.عز الدين إسماعيل: المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص:146-151 الطبعة الأول:2003م-1424هـ

هو محمد بن عُزيز: بالزاي: عزيز: بالراء المهملة: الذهبي في السير. السجستاني العزيزي: نسبة إلى أبيه. بزائين معجمتين كما ذكره الدارقطني.الميلاد: ت:328-330هـ الموافق 941م بغداد. يكنى: أبو بكر العُزيزي. المهنة: كاتب. كتابه: "نزهة القلوب في غريب القرآن" أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرره هو وشيخه أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري 271- ت:328هـ رتبه على أوائل الحروف لا على حسب ترتيب السور في المصحف الشريف.وليس له غيره. المحقق: محمد أديب عبد الواحد جمران. دار قتيبة-سوريا الطبعة الأولى 1416هـ - 1995م.النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير ص:18 مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى: 1432هـ-2011م الأنباري: نزهة الألباء في طبقات الأدباء دار النهضة -مصر. البغدادي: تكملة الإكمال جامعة أم القرى مكة المكرمة 1410هـ. الذهبي: سير أعلام النبلاء مؤسسة الرسالة 1413هـ

هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس. المرادي: بفتح النون والحاء المشددة وبعد الألف سين مهملة هذه النسبة إلى من يعمل النحاس وأهل مصر يقولون لمن يعمل الأواني الصُّفرية ويبيعها نحاس" المصري النحوي.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

وكان يعرف بابن الأنباري ونفطويه ببلده. الميلاد: 260هـ ت:328-338هـ مصر. يكنى:أبو جعفر.مفسر، أديب. نحوي لغوي. أخذ عن الأخفش الصغير وغيره. رحل إلى بغداد وأخذ عن علمائها، ثم عاد إلى مصر. سمع الحديث عن النسائي وانتفع به "روى الحديث عن النسائي" تعلم على الزجاج في بغداد، وقرأ كتاب سيبويه على الزجاج241- ت:311هـ من أئمة اللغة في القرن الرابع الهجري، انتفع بمعارفه اللغوية الواسعة في مجال التفسير، فوجَّه أقوال المفسرين بما يتفق مع ما نقل عن العرب، ونظر إلى الروايات الشاذة بهذا المنظار فردَّ منها ما لا تعرفه العرب. كان واسع العلم غزير الرواية كثير التأليف ولم تكن له مشاهدة فإذا خلا بقلمه جوّد وأحسن...". كان من نظراء نفطويه، والأنباري، أخذ عن الأخفش الأصغر والمبرد ونفطويه. كتابه: "معاني القرآن الكريم" من المؤلفات في المعنى اللغوي والإعراب. ومن كتبه: إعراب القرآن، الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك؛ مطبعة السعادة بمصر، شرح أبيات عمر بن عثمان بن قنبر الحارثي سيبويه ت180هـ أبو بشر. وشرح المعلقات السبع وغيره.الوفيات ص:213. البداية والنهاية ج222/11. النجوم الزاهرة ج300/3

هو أَحمد بن مُحمد بن إسحاق بن الفضل. الشَّاشي: نسبة 5 من العلماء أيضاً. النيسابوري. الحنفي.الميلاد: ت:344هـ يكنى: أبو علي. نظام الدين. سكن بغداد وصار إليه التَّدريس بعد أَبي الحسن الكرخي. فقيه حنفي. كتابه: أصول الشَّاشي: أسمه "الخمسين في أصول الفقه" دار الكتب العلمية. وأيضاً الناشر دار الكتاب العربي - بيروت عام النشر 1402هـ – 1982م عدد الصفحات 394.البغدادي: اسماعيل: هداية العارفين ج1/ص:62

هو عَلِيّ بن حسين: الْحُسَيْن بن عَلِيّ بن عبد الله بن زيد بن عتبة بن عبد الله بن مسعود. من ذرية عبد الله بن مسعود. الْمَسْعُودِيّ. قطب الدين. الميلاد: بغداد العراق لأسرة عربية 283/345-346هـ الموافق896-957م الفسطاط أو القاهرة.يكنى: أبو الحسن. من أبرز كُتّاب القرن الرابع الهجري. عالم مسلم ومؤرخ جغرافي ورحالة إلى فارس والهند وسيلان وأصقاع بحر قزوين والسودان وجنوب شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام والروم وفسطاط مصر. من مؤلفاته: كتاب "مروج الذهب ومعادن الجوهر" في تخصصات التاريخ والجغرافيا العلمية يجمع بين التاريخ العالمي والجغرافيا العلمية. و "معادن الجوهر في تحف الأشراف" و "التنبيه والإشراف"في الأفلاك وهيئتها والنجوم والعناصر وتركيبها وأقسام الأزمنة وفصول السنة ومنازلها والرياح ومهابها والأرض وشكلها ومعرفة السنين القمرية والشمسية والمواضيع التاريخية.ابن النديم: الفهرست

هو مـحمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد. الدارمي البستي التميمي. الميلاد: 274هـ - ت:354هـ بضع وسبعين ومائتين. يكنى: أبو حاتم. من أوعية العلم في الحديث، والفقه، واللغة، والوعظ. سمع النسائي والحسن بن سفيان. من كتبه: "المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قَطْعٍ في سندها ولا ثبوت جرح في ناقليها" صحيح ابن حبان، وَفَسَّرَ القرآن حسب ترتيب المصحف. و"التاريخ" و"الضعفاء" ميزان الاعتدال ج50/3

هو علي بن الحسين بن مـحمد بن أحمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مهران: مروان بن عبد الله بن مروان بن مـحمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص. الأموي الكاتب المعروف بالأصفهاني. هو أموي ينتمي إلى سلالة هشام بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي. الميلاد: أصفهان في خلافة المعتضد بالله أبي العباس أحمد بن الموفق وهي السنة التي توفى فيها البحتري الشاعر سنة 284هـ - ت:356-357هـ يوم الأربعاء لأربع عشرة خلون من ذي الحجة. تنفس به العمر قليلاً إلى 70-75 عاماً فتمكن أن ينجز هذه الموسوعة الكبيرة. يكنى: أبو الفرج. نشأ في بغداد حاضرة الخلافة العباسية. بغدادي المنشأ والمسكن. كان عالماً بأيام الناس والأنساب والسيرة وكان شاعراً محسناً والغالب عليه رواية الأخبار والآداب. تمرس في العلوم الآتية: يحفظ الشعر- والأغاني- والأخبار- والآثار- والحديث المسند- والنسب- واللغة- والنحو- والخرافات- والسير- والمغازي- ومن آلة المنادمة شيئاً كثيراً مثل: علم الجوارح- والبيطرة- ونتف من الطب- والنجوم- والأشربة. عصر أبي الفرج الأصفهاني: عاصر أبو الفرج الأصفهاني خلال حياته المديدة الفترة الأخيرة من الذي اصطلح على تسميته بالعصر العباسي الثاني أو عصر النفوذ التركي والذي استمر قرابة قرن من الزمن بدايته وفاة الواثق سنة 232ه وصدراً من عصر بني بويه في بغداد منذ سنة 334هـ: حكم فيها أربعة من الخلفاء هم المنتصر والمستعين والمعتز والمهتدي 247-256هـ/ 861-869م مرت بعدها الدولة العباسية بفترة من الاستقرار والهدوء شملت عهوداً ثلاثة من الخلفاء هم المعتمد والمعتضد والمكتفي 256-259هـ/869-907م بويع بعد ذلك المقتدر بالله ثم الراضي بالله ثم المستكفي بالله. وهو العصر الذي بلغت فيه الحضارة الإسلامية درجة كبيرة في مضمار التقدم الحضاري وهذا التقدم الحضاري هو نتاج تفاعل عدة عوامل: العامل الأول: طبيعة الدين الإسلامي. العامل الثاني: تشجيع الخلفاء للعلم

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

والعلماء. العامل الثالث: المركز الاجتماعي الرفيع للعلماء. ومن المكتبات في الحضارة العباسية دار الحكمة. يقصد الكوفة منذ فترة مبكرة من حياته فيأخذ العلم عن كبار شيوخها من أمثال: مطين بن أيوب ت:298هـ ومحمد بن جعفر القتات ت:355هـ والحسين بن الطيب الشجاعي. ومحمد بن الحسين الكندي مؤدبه بالكوفة. وعلي بن محمد إمام مسجدها. وأحمد بن عيسى العجلي. أخذ عنهم الحديث النبوي والتواريخ وشيئاً من علوم اللغة. قبل أن يعود إلى بغداد في حدود السنة 300 للهجرة. وتبدأ ثقافته الحقيقية فيها. شيوخه ببغداد: 12 تلاميذه: 10 شيوخه: التقى وتتلمذ على ابن دريد وابن جرير الطبري أبو جعفر أكبر مفسري القرآن وأبو بكر ابن الأنباري. وأستاذه الأساسي الفضل بن حباب وهو قاضي وهو ابن خالة ابن سلام الجمحي. علاقاته بالخلفاء والملوك والأمراء والوزراء. شخصيته وأخلاقه. كتبه 34 كتاباً. منها "المطبوعة- المخطوطة- المفقودة-كتب منسوبة إليه" من كتبه المطبوعة: أدب الغرباء- الأغاني: اللغة: العربية. ثم ترجم بعد ذلك إلى اللغات العالمية. الموضوع: الأدب. ثلاثة أجزاء رئيسية. الناشر: دار صادر. بيروت-لبنان. سنة الطباعة: 2013م. سنة النشر: 2002م. عدد الوحدات/ الأجزاء 25. تحقيق الدكتور إحسان عباس. الدكتور إبراهيم السعافين. الأستاذ بكر عباس. أحد كتب الأدب التاريخية. من كتبه المفقودة: أيام العرب ومثالبها- أدب السماع- الأخبار والنوادر. إضافة إلى كتب في الأنساب ألفها في الأندلس. التعريف بكتاب الأغاني:اسم الكتاب:قال المقريزي: هو من المصنفات التي سارت ألقابها بخلاف مضمونها سماه الأغاني وفيه كل شيء وإلى هذا المعنى يذهب أبو بكر بن العربي حين قال: وإنما أخل به اسمه الأغاني ولو أسماه قلائد المعاني وشرائف المباني لكان أولى. ومدحه من القدماء ابن خلدون، أقواهم تعبيراً ودلالة على قيمته: وصفه ابن خلدون بقوله: "ولعمري إنه ديوان العرب وجامع أشتات المحاسن التي سلفت لهم في كل فن من فنون الشعر والتاريخ والغناء وسائر الأحوال ولا يعدل به كتاب في ذلك فيما نعلمه وهو الغاية التي يسمو إليها الأديب ويقف عندها وأنى له بها"اهـ. أبو الفرج كافأه على الكتاب: السيف الحمداني بألف دينار ثم الصاحب بن عباد وهو من هو وكان يحمل مكتبته على ثلاثون جملاً فلما جاء كتاب الأغاني اكتفى بحمل كتاب الأغاني. ومدح الكتاب البغدادي في تاريخ بغداد وكذلك الذهبي في سير أعلام النبلاء. يعتبر كتابه الأغاني مدرسة تلقى عنه العلماء والأدباء الأدب العربي منذ نيّف وألف سنة". 2-من المعاصرين: "أبو الفرج يستخدم ألفاظ شرح للشعر مثل: "ثقيل أول- ثقيل ثاني" وغيرها من المصطلحات الموسيقية التي لم يتابعه فيها أحد" "من الموسوعات الأدبية التي ألفت في القرن الرابع الهجري" "استغرق تأليف الكتاب زهاء خمسين عاماً. من القدماء من يسميه الأغاني الكبير واسم الكتاب يدل على المراد من وضعه في الأصل "الأغاني" فصدَّرَه بمائة صوت من الأصوات المتميزة في عصره والعصور السابقة عليه مع ذكر لطرائق الغناء فيها ثم يتبع ذلك بشروح وتعليقات لما تحويه هذه الأصوات من أشعار وإشارات كان الخليفة العباسي هارون الرشيد أمر إبراهيم "وقيل إسحاق" الموصلي مغنيه وغيره أن يختاروها له، المحور هي هذه المائة صوت 103 وفيه أشياء أخرى، وتكمن أهمية الكتاب بما فيه من الأخبار والأشعار، فهو إذا ما ذكر أبياتاً على لحن؛ وعيّن نغمها؛ ومن غناها؛ استطرد إلى ذكر ناظمها؛ "وعروضها وضربها؛ وشروحات لغوية وغير لغوية"؛ وترجمة الناظم: ترجمة للشاعر ترجمة ضافية ويترجم أيضاً للمغني ويترجم أيضاً للملحن" والأحوال التي قيلت فيه؛ من حرب أو حب في الجاهلية والإسلام؛ ومن غناها؛ ومن شهد ذلك؛ وأسبابه وأحواله. فيورد تفاصيل ذلك بالدقة والإسناد فاحتوى الكتاب على أخبار مئات الشعراء والأدباء والمغنين والعشاق والخلفاء والقواد. وأكثر أيام العرب وأخبار قبائلهم وأنسابهم ووقائعهم وغزواتهم وفيه خبر أشعار الجاهلية والإسلام ولا سيما ما كانوا يغنون به. وآداب القوم في طعامهم وشرابهم واجتماعهم وحروبهم وسائر أحوالهم –تراجم –أخبار- يكاد يكون منفرداً بها: أخبار الجاهلية وصدر الإسلام. وأيام بني أمية. والعهد العباسي إلى عهد الخليفة العباسي المعتضد بالله ت:289 هجرية يقرن الخبر بالإسناد ويسلسله بالرجال. تراجم للشعراء في عصر الجاهلية وقبل وبعد الإسلام "هذا الكتاب عمدة ولن يستغني عنه أحد من الدارسين وموسوعة حضارية عالمية لا نظير لها. أخذ اللاحقون من هذا الكتاب معلومات كثيرة" "مصنف كتاب الأغاني نقل من كتب لا نستطيع الاطلاع عليها الآن لأنها فقدت بسبب ضياع المكتبات الكبيرة. الكتاب وقت تأليفه في الحضارة العباسية وأُلف في النصف الأخير من الحضارة العباسية تم تأليفه بعد وفاة هارون الرشيد والمأمون والواثق وغيرهم. والفترة هذه المفروض أضعف سياسياً ولكنها الأقوى أدبياً وهذه الفترة خرج فيها الشعراء: المتنبي ثم بعد ذلك أبو العلاء. أبو الفرج كتب قبله ابن قتيبة

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

وابن سلام وكانوا مهتمين بالشعراء ومراتبهم ومنازلهم. وتميز عنهما بالتزامه بالتوثيق لكل خبر بالأسانيد في الأغاني الكبير" "أكبر ترجمة في الكتاب لعمر بن أبي ربيعة 250 صفحة تقريباً"[1]. موسوعة رواة الحديث على قوقل. ويكيبيديا على قوقل. تاريخ بغداد –الخطيب البغدادي. لقاء بعنوان: كتاب الأغاني للأصفهاني.. هل هو رصد للأغاني أم للشعر قناةTV Ten على اليوتيوب يوم الجمعة 12 ابريل 2019 تقديم قصواء الخلالي. "رحلة مع كتاب الأغاني فيه موروث عربي كبير جداً وفيه تأصيل آداب وفنون عربية". لقاء الدكتور محمد يونس عبد العال. أستاذ الأدب العربي بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة عين شمس. ولقاء بعنوان: كتاب الأغاني.. غاية الأدباء ومرجع الحضارة العباسية. حوار قصواء الخلالي. لقاء مع الدكتور فهر محمود شاكر. أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة. التاريخ: 2019. وهو برنامج اجتماعي ذو طابع ثقافي يهتم بشئون الأدب والعلم والفن والأمور الإنسانية وتناقش من خلاله أبرز القضايا الاجتماعية والثقافية والفنية التي شهدتها الساحة المصرية على مدار الأسبوع ولمدة ساعتين) (لقاء بعنوان: كتاب الأغاني للأصفهاني.. هل هو رصد للأغاني أم للشعر قناةTV Ten على اليوتيوب يوم الجمعة 12 ابريل 2019 تقديم قصواء الخلالي. "رحلة مع كتاب الأغاني فيه موروث عربي كبير جداً وفيه تأصيل آداب وفنون عربية". لقاء الدكتور محمد يونس عبد العال. أستاذ الأدب العربي بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة عين شمس. وهو برنامج اجتماعي ذو طابع ثقافي يهتم بشئون الأدب والعلم والفن والأمور الإنسانية وتناقش من خلاله أبرز القضايا الاجتماعية والثقافية والفنية التي شهدتها الساحة المصرية على مدار الأسبوع ولمدة ساعتين. لقاء حواري على قناة اليوتيوب بعنوان: كتاب الأغاني.. غاية الأدباء ومرجع الحضارة العباسية. برنامج المساء مع قصواء الخلالي واستضافة الدكتور فهر محمود شاكر. أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة. التاريخ: 2019. وهو برنامج اجتماعي ذو طابع ثقافي يهتم بشئون الأدب والعلم والفن والأمور الإنسانية وتناقش من خلاله أبرز القضايا الاجتماعية والثقافية والفنية التي شهدتها الساحة المصرية على مدار الأسبوع ولمدة ساعتين.

هو محمد بن علي بن محمد. الكَرَجي أو الكرخي.المعروف بالقصَّاب. الميلاد: ت:360هـ يكنى: أبو أحمد أو محمد.الإمام الحافظ. عاش نهاية القرن الثالث وأول القرن الرابع. والده يروي عن علي بن حرب الطائي وطبقته. وروى هو عن: الطيالسي والرازي والأخرم وجعفر بن أحمد بن فارس والدقاق. أحاط بعلوم العقيدة ومذاهب الناس والفقه والحديث والتفسير واللغة والقراءات والناسخ والمنسوخ. تفسيره: 4 مجلدات: عدد الصفحات 2334 دار النشر: دار القيم ودار ابن عفان. ط:1 1424هـ-2003م."نُكَتُ القُرآنِ الدَّالة عَلَى البَيَانِ في أنوَاعِ العُلُومِ والأَحْكَامِ المنبئة: المنبية أي: المخبرة؛ عن اختلاف الأنام" في أصول الدين وشرائعه وتفصيله وجوامعه وكل ما يحسن مقاصده ويعظم فوائده من معنى لطيف في كل فن تدل عليه الآية من جليلها وغامضها وظاهرها وعويصها" وهذا سبب تأليف الكتاباحتوى على تفسير كتاب الله كاملاً سار المؤلف على ترتيب السور فبدأ من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس. لم يفسر السورة آية آية. يذكر عنواناً للآية. ثم يذكر ما فيها من نكات ومسائل وملح في العلوم: العقيدة والفقه والتفسير واللغة وجميع الفنون كالسلوك والاستنباط والقراءات. لتقدم عصر المؤلف وكون مؤلفه على مذهب السلف الصالح. وصنف: "ثواب الأعمال"و "عقاب الأعمال" وكتاب "السُّنة" في الحديث. "تأديب الأئمة".نكت القرآن (كتاب): ويكيبيديا.

هو سليمان بن أحمد بن أيوب. اللخمي. الطبراني 260هـ- ت: 360هـ كتابه: المعجم الكبير للطبراني: رتبه على مسانيد الصحابة مرتباً أسماءهم على حروف المعجم (أ ب ت ث) إلا أنه بدأه بالعشرة المبشرين بالجنة وعلل ذلك بقوله: "لئلا يتقدمهم أحد غيرهم. عدد أحاديث المعجم الكبير 25 ألف حديث والمطبوع من المعجم 21547 حديثاً. بتحقيق حمدي عبد المجيد.

هو الشيخ محمد بن علي بن إسماعيل. القفّال الكبير الشّاشي. الميلاد: طشقند291- ت: 365هـ- الموافق 904-976م طشقند. يكنى: أبو بكر. كان أوحد عصره في الفقه، والكلام، والأصول، واللغة، والأدب، وعنه انتشر مذهب الشّافعي فيما وراء نهر سيحون. من شيوخه: ابن خزيمة، ومحمد بن جرير. من تلاميذه: أبو عبدالله الحاكم، وأبو عبدالرحمن السلمي وابن منده. من مصنفاته: "شرح الرسالة" للإمام الشافعي و"دلائل النبوة" أعلام

(1)من الاستدراكات على الكتاب: "روايات أبي الفرج الأصفهاني فيها مجون وفحش وخلاعة وخمر وغناء لا تليق بالمجتمع المسلم وتصويره الفترة الزمنية التي تمثل صدر الإسلام بأنها فترة دموية مليئة بالدسائس والمؤامرات والمكر والخديعة. والتشويه البالغ لأعلام الإسلام من خلفاء وعلماء وقادة" ينظر: موقع الدرر السنية مرجع علمي موثق على منهج أهل السنة والجماعة المشرف العام/ علوي بن عبد القادر السقاف. كتاب الأغاني عرض ونقد: القسم العلمي بمؤسسة الدرر السنية. الاطلاع: 1443هـ.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

النبوّة: هي الأمور التي تدل على صدق نبوّة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتسمى أيضاً "دلائل النبوة" وهي أنواع كثيرة، ومنها: أخبار أحبار اليهود ورهبان النصارى التي أخذوها عن التوراة، والإنجيل، ومما عهد إليهم أنبيائهم، وكذلك أخبار غيرهم من النبهاء" "عما وجدوا في كتبهم من صفته وصفة زمانه وما كان من عهد أنبيائهم إليهم فيه". تهذيب الأسماء واللغات 282/2. الفتح المبين 202/1. قصص من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم ص:13-107. محمد علي دولة دار القلم دمشق الدار الشامية بيروت الطبعة الثامنة 1420هـ -1999م. عدد الصفحات 540 صفحة

هو الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان. الهمذاني. وكان يلقب بذي النونين.الميلاد: مدينة همدان في إيران القرن 10 -ت:370هـ الموافق 980م يكنى: أبو عبد الله. هو عالم لغوي في الدولة العباسية. انتقل إلى بغداد عام 314هـ. عاصر المتنبي. من شيوخه: ابن الأنباري والعطار والسيرافي وابن مجاهد وابن دريد ونفطويه. من تلاميذه: الخوارزمي وعبد المنعم بن غلبونوأبو فراس الحمداني. من كتبه: "إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز" طبع بحيدر آباد 1360هـ "الحجة في القراءات السبع" حققه د. عبد العال سالم مكرم ببيروت 1971 وأعاد طبعه سنة 1977"إعراب القراءات السبع وعللها""غريب القرآن".

هو الحُسين بن علي بن إبراهيم البصري الحنفي. الميلاد: البصرة- العراق293هـ أو308هـ - ت: 2 ذي الحجة 369هـ بغداد- العراق. العمر 61سنة يكنى: أبو عبد الله. من أهل البصرة. كان عالماً فقيهاً متكلماً. تتلمذ على أبي علي بن خلاد وأبي هاشم الجبائي: عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجُبائي 247-321هـ = 861-933م أبو هاشم. وأبو الحسن الكرخي. من كتبه: "العدة" في أصول الفقه. من مصنفاته: "شرح الأصول الخمسة" و"شرح مُختصر أبي الحسن الكرخي". الفوائد البهية ص/67

هو محمد بن أحمد بن الأزهري: الأزهر بن طلحة. الأزهري الهروي اللغوي الشافعي. الميلاد:هراة- خراسان 282-ت: 370هـ الموافق 895- 981م يكنى: أبو منصور. أحد الأئمة في اللغة والأدب. روى عنه المبرد. انتقل إلى بغداد. من مصنفاته: تفسير القرآن. كتابه: تهذيب اللغة، من معاجم العربية، وكتب شرح الحديث اللغوي واستفاد من منهج الخليل في ترتيب المواد على مخارج الحروف وزاد وأنقص وهذب. ومن كتبه: "غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء" و "تفسير القرآن" "شرح ديوان أبي تمام" "تفسير""إصلاح المنطق" "علل القراءات" "كتاب الروح"مفتاح السعادة ج597/1. الوافي بالوفيات للصفدي ج501/1

هو أحمد بن علي. الرازي. لقب بالرازي نسبة إلى الري، والملقب بالجصاص نسبة إلى العمل بالجص. الميلاد: 305هـ - ت:370هـ يكنى: أبو بكر. درس الفقه على أبي الحسن الكرخي، وسهل الزجاج. وعليه تفقه أبو عبد الله مُحمد بن يحيى الجرجاني، وأبو الحسن مُحمد بن أحمد الزعفراني. من مصنفاته: كتابه: أحكام القرآن، وضع له مقدمة طويلة ضمنها عدداً من المباحث الأصولية، ورتبه حسب ترتيب المصحف، فيذكر الآية أو الآيات ذات الموضوع ويبوبها كتبويب الكتب الفقهية، ويضع لكل باب عنواناً تندرج تحته المسائل والأحكام التي يتعرض لها. يبين معاني آية الباب بشرح المفردات اللغوية والاستشهاد عليها من المنثور والمنظوم- المنظوم: كيفية نظم الشعر وعن آداب الشاعر وعن نقد ألفاظ الشعر ومعانيه=صناعة قرض الشعر- من أهم كتب التفسير الفقهي ومن مراجع الفقه الحنفي. ويعد أهم كتبه. ومنها: "الفصول في الأصول: أصول الجصاص؛ في أصول الفقه" و "شرح مُختصر الكرخي"تاج التراجم ص/6. الجواهر المضية ج84/1. الفوائد البهية ص/27. الفتح المبين ج203/1. أحكام القرآن للجصاص دار إحياء التراث العربي:بيروت1405هـ- 1985م تحقيق:محمد الصادق قمحاوي.دار الكتب العلمية، ضبط نصه وخرج آياته: عبد السلام محمد علي شاهين. أصول الجصاص دار التراث الإسلامي، دراسة وتحقيق: الدكتور/ عجيل جاسم النشمي، الطبعة الثانية 1414هـ

هو أحمد بن الحُسين بن علي بن إبراهيم بن الحكم بن عبد الله.الرازي الصّغير. الميلاد: ت:375هـ يكنى: أبو زرعة. كَانَ حافظاً متقناً جمع الأبواب والتراجم. من علماء الحديث والرحالين: دمشق وبلخ ونيسابور وبغداد والري ومصر. سمع من ابن أبي حاتم، والأصم، ومنه سمع عبد الغني بن سَعِيد، حمزة السهمي.تاريخ بغداد ج109/4. تذكرة الحفاظ ج1000/3. الوافي بالوفيات: دار إحياء التراث ألمانيا دار فرانز شتاينر.

هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار بن سليمان. الفارسي الأصل. الميلاد: من أعمال فارست:372-377هـ الموافق 901- ت:987 بغداد. يكنى: أبو علي.أحد الأئمة في علم العربية. دخل بغداد سنة 307هـ. وقدم حلب سنة 341هـ. وعاد إلى فارس. ثم رحل إلى بغداد. تتلمذ على محمد بن السَرِيّ ت:316هـ أبو بكر بن السراج صاحب المبرد. أبو إسْحَاق الزجّاج. وابن السراج ومبرمان. وممن تتلمذ عليه أبو الفتح بن جني، وعلي بن عيسى الربعي. من مصنفاته: أصول العربية، والجمل، وشرح كتاب سيبويه واحتجاج القراء. "الإيضاح" و"تعاليق سيبويه" كتاب

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

الحجة الأول منه في علل القراءات. كتاب التذكرة: في علوم العربية. كتاب المسائل الشيرازية. "جواهر النحو" "صنف في أسئلة كل بلد كتاباً: منها المسائل الشيرازية. البداية والنهاية ج306/11. شذرات الذهب ج88/3. العبر للذهبي ج149/2.نزهة الألباء ص/387. تاريخ بغداد ج275/7. معجم الأدباء ج232/7 وما بعدها. بغية الوعاة ج496/1 وما بعدها

هو محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مَذْحِج. الزُّبيدي الشامي الحمصي ثم الأندلسي الإشبيلي. الميلاد: 316هـ- ت:379-380هـ يكنى: أبو بكر. من مشايخه: أبو علي القالي. من مصنفاته: مختصر كتاب العين والواضح في العربية. حيث ذكر فيه تراجم اللغويين والنحويين من صدر الإسلام إلى زمانه وترجم لعلماء كل إقليم، فقد قسم كتابه ورتبه على الأقاليم: البصرة،الكوفة،مصر،إفريقيا. ولقد حقق الكتاب الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وطبع بالقاهرة سنة 1954م أبحاث ندوة النثر العربي القديم "آفاقه وسبل تذوقه" رجب 1417هـ ص:171 دار الأندلس للنشر والتوزيع حائل.

هو إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس.الأصبهاني.الميلاد: في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة 326هـ في أصح الروايات –ت: عام 385هـ أصبهان.يكنى:أبو القاسم. كاتباً في عهد ابن العميد: أبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن بويه. وابنه أبو الفتح من بعده في الكتابة والصحبة. ولما انتظم الأمر لفخر الدولة استوزره وأكرمه وعظَّمه. سمع بالعراق والري وأصبهان. أخذ من كل فن النصيب الوافر والحظ الظاهر من الفصاحة ووفق لحسن السياسة والرجاحة. اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة: ابن العميد: أبو الفضل محمد بن الحسين- أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد- أبو بكر: محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم العطار المقري النحوي- السيرافي: الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد النحوي- ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين. ورحل إلى بغداد وأصفهان. عدد مؤلفاته: 18 منها: التذكرة في الأصول الخمسة بتحقيق محمد حسن آل ياسين بغداد 1373هـ. ديوان الصاحب بن عباد بتحقيق محمد حسن آل ياسين بغداد 1384هـ - بيروت 1394هـ. رسالة في الطب. المحيط: سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين. تسلسل الحروف مقسم على مخارجها الصوتية. ترتيب الأبواب داخل كل حرف. وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة. ممن روى عنهم في كتابه: الخليل والأصمعي وابن دريد"

هو عليّ بن عيسى بن عليّ بن عبد الله. الرُّمّانيّ. بضم الراء وفتح الميم المشددة وبعد الألف نون هذه النسبة إلى الرمان وبيعه. وبواسط قصر معروف يقال له قصر الرمان"الميلاد: 276أو296هـ في قراءة مفردة "سبعين=تسعين" - ت:384-386هـ بغداد العمر: 88 سنة. يكنى: أبو الحسن.إمام في العربية والأدب علامة صنف في التفسير واللغة والنحو من كبار النحاة. كان يمزج النحو بالمنطق. لم تقتصر إمامته على نوع خاص من أنواع المعرفة بل كان أحوذياً جمع إلى العلوم العقلية كثيراً من العلوم النقلية. كان يجمع إلى علم النحو علم الكلام. أخذ عن الزجاج، وأبي بكر بن دريد وابن السراج. كتبه: معاني القرآن وشرح إعرابه. الاشتقاق. له تصانيف في النحو واللغة والتفسير منها: تفسيره: الجامع الكبير في التفسير؛ مخطوط، ومن كتبه: النكت في إعجاز القرآن "جزءاً": ما ذكره من أقسام البلاغة كان الأساس الذي اعتمد عليه علماء البلاغة فيما بعد، وهي أول المصنفات التي وصلتنا كاملة، لم يقدم بمقدمة تظهر معها أهمية الموضوع ولم يذكر من طَرَقه قبله كما أن الرسالة قد خُتمت بدون تصريح أو تلويح بالخاتمة، يقلُّ عنده الاهتمام بالأحاديث والآثار أطنب في الإعجاز البلاغي. كانت رسالته من أوائل الرسائل في الإعجاز وكان من شأنها الإيجاز. استفاد منها بعده الباقلاني نقل قسماً كبيراً منها في كتابه: "إعجاز القرآن" وقد قسم المصنف رسالته إلى مقدمة وأحدَ عشر باباً: سرد في المقدمة سبعة أوجه للإعجاز منها البلاغة التي خصها بعشرة أبواب من الرسالة وطرَقَ أوجه الإعجاز الستة الباقية طرقاً خفيفاً في الباب الحادي عشر. الوجه الأول: ترك المعارضة مع توفر الدواعي وشدّة الحاجة. الوجه الثاني: التحدي للكافة. الوجه الثالث: الصرفة. الوجه الرابع: البلاغة: فقد قسمها إلى عشرة أقسام هي: الإيجاز. التشبيه. الاستعارة. التلاؤم ويعنى بها عدم تنافر الحروف وينقسم قسمين. الفواصل: الفاصلة: كلمة آخر الآية. التجانس ويعني بها المشاكلة: هي أن يذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته. الازدواج: هو تجانس اللفظين المجاورين. التصريف: ويعني به تصريف المعنى في المعاني المختلفة. التضمين: وتضمين الكلام هو حصول معنى فيه من غير ذكر له باسم أو صفة. المبالغة: هي أن يدعي المتكلم لوصفٍ بلوغَه في الشدة أو الضعف حداً مستبعداً أو مستحيلاً. البيان: ويعني به علم البيان المعروف الذي هو "أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها عن بعض في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى" لكن التقسيم الذي استقر بعد ذلك لعلم البلاغة: وهي البيان والمعاني والبديع لم يكن واضحاً في رسالته. حيث إنه قد حصر البلاغة في الوجوه العشرة التي ذكرها ولم يزد

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024 العدد (32) فبراير 2024

عليها. الوجه الخامس: الإخبار عن الغيوب=الأخبار الصادقة عن الأمور المستقبلية: ووجه الإعجاز فيها جزئيّ لا كليّ بمعنى أنه ليس في كل آية من آيات القرآن العظيم. الوجه السادس: نقض العادة: وهذا الوجه هو ما يعرف بـ"الإعجاز النظمي" ويعني الرماني به أن القرآن قد أتى نظمه على طريقة مفردة خارجةٍ عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق كل منزلة. الوجه السابع: قياسه بكل معجزة: يظهر إعجازه من هذه الجهة إذا كان سبيل فلق البحر وقلبِ العصا حيّةً معجزة ظهرت لموسى عليه السلام وما جرى هذا المجرى في ذلك سبيلاً واحداً في الإعجاز إذا خرج عن العادة وقعد الخلق فيه عن المعارضة. ومن كتبه:"المختصر في علم السور القصار""غريب القرآن""معاني الحروف""شرح كتاب سيبويه""شرح الأصول لابن السراج""الحدود""الحروف""التصريف""غريب القرآن"الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية: المحصَّل في شرح المفصَّل ص:1430.119-1431هـ. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. نزهة الألباء ص:233. إنباه الرواة ج294/2. البلغة ص:154. بغية الوعاة ج180/2

هو علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله. الدارقطني الشافعي البغدادي. الميلاد: دار القطن من أحياء بغداد 306هـ - ت:385هـ باب الدير بغداد العمر: 79 سنة.يكنى: أبو الحسن. إمام عصره في الحديث.درس على البغوي، وابن دريد، وحدث عنه الحاكم، والقاضي أبو الطيب. أول من صنف في القراءات وعقد لها أبواباً. من تصانيفه: كتاب "السنن: سنن الدارقطني: جمع أحاديث السنن والأحكام مرتبة على أبواب الفقه مع بيان حالها من الصحة والضعف" و"المؤتلف والمختلف" و "الإلزامات" و "التتبع"تذكرة الحفاظ ج991/3. شذرات الذهب ج166/3.سير أعلام النبلاء ج449/16-450. تاريخ دمشق. تاريخ بغداد. سنن الدارقطني.

هو حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطّاب. البستي الخطابي. الميلاد:319هـ –ت: في شهر ربيع الآخر 388هـ بُست. يكنى: أبو سليمان. فقيه، محدّث، الإمام العلامة الحافظ اللُّغويّ. من نسل زيد بن الخطاب بن نفيل العدوي. سمع منه الحاكم وغيره. ويعد الخطابي من علماء أهل السنة والجماعة البارزين "وهو من أعلام الفكر الإسلامي في القرن الرابع الذين امتازت كتبهم بغزارة المادة وعمق الفكرة ودقة الاستنباط وروعة البيان"من مصنفاته: "القول في بيان إعجاز القرآن": وقد أضاف على ما كتبه السابقون عن إعجاز القرآن بإضافة بعداً جديداً إلى مفهوم النَّظم حيث يقول: "وإنما يقوم الكلام بهذه الأشياء الثلاثة: لفظ حامل، ومعنى به قائم، ورباط لهما ناظم. وجاء في رسالته القول في إعجاز القرآن بأوجه من الإعجاز مرتبة كان في بعضها غير مسبوق مثل تأسيس القول بالإعجاز النفسي أو التأثيري: الإعجاز بالفصاحة والبلاغة والنظم والإعجاز التأثيري. ومن الأوجه التي ردها: الصَّرفة. الإعجاز بأخبار الغيب. الإعجاز بالبلاغة، وعرف بمؤلفاته الجليلة مثل: غريب الحديث، معالم السنن في شرح سنن أبي داود بطريقة الاختيار، أعلام السنن في شرح البخاري. إصلاح غلط المحدثين. تذكرة الحفاظ ج1018/3. شذرات الذهب ج127/3. سير أعلام النبلاء ج23/17-28.

هو محمد بن علي بن أحمد بن محمد. المعروف بـالأدفوي. الميلاد: 304هـ- ت388هـ يكنى: أبو بكر. تفسيره: الاستغناء في تفسير القرآن، استفاد من تفسيره تلميذه مكي ت:437هـ وأشار إلى هذا في مقدمة تفسيره المسمى بالهداية إلى بلوغ النهاية.

هو عثمان بن جني. لا يعرف من نسبه وراء هذا. الموصلي النحوي اللغوي. وابن الأثير يقتصر في تحليته بالموصلي ولا يحليه بالأزدي الذي يحرص عليه الرواة في مولى جني. الميلاد: الموصل قبل 330هـ وقيل 322هـ 321هـ- ت:سنة 392هـ الموافق 15 من يناير سنة 1002م العمر: 70 سنة.يكنى: أبو الفتح. إمام العربية صاحب التصانيف لزم (أخذ) عن أبي علي الفارسي دهراً حتى برع وصنف وسكن بغداد ودرس بها وتخرج به الكبار، وأحمد بن محمد الموصلي. من تلاميذه: ابن سيدة علي بن أحمد، وابن سنان الخفاجي. كان أبوه رومياً يونانياً، كان مملوك لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي، ينتسب إليه ابن جني بالولاء، لم تذكر لنا المراجع هل أبوه ولد في الموصل أو كان هاجر إليها ولا ماذا كان يعمل لمولاه، كان الأزد من أوائل من سكن الموصل بعد فتحها سنة 20 للهجرة. ذكر ابن الأثير ت:637هـ-1239م في حوادث سنة 411 وفاة سليمان بن فهد، كان يكتب في حداثته بين يدي أبي إسحاق الصابي، وكانت وفاة الصابي سنة 384 كما ذكر ابن الأثير. وذكر أنه اقتنى بالموصل ضياعاً ونظر فيها لقرواش أمير بني عقيل، وهو معتمد الدولة أبو المنيع قرواش بن المقلد أحد أمراء العقيليين. ولي الموصل سنة 391 إلى سنة 442 يعني سليمان. لقد أخذ ابن جني بضبعه نحو المعالي وباسقات الشرف، يقول في شعره:

علمي في الورى نسبي
على أني أأعول إلى قروم سادة نجب

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

قياصرة إذا نطقوا أرمّ الدهر ذو الخطب
أولاك دعا النبي لهم كفى شرفاً دعاء نبي.

من الصيغ لكتابتها: (أأول) (أؤؤول) (أأؤول) القروم: السادة، على التشبيه بالقروم من الإبل لعظم شأنها وكرمها. يقول كعب بن زهير: من معشر فيهم قروم سادة... وليوث غاب حين تضطرم الوغى. ديوان كعب بن زهير ص:11 دار الكتب العلمية 1417هـ -1997م

ومن هذه القصيدة البائية:

شكرت الله نعمته وما أولاه من أرب
زكت عندي صنائعه فوفقني وأحسن بي
تخولني وخولني ونولني ونوه بي
وأخَّر من يقادمني وأعلاني وأرغم بي.(الخصائص ص:25)

وقوله: قياصرة يعني: أنه من الروم هذا الجيل من الناس الذين منهم القياصرة أو أنه كان من سلالة القياصرة وتفضيل القياصرة بني الأصفر على العرب يستنبط منه شعوبية ابن جني في هذه الأبيات، التي جلا بها نفسه عن ضعة الموالي بشرف العلم الذي قام له مقام النسب الصميم. وجني علم رومي يذكرون أنه معرب كنَّى. حكى اسماعيل بن المؤمل أن أبا الفتح كان يذكر أن أباه كان فاضلاً بالرومية، ومعنى جني: كريم، نبيل، جيد التفكير عبقري، مخلص. وكلمة "جني" لا تعامل معاملة المنقوص فتكتب "ابن جنّ" بل تبقى كما هي حفاظاً على صورتها، وحتى لا تضيع صورة العلم، ويلتبس الأمر بالجن، يعني لا تعامل معاملة الكلمات العربية، ولا تشدد ياءه كياء النسب إذ ليست بها "جِنِيْ" فهي معرب كنى. ومن صفات ابن جني: 1-عنده مذهب لغوي أدبي. 2-تهذيب العبارة. 3-حسن الترتيب. أستاذه أبو علي الفارسي صحبه 40 سنة بعد حادثة مسجد الموصل سنة 337هـ عندما كان عمره 25 سنة. ذكرو له في الموصل أستاذ واحد وهو أحمد بن محمد الموصلي الشافعي المعروف بالأخفش، قيل تشبيها بالأخفش المشهور سعيد بن مسعدة، وقيل: لشهرته بالنحو وقيل لخفش في عينه. والنحو في الموصل قديم، بثه فيها مسلمة بن عبد الله الفهري، أخذه عن خاله عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، وكان في آخر عمره مؤدباً لجعفر بن أبي جعفر المنصور، ومضى معه إلى الموصل فأقام بها المعروف عن أبي علي الفارسي أنه دخل بغداد سنة 307هـ وذكر ابن خلكان أن ابن جني أخذ على أبي علي الفارسي النحو وهو صغير كان من خلق ابن جني ومحبته لأبي علي الفارسي أنه صنف "المحتسب في القراءات الشاذة" دفاعاً عن كتاب "الحجة" للفارسي، والغالب على المواصلة سمرة اللون ويغلب على الظن أن ابن جني كان أبيض. ابن جني يذكر عنه المترجمون له: كان ممتعاً بإحدى عينيه، فيجوز أن تكون المبصرة يتمتع بالإبصار بها والاهتداء بضوئها ويجوز أن تكون الذاهبة، فالأعور ممتع بثواب الصبر عليها والأجر على فقدها. يقول صاحب مسالك الأبصار: ناهيك به من أعور عينه نضاخة. كان لابن جني شعر بارد، وكان يتعاطى في شعره الغريب والمعقد من الأساليب، وكان همه العلم وكان غناه به، وكانت به حظوة عند الملوك وذوي السلطان، فلم يكن يحتاج إلى الشعر يستميح به، يقول الثعالبي: وكان الشعر أقل خلاله، لعظم قدره وارتفاع حاله، وابن الجوزي أحسن رأياً فيه فهو يقول: وكان يقول الشعر ويجيد نظمه، وكذلك قبله الخطيب في تاريخ بغداد يقول المقالة السالفة، يقع له من الشعر ما يأخذ القلوب ويأسر الألباب، وشعره فيما يمسه من فقد حبيب أو غزل فيه أو فخر بعلمه ومآثره، ولا نرى له شعراً في مدح ملك إلا لماماً، ومن شعره في مرثيته المتنبي:

غاض القريض وأودت نضرة الأدب وصوَّحت بعد ريّ دوحة الكتب
سلبت ثوب بهاء كنت تلبسه كما تخطف بالخطية السُلب
ما زلت تصحب في الجلَّى إذا انشعبت قلباً جميعاً وعزماً غير منشعب
وقد حلبت لعمري الدَّهر أشطره تمطو بهمة لا وان ولا وصب
من للهواجل يحيي ميت أرسمها بكل جائلة التصدير والحَقَب
قباء خوصاء محمود علالتها تنبو عريكتها بالحلس والقتب

كان المتنبي ذا قدم مكينة، وبصر نافذ، وإحاطة تامة بالعربية، وقد أصبح ابن جني في مجرى القرون بعده مضرب المثل في معرفة النحو والتبريز فيه، قال ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار: لم ير مثله في توجيه المعاني، وشد بيوت القصائد الوثيقة المباني. وعاشر ابن جني أبا الطيب دهراً طويلاً، وعنى بشرح ديوانه، وكان يسأل صاحبه عن معانيه. ولابن جني في الغزل:

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

غزال غير وحشي حكى الوحشي مقلته
رآه الـــــــورد يجني الـــــــورد فاستكساه حلته
وشم بأنفه الريحـــــــــــان فاستهداه زهـــــــــرته
وذاقت ريحه الصهبـــــــــاء فاختلسته نكهتـــه

وابن جني. مع حرصه على اتباع من سبقه وتبجيله لهم. لا يبالي أن يخالفهم إذا تهدّى لرأي لم يقولوا به، واستوى له دليله واستقرت عنده حجته، وقد سن للباحث أن يذهب إلى ما يهتدي إليه بعد أن يمعن في البحث ويستقصي النظر، وهو يقول: "إلا أنا-مع هذا الذي رأيناه وسوغنا مرتكبه- لا نسمح له بالإقدام على مخالفة الجماعة التي قد طال بحثها، وتقدم نظرها وتتالت أواخر على أوائل، وأعجاز على كلاكل، والقوم الذين لانشك في أن الله – سبحانه وتقدست أسماؤه- قد هداهم لهذا العلم الكريم، وأراهم وجه الحكمة في الترحيب له والتعظيم، وجعله ببركاتهم، وعلى أيدي طاعاتهم، خادماً للكتاب المنزل وكلام نبيه المرسل، وعوناً على فهمهما، ومعرفة ما أمر به أو نهى عنه الثقلان منهما، إلا بعد أن يناهضه إتقاناً، ويثابته عرفاناً، ولا يُخلِد إلى سانح خاطره، ولا إلى نزوة من نزوات تفكره". اشتهر ابن جني ببلاغة العبارة، وحسن تصريف الكلام والإبانة عن المعاني بأحسن وجوه الأداء وهو يسمو في عبارته، ويبلغ بها ذروة الفصاحة. ومن لفتات ابن جني عن الطيب أنه يذكر أن المسك فعل من أمسكت الشيء، كأنه لطيب رائحته يمسك الحاسة عليه، ولا يعدل بها صاحبها عنه. والمسك فارسي معرب وعربيته المشموم. وقال الجوهري أيضاً هذا المعنى. نصب ابن جني نفسه مِدْرها عن العرب يذود عن مجدها ومِقْولاً يبين عن حكمتها وسداد لغتها، ونبالة أحوالها وعاداتها. وبما أن صنعة النحو من صنائع ابن جني فإنه قد يعتريها لوثة وجسارة وبدوات لا يؤمن جانبه، تتجنب لهذا مجالسته، ولا يصلح لمجالسة العلية من القوم، ورغم هذا كان ابن جني الحصيف الأليف، بصري المذهب كشيخه أبي علي. ابن جني له اطلاع على كتب الحنفية والفقهاء ومنها كتب محمد بن الحسن قال في الخصائص: إنما ينتزع أصحابنا منها العلل، لأنه يجدونها منثورة في كلامه، فيجمع بعضها إلى بعض بالملاطفة والرفق، وقد احتذى ابن جني في النحو كثيراً منهج الفقه وأصول الفقه. يكثر ابن جني من الرواية عن غيره، فهو ينقل عن سيبويه وعن أستاذه أبي علي، وعن غيرهما من علماء البلدين، وهو يستشهد بالشعر والقصص، ويجول في فنون المعرفة، ويدنو في هذا بعض الشيء من الجاحظ في استطراده وتنويعه، من فن إلى فن. كل ما يعرف عن أسرة ابن جني أنه كان له من الولد ثلاثة: علي؛ وعالٍ وعلاء، وكلهم فضلاء أدباء، ولعالٍ ترجمة في معجم الأدباء يقول فيه: "أبو سعد البغدادي كان نحوياً أديباً حسن الخط، وذكر أنه مات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربعمائة" ونرى أبا زكريا: يحيى بن علي بن محمد الشيباني يُعرف بالخطيب التبريزي ت:502هـ يروي عن عالٍ في شرح أدب الكاتب للجواليقي. اتصل ابن جني منذ سنة 341 بسيف الدولة بن حمدان في حلب، واجتمع في حضرته بالمتنبي: أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي المتنبّي شاعر عباسي. ولد بالكوفة أبو الطيب. اتصل بسيف الدولة الحمداني ثم اتصل بكافور الإخشيدي اشتهر بالفخر والمديح. وقد كانت حضرة سيف الدولة مجمعاً للشعراء والأدباء كما هو معروف وكانت وفاته سنة 356 اشتغل ابن جني بالتعليم والتدريس ويقول الخطيب في تاريخ بغداد: "سكن ابن جني بغداد، ودرس بها العلم إلى أن مات" مصنفاته: "الخصائص" و"سر (الصناعة) صناعة الإعراب" "المنصف" و "اللمع" لقد خلف ابن جني كتباً حسانا تدل على فضله الجم وعلمه الغزير، وقد تخير لها أسماء حساناً كذلك، ولقد كتب ابن جني إجازة بكتبه لبعض الآخذين عنه في سنة 384 أي قبل موته بنحو ثماني سنوات، وذكر فيها 49 كتاباً منها: الخصائص، يقدمه إلى بهاء الدولة الذي تولى الملك في بغداد مع الخضوع للخليفة العباسي سنة 379 إلى سنة 403هـ ويبين من كلامه أنه ألف الخصائص بعد أستاذه أبي علي الذي كانت وفاته سنة 377 وتراه يقول في الخصائص في مبحث الاشتقاق الأكبر: "غير أن أبا علي –رحمه الله- كان يستعين به..." وقد اختصر الخصائص ابن الحاج الأندلسي أحمد بن محمد الإشبيلي. ولابن جني في عبارته وجوه في استعمال بعض المفردات، يدونها اللغويون، وينوهون بها كما يدونون ما يصدر عن العرب، ثقة بطبيعته العربية، وسجيته اللغوية. قال الزمخشري عن ابن جني: "أنشأ كتاباً ساطعاً بيانه، قاطعاً برهانه" وعلى مباحث ابن جني طابع الاستقصاء والغوص في التفاصيل والتعمق في التحليل واستنباط المبادئ والأصول من الجزئيات وهو في هذا يشبه ابن الرومي في الشعر وكأنها للجنس الرومي؛ الذي ينتميان إليه أثر في هذا. تم تلخيص سيرة ابن جني من كلام محمد علي النجار، الذي كتبه: 9/ من المحرم من سنة 1372 (29) من سبتمبر سنة 1952 صفة أبو الفتح عثمان بن جني: الخصائص دار الكتاب العربي ج1/ 5-73.الخزمري الزهراني: سعود بن علي بن عطية 1430-1431هـ المحصل في شرح المفصل ص:34. كلية اللغة العربية قسم اللغويات. نزهة الألباء ص219. وفيات الأعيان ج120/1. خزانة الأدب ج347/2. معجم الشعراء العباسيين ص:397. المعرب للجواليقي. المزهر ج166/1.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

إرشاد الأريب: لياقوت الحموي ج15/5.نزهة الألباء: للأنباري ص/244.إشارة التعيين ص:200.بغية الوعاة ج132/2.نزهة الألباء ص:332.البغية 156. كشف الظنون تحت اسم الخصائص. نغبة الرشاف من خطبة الكشاف للمجد صاحب القاموس الفيروز آبادي.

هو نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الخطاب. السمرقندي الفقيه الحنفي. الملقب بإمام الهدى. الميلاد: سمرقند 333/373-375هـ الموافق 944م/ 983م بلخ. وقيل: 393هـ يكنى: أبو الليث. عالم عقيدة ومفسر. المفسر. تفسيره: بحر العلوم في تفسير القرآن. وقد أورد كثيراً من تفسيري الكلبي ومقاتل بن سليمان، واشتمل على الأثر والرأي والاجتهاد.تفسير القرآن أجزاء متفرقة منه وهو غير كبير. بستان العارفين: في التصوف الإسلامي. شرح الجامع الصغير. "تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين"

هو إسماعيل بن حماد. الجوهري. الميلاد: فاراب/ كازاخستان حالياً- ت:393هـ الموافق 940/1002م نيسابور. يكنى: أبو العباس أو أبو نصر. عالم ولغوي. وأبو نصر. أخذ عن أبي علي الفارسي، والفارابي. وعنه أخذ أبو منصور. رحل إلى العراق وقرأ على أبي علي الفارسي والسيرافي ورحل إلى الحجاز وخراسان ونيسابور. من كتبه: "تاج اللغة وصحاح العربية" من معاجم العربية، وكتب شرح الحديث اللغوي، رتبه على طريقة الألف بائية بحسب آخر الكلمة.وله كتاب في "العروض" ومقدمته في النحو.معجم الادباء: لياقوت الحموي ج266/2.نزهة الألباء ص/252. النجوم الزاهرة ج207/4

هو أحمد بن فارس بن زكرياء: زكريا بن محمد بن حبيب. القزويني الرازي. اللغوي. الميلاد: 306هـ -ت:في صفر سنة 395هـ الري. يكنى: أبو الحسين. مالكي، كان إماماً في علوم شتى خصوصاً اللغة فإنه أتقنها. من أئمة اللغة والأدب من أهل القرن الرابع الهجري القرن العاشر الميلادي، لغوي ونحوي، كوفي المذهب. كان مقيماً بهمذان، التقى بالصاحب بن عباد: إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس الأصبهاني الميلاد: اليوم السادس من شهر ذي القعدة الحرام سنة 326هـ في بلاط بني بويه، قرأ على والده، وأبي بكر الخطيب، وأبي القاسم الطبراني. قرأ عليه البديع الهمداني والصاحب بن عباد.تفسيره: جامع التأويل؛ في التفسير"مفقود" من مصنفاته: مقاييس اللغة: مفخرة من مفاخر التأليف العربي، فريداً في بابه، يرجع كل مادة من مواد المعجم إلى أصل أو أصلين أو عدة أصول معنوية، غريب إعراب القرآن. أصول الفقه. أثنى عليه الثعالبي: "...يجمع إتقان العلماء وظرف الكتاب والشعراء...". من كتبه: "المجمل" في اللغة: وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً "الصاحبي في فقه اللغة""معجم مقاييس اللغة" وله كتاب: "حلية الفقهاء" "تاج العروس" "أوجز السير لخير البشر" وفي القرن الرابع جمعت اللغة وصنفت في كتب ذات موضوعات مختلفة وكان لكتاب العين للخليل بن أحمد تأثير قد بلغ ذروته عند من ألّفوا في المعاجم من بعده، مثل: القالي في "البارع"والأزهري في "التهذيب" والصاحب بن عباد في "المحيط" وابن سيدة في "المحكم" فلقد نحا كل هؤلاء نحو الخليل وتأثروا بمنهجه في ترتيب حروف المعجم وفقاً لمخارج الحروف. ويعني ابن فارس بمقاييس اللغة: المعنى المشترك بين صيغ اللفظ المختلفة. وهي نظريتان: الأولى: المعنى المشترك بين مشتقات اللفظ في الثنائي والثلاثي: جذا يجذو مثل: جثا يجثو. الثانية: نظرية النحت في الألفاظ الرباعية والخماسية ومعنى النحت أن تؤخذ كلمتان وتنحت منهما كلمة تكون آخذة منهما جميعاً بحظ: حَيْعَلَ الرجل إذا قال: حَيّ عَلَي. رتب ابن فارس معجمه وفقاً للترتيب الأبجدي فوضع لكل حرف كتاباً، فكتاب في الهمزة وكتاب في الباء وكتاب في التاء وهكذا، ثم قسم كل كتاب إلى أبواب: فباب للثنائي المضاعف: أبَّ/أتَّ/أثَّ، وباب للثلاثي: أبَتَ/أبَثَ/ أبَدَ، فما زاد عن ذلك من الرباعي أو الخماسي خصه بباب. واستمد ابن فارس مادة كتابه من كتب خمسة كما نص في مقدمة كتابه: العين للخليل. كتابا: غريب الحديث، ومصنف الغريب لأبي عبيد. كتاب إصلاح المنطق لابن السكّيت هو يعقوب بن إسحاق ت:سنة 244هـ الجمهرة لابن دريد. ويعتبر كتاب مقاييس اللغة من المعاجم التي يُرجع إليها في الكشف عن معنى لفظة من ألفاظ اللغة ومعجم خاص يهم الباحثين في فقه اللغة العربية في الدرجة الأولى.شذرات الذهب ج132/3. معجم الأدباء ج80/4. بغية الوعاة ج352/1.قطوف أدبية حول تحقيق التراث ص:201. القرني: د. أحمد بن علي 1428هـ الإبداع العلمي دراسة تأصيلية ص:155 دار عالم الفوائد. إنباه الرواة ج127/1. الوفيات ج35/1.عز الدين إسماعيل 2003م-1424هـ المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ص:275-280 أستاذ الأدب الحديث والنقد الأدبي كلية الآداب –جامعة عين شمس دار المسيرة –الطبعة الأولى.

هو محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده. العبدي الأصبهاني. الميلاد: 310هـ - ت:395هـ الموافق 922م- 1005م العمر: 82-83 سنة.يكنى: أبو عبد الله.من كبار حفاظ الحديث، صاحب التصانيف. شيوخه: أبو بكر القفال الإيمان وكتاب التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد.سير أعلام النبلاء ج42-29/17

هو محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد. المُري، المعروف بابن أبي زمنين المالكي. الألبيري الميلاد: 324هـ-

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

ت:399هـ يكنى: أبو عبد الله. مفسر ومحدث وشاعر. تفسيره: "تفسير القرآن العزيز" و"مختصر تفسير يحيى بن سلام البصري" ت:200هـ للقرآن. و"كتاب أصول السنة" كان حسن التأليف، مليح التصنيف، مفيد الكتب. مختصر تفسير يحيى بن سلام البصري" ت:200هـ للقرآن تحقيق: عبد السلام أحمد الكنوني-ط1-طنجة: المغرب 2001م. وطبعة الفاروق الحديثة-مصر-القاهرة ط1/1423هـ -2002م

هو طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غُلْبون بن المبارك. المقرئ الحلبي ثم المصري. الميلاد: 347هـ - ت:399هـ القرافة- مصر. يكنى: أبو الحسن. قارئ. شيخ الداني: أبو عمرو عثمان بن سعيد من بلاد الأندلس والرازي: أبو الفضل عبد الرحمن من بلاد المشرق. رحل إلى مصر والبصرة وحلب صاحب كتاب: التذكرة في القراءات الثمان.غاية النهاية ج339/1

المطلب الثاني: علماء الأصول وكتب أصول الفقه في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد.

تمهيد: هذه حقبة التقعيد والتأسيس لتدوين علم أصول الفقه. تطور هذا العلم شمل أغلب الجوانب الموضوعية والمنهجية لعلم أصول الفقه. الدراسات السابقة:-"الفكر الأصولي": للدكتور عبد الوهاب أبو سليمان. قسمه ثلاث مراحل: مرحلة البداية. مرحلة التطور. مرحلة الاكتمال. ملخص: حال أصول الفقه قبل التدوين. وبوادر الكتابة فيه: والخلاف في أولية التأليف. إبراز أعلامه في القرنين الثالث والرابع. خصائص الفكر الأصولي فيها. دراسة بعض المدونات الأصولية التي صنفت في هذين القرنين. دراسة مقتضبة وتميل إلى الاختصار. موضوع الكتاب عام يشمل الفكر الأصولي منذ ظهور هذا العلم وإلى اكتمال التأليف في القرن السادس الهجري.كتاب "أصول الفقه قبل التدوين وبعده": من إعداد محمد أنور إبراهيم كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر. ملخص: أصول الفقه قبل التدوين. تدوين أصول الفقه "كتاب الرسالة للشافعي"."علم أصول الفقه من التدوين إلى نهاية القرن الرابع دراسة تاريخية استقرائية تحليلية": د. أحمد بن عبد الله بن محمد الضويحي رقم الإيداع: 46/ 1427هـ ردمك: 0-640-04- 9960 عدد الصفحات 690 صفحة. ملخص: الفصل الثالث: مناهج التأليف الأصولي في القرن الرابع وخصائصها. شهد القرن الرابع نضوج علم الأصول واكتمال مادته. وظهور العديد من المؤلفات فيه لعلماء من مختلف المذاهب. ملخص من هذا الكتاب وغيره:- أولاً: منهج الجمهور: الشافعية والمالكية والحنابلة ويسمى منهج الشافعية ومنهج المتكلمين: طريقة تعنى بتقعيد القواعد اعتماداً على النظر والاستدلال ومن دون اعتبار مذهبي. وكتبهم في أصول الفقه جاءت شاملة لأغلب موضوعاته ومباحثه وبعضها صنف في موضوع جزئي كالإجماع أو القياس أو الاجتهاد أو الخصوص والعموم وثلاثة منها ألفت على طريقة المتكلمين: منها: التقريب والإرشاد للباقلاني. العمد للقاضي عبد الجبار. مقدمة في أصول فقه الإمام مالك لابن القصار: لم يعتمد على الفروع الفقهية: يبدأ غالباً بالقاعدة المستندة إلى النظر والاستدلال. ثانياً: منهج الحنفية: لأنهم تفردوا به عن سائر المذاهب الأخرى ويسمى "منهج الفقهاء" لأن الأصول فيه مبنية على الفقه. ولم يصل إلينا منها إلا ثلاثة كتب هي: أصول الكرخي. أصول الشاشي. الفصول للجصاص. ثالثاً: عدد علماء أصول الفقه في القرن الرابع الهجري 39 وعدد المشهورين منهم 11 منهم:- محمد بن عبد الوهاب بن سلام: اللقب: الجبائي نسبة إلى جبى من قرى البصرة. الميلاد: 235هـ – ت: 303هـ البصرة. يكنى: أبو علي. وضع في علم أصول الفقه كتابين: كتاب "الأصول" وكتاب "الاجتهاد".علي بن موسى بن يزيد: اللقب: القمي النيسابوري. الميلاد: ت: 305هـ. يكنى: أبو الحسن. صنف في أصول الفقه كتاباً سماه: "كتاب إثبات القياس والاجتهاد وخبر الواحد" وأشهر كتبه: "أحكام القرآن". أحمد بن عمر ابن سريج: اللقب: الشافعي الميلاد: بغداد 249هـ – ت: 306 بغداد. يكنى أبو العباس. نشأ ببغداد. كتابه في الأصول "الغنية في الأصول". زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن بحر بن عدي بن عبد الرحمن: اللقب: الساجي الشافعي البصري الميلاد: 220هـ – ت: 307 البصرة. يكنى: أبو يحيى. كتابه: أصول الفقه.محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب: اللقب: الطبري الميلاد: آمل طبرستان 224هـ – ت: 310 بغداد يكنى: أبو جعفر. كتابه "التبصرة في أصول الدين".رابعاً: من العوامل: انتشار المذاهب الفقهية. انتشار علم المنطق.علم أصول الفقه من التدوين إلى نهاية القرن الرابع دراسة تاريخية استقرائية تحليلية د. أحمد بن عبد الله بن محمد الضويحي رقم الإيداع: 46/ 1427هـ ردمك: 0-640-04- 9960 عدد الصفحات 690 صفحة.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

المطلب الثالث: علم أصول النحو في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد.

تمهيد: علم أصول النحو بلغ قمة نضجه في هذه المرحلة. بدأت نهاية القرن الثالث تقريباً كتابات مختلفة فيها تفسير القرآن بالنحو فنشأت المدارس النحوية:- أولاً: مدرسة نحاة البصرة: وهي طور الوضع والتكوين، وهذا الطور من عصر واضع النحو أبو الأسود إلى أول عصر الخليل بن أحمد ومن علماء هذه المدرسة: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي؛ سيبويه ت:161-180هـ أبو بشر، وعنبسه بن معدان الفيل المَهْري ت:100هـ ونصر بن عاصم الليثي ت:89هـ وعبد الرحمن بن هرمز أبو داود الأعرج ت:117هـ بالإسكندرية، ويحيى بن يعمر العدواني أبو سليمان ت:129هـ وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري أبو بحر ت:117هـ وعيسى بن عمر الثقفي البصري أبو عمر مولى خالد بن الوليد، ونزل في ثقيف فنسب إليهم ت:149هـ وأبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار المازني التميمي ت:154هـ بالكوفة والمبرد البصري. ولم ينقض هذا الطور حتى وفق العلماء إلى وضع طائفة كبيرة من أصوله بعثتهم إلى التزيد فيها، فاختمرت بينهم فكرة التعليل التي كان أول متجه لها ابن أبي إسحاق، كما أنه أول من نشط للقياس وأعمل فكره فيه، وخرج مسائل كثيرة عليه، ووافقه عليه عيسى بن عمر وخالفهما بعض معاصريهما، فانفسح ميدان القول في هذا العلم، وأنس الناس به. ثانياً: مدرسة نحاة الكوفة: ومن علمائه: أبي عثمان المازني البصري، ويعقوب بن السكيت الكوفي، ومحمد بن سعدان وثعلب الكوفي. نحاة بغداد. فصار هناك رأي في التفسير من جهة النحو، ورأي في التفسير من جهة اللغة، فصنفت عدة مصنفات: معاني القرآن للأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة المجاشعي ت:215هـ مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي بالولاء البصري النحوي 110-ت:209-210هـ وهو بحث في تأويل بعض الآيات القرآنية. وظهر بعد هذا الوقت المدارس التفسيرية: التفسير بالمأثور في الحجاز، والتفسير بالرأي في العراق.محمد أديب الصالح: تفسير النصوص في الفقه الإسلامي؛ دراسة مقارنة لمناهج استنباط الأحكام من النصوص وما ترتب على الاختلاف في الأصول من اختلاف في الفروع ج1/7 رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة بإشراف: العلامة الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله، المكتب الإسلامي، الطبعة الخامسة 1429هـ-2008م الطبعة الثالثة 1403/8/1هـ. بكري شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد، علم البديع ص:130 الجزء الثالث، دار العلم للملايين، الطبعة السابعة/ أيار/مايو 2003م الشيخ محمد طنطاوي: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة ص:22-27-42-43-44 راجعه وعلق عليه: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب 1426هـ-2005م. نشأة التفسير بالمأثور دراسة مقارنة هدى جاسم أبو طبره. جهود سيبويه في التفسير أ.د أحمد محمد الخراط مجلة البحوث والدراسات القرآنية.

المطلب الرابع: كتب السنة المدونة في المرحلة الرابعة للتفسير: 300-399هـ الموافق 913 إلى 1010 للميلاد.

أولاً: صحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان وشرح مشكل الآثار للطحاوي والمعجم الكبير للطبراني وكتاب السنن للإمام الدارقطني. ثانياً: كتب المستخرجات. والمستخرجات جمع مستخرج والمستخرج هو أن يأتي المصنف إلى كتاب البخاري أو كتاب مُسلم مثلاً فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق المؤلف فيجمع إسناد المستخرج –بكسر الراء- مع المؤلف في شيخه أو من فوقه. ومن فوائد المستخرجات: "علو الإسناد والزيادة في قدر الصحيح وكثرة طرق الحديث ليرجح بها عند المعارضة والحكم بعدالة من أخرج له فيه" العراقي: التبصرة والتذكرة: ج1/56-57. السيوطي: تدريب الراوي ج1/ص:112. ابن الصلاح: علوم الحديث ص:19-20

الخاتمة:-

الحمد لله الذي له مقاليد السماوات والأرض، الحمدُ لله الدائمِ بقاؤُه، اللَّازم قضاؤُه، الثَّاقب برهانُه، الغالب سلطانه الذي أيَّد الدّينَ بعدما وَلَّت ولاته، واستولت عِداتُه، وتضعضعت أركانه، وتصعصعة أعوانه، وانقضَّت كواكبه وانفضَّتْ كَتَائِبُهُ وَذَلَّ نصيره، وَقَلَّ مجيره، بِغيثِ الحياء، وليثِ القضاء، وكُنهِ الآمال، ووجهِ الأبطال، وقلب الإقدام، وقطب الإسلام ولباب العلى ونصاب التّقى، الدّاعي إليه، وصلواته عليه حمداً لا يَفْنَى مَدَده، ولا يُحصى عَدده، وإليه الرغبة في الصَّلاة على مجلّي الغُمَّة ومنجِّي الأمَّة، محمَّد وآلة الطَّاهرين، وأصحابه الزَّاهدين. من رسائل محمد بن الحسن الأهوازي أبو حمزة وأبو الحسن، كان شاعراً وأديباً وكاتباً ومن المعاصرين للثعالبي صاحب "يتيمة الدهر.أما بعد:- النتائج: منها:-أولاً: من أعلام المذهب المالكي في المغرب العربي خصوصاً

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024 العدد (32) فبراير 2024

والعالم الإسلامي عموماً: الإمام ابن أبو زيد القيرواني: عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النَّفري القيرواني المالكي. الميلاد: 310هـ- 922م/ ت: 30 شعبان من سنة 386هـ الموافق لـ 14 سبتمبر من سنة 996م. يكنى: أبو محمد. عدد مؤلفاته 46والقاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هارون بن مالك بن طوق التَّغلبي البغدادي. الميلاد: يوم الخميس السابع من شهر شوال سنة 362هـ الموافق للثاني عشر من شهر جويلية سنة 973م- ت: ليلة الإثنين الرابع عشر من صفر سنة 422هـ بمصر الموافق للحادي عشر من شهر فيفري سنة 1031م عدد مؤلفاته: 20 والقاضي أبو الوليد الباجي: سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي الأندلسي القرطبي الباجي التجيبي. الميلاد: بطليوس 15 ذي القعدة/ سنة ثلاث وأربعمائة للهجرة – ثلاث عشرة وألف للميلاد- ت: ليلة الخميس الموافق لليلة تسعة عشر خالية من شهر رجب سنة 474هـ الرباط على ضفة البحر: المرية" درس الباجي في الأندلس على أبي محمد مكي بن أبي طالب ومحمد بن إسماعيل ويونس بن مغيث وأبي بكر محمد بن الحسن بن عبد الوارث. من تلاميذه: ابن عبد البر وابن حزم. عدد مؤلفاته 23 منها: "إحكام الفصول في أحكام الأصول" "الحدود في أصول الفقه" "الإشارة في أصول الفقه" مسند الإمام الشافعي ج139/1 تحقيق: الدكتور ماهر ياسين الفحل، غراس للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1425هـ -2004م. دائرة المعارف الإسلامية ج80/1. معجم المؤلفين ج73/6. نصر سلمان: من أعلام المذهب المالكي دار ابن حزم الطبعة الأولى 1432هـ- 2011م ISBN: 978-614-416-030-5 عدد الصفحات 97 صفحة.ثانياً: ولد في القرن الرابع من علماء المسلمين: ابن الهيثم مؤسس علم البصريات. أبو الطيب المتنبي أحد أعظم شعراء العرب. أبو الريحان البيروني عالم مسلم في عدة مجالات. ابن جلجل الطبيب الأندلسي. أبو حيان التوحيدي الأديب المسلم. أبو العلاء المعري من أشهر الشعراء في العصر العباسي. أبو الوفاء العالم في الرياضيات. أبو نعيم الأصبهاني المؤرخ المسلم. ابن سينا الطبيب العربي. ثالثاً: قال الذهبي: "رأس سنة 300هـ هو الحد الفاصل بين المتقدمين والمتأخرين". في قضية واحدة لا غير هي الرواية الشفهية.رابعاً: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري. من الدراسات حول هذا العنوان: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام: المؤلف: آدم متز. ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريدة. دار الكتاب العربي- بيروت. الطبعة الخامسة. عدد المجلدات: 2. عدد الصفحات: 1073 صفحة. تقديم: مصطفى لبيب عبد الغني. الناشر: المركز القومي للترجمة. تاريخ الإصدار: 2008م. أعد فهارسه: رفعت البدراوي. مكتبة الخانجي- بيروت. بدأه بعناوين: المملكة الإسلامية- الخلفاء- الأمراء.خامساً: العناية بالقرآن الكريم وعلومه من بداية القرن الرابع الهجري: تعليم القرآن والقراءات في القرن الرابع الهجري. مثال: كتاب السبعة في القراءات ابن مجاهد ت: 324هـ تحقيق شوقي ضيف دار المعارف المصرية :2 عدد الصفحات 788 صفحة. وقد وضح ابن جني ت:392هـ في كتابه المحتسب أن معنى الشذوذ عنده وعند ابن مجاهد وأنه لا يعني الضعف إنما يعني قلة القراءة به في الأمصار بالقياس إلى قراءات السبعة على أن هذه القلة لا تعني عدم التواتر وعدم الثقة في أئمتها وعدم تداولها واعتماد العلماء لها.جهود العلماء في القراءات الشاذة جهود مباركة تأليفاً وتوجيهاً منها "إعراب القراءات الشواذ للعكبري. وهي قليلة. وتفسير البحر المحيط أبو حيان يعتني بالقراءات الشاذة. توجيه القراءات الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة. موافقة القراءات القرآنية لقواعد العربية وبيان ما فيها من وجوه إعرابية في مواضع الخلاف النحوي. يجب الحرص على وجود جيل يحفظ القرآن الكريم بقراءاته غيباً تلقيناً عمن قبلهم من العلماء لتتصل سلسلة السند في حفظ القرآن إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.نبيل بن محمد آل إسماعيل: العناية بالقرآن الكريم وعلومه من بداية القرن الرابع الهجري إلى عصرنا الحاضر: قسم القرآن وعلومه كلية أصول الدين – بالرياض.سادساً: البيئة الاجتماعية في القرن الرابع الهجري. من الدراسات حول هذا العنوان: أحمد أمين: ظهر الإسلام: أربعة أجزاء: الجزء الثاني: تاريخ العلوم والفنون والآداب في القرن الرابع الهجري. وذلك في بحث بانورامي لعلوم التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام وعلم الأخلاق والفلسفة والتصوُّف والنحو والصرف والبلاغة والأدب والجغرافيا والفن والزراعة والتجارة والإدارة والقضاء.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم.

ثانياً: الحديث الشريف: للحديث مصادر منها:-

1- صحيح الإمام ابن ماجة.
2- صحيح الإمام أبو داود
3- صحيح الإمام البخاري
4- صحيح الإمام الترمذي
5- صحيح الإمام النسائي
6- صحيح الإمام مسلم

ثالثاً: الكتب:-

مصادر في التفسير وعلوم القرآن

1- ابن المنذر: كتاب تفسير القرآن: المدينة المنورة: دار المآثر 1423هـ-2002م
2- الإعجاز بالبلاغة دار التأليف. تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف-القاهرة.
3- بلاغة القرآن بين الفن والتاريخ. المباحث البلاغية.
4- تذكرة الحفاظ.
5- تفسير ابن المنذر. من التفاسير المسندة المفقودة، وجدت قطعة منه من أواخر سورة البقرة إلى منتصف سورة النساء، حققها د. سعد بن محمد السعد 1421/7/17هـ صدرت عن دار المآثر: المدينة النبوية، ط1: 1423هـ-2002م وتقديم الكتاب: الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عبد الله بن عبد المحسن التركي.
6- جواهر البلاغة.
7- الخضيري: محمد بن عبد الله بن علي: تفسير التابعين عرض ودراسة مقارنة الطبعة الأولى: 1420هـ - 1999م.
8- الخطابي: القول في بيان إعجاز القرآن: دار التأليف. تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف- القاهرة.
9- الخطابي: بيان إعجاز القرآن. الجرجاني: الرسالة الشافية. ثلاث رسائل في إعجاز القرآن: الرماني-الخطابي-الجرجاني: دار المعارف- القاهرة تحقيق: محمد زغلول سلام وآخرين. فضل حسن عباس وسناء فضل عباس 2014م -1435-1436هـ إعجاز القرآن الكريم: المؤسسة اللبنانية للكتاب الأكاديمي بيروت-لبنان. الطبعة الأولى عدد الصفحات 358 صفحة.
10- الرومي: فهد بن عبد الرحمن بن سليمان: دراسات في علوم القرآن الكريم.
11- الشرقاوي: أحمد بن محمد: مناهج المفسرين مكتبة الرشد 1424هـ.
12- الشريف محمد بن موسى: جهود العلماء في بيان إعجاز القرآن مقدمات السيد أحمد صقر.
13- الصالح: صبحي: مباحث في علوم القرآن أستاذ الإسلاميات وفقه اللغة في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية دار العلم للملايين ص.ب:1085-بيروت تلكس:23166-لبنان الطبعة السابعة عشرة حُزيران يونيو 1988 إعادة طبع 18 كانون الثاني/يناير1990 عدد الصفحات 381 صفحة. تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام-دار المعارف. المعرفة بمصر-القاهرة الطبعة الثانية-1387هـ.
14- الضامر: عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله: تنزيل الآيات على الواقع عند المُفسِّرين دراسة تطبيقية: -السعودية-الأحساء من مواليد عام: 1398هـ-1978م عضو الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه. ماجستير في الدراسات القرآنية سنة 1426هـ-2005م من كلية الدعوة وأصول الدين التابعة لجامعة أُمِّ القرى بمكة المكرمة. جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم سلسلة الدراسات القرآنية 4 الطبعة الأولى 1428هـ-2007م عدد الصفحات 207 صفحة.
15- الطيار: مساعد: بحوث محكمة في علوم القرآن وأصول التفسير: الطبعة الأولى: 1436هـ-2015م
16- الطيار: مساعد: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي ت:790هـ شرح وتحليل "الكتاب" من الموافقات الإصدار 9 دراسات علمية 4 مركز تفسير للدراسات القرآنية اعتنى بإخراجه أحمد سالم الطبعة الثانية 1436هـ-2015م. رقم الإيداع: 1435/9145 ردمك: 978-603-90554-9-5 عدد الصفحات 478

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024
العدد (32) فبراير 2024

صفحة.
17- الطيار: مساعد: علوم القرآن عند الإمام الشاطبي شرح وتحليل "الكتاب" من الموافقات.
18- الطيار: مساعد: مقالات في علوم القرآن وأصول التفسير.
19- العبيد: علي بن سليمان: الوجيز في علوم القرآن العزيز دار التدمرية-الرياض ص.ب: 26173 الرمز البريدي: 11486 هاتف: 4924706-4925192فاكس: 4937130 الطبعة الثالثة 1436هـ-2015م. عدد الصفحات: 550 صفحة. طبع الكتاب 10 أجزاء ونشرته مكتبة الباز.
20- العجاب في بيان الأسباب.
21- علي شواخ: معجم مصنفات القرآن الكريم طبعته دار الكتب المصرية سنة: 1360هـ
22- فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم طباعة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. إعداد: مركز الدراسات القرآنية، في ثلاثة مجلدات، منشور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى: 1424هـ
23- القطان: مناع أبو محمد: مباحث في علوم القرآن مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة: 1412هـ-2000م.
24- المباحث البلاغية في ضوء قضية الإعجاز القرآني.
25- مباحث في إعجاز القرآن 1408هـ الطبعة الأولى دار المنارة-جدة. الطبعة الخامسة، دار القلم-دمشق 1434هـ – (2013م الدار الشامية–بيروت، دار البشير–جدة.
26- محمد محمد أبو موسى: الإعجاز البلاغي.
27- معاني القرآن وإعرابه دار الصحابة للتراث بطنطا؛ الطبعة الأولى 1429هـ-2008م تحقيق: عبد الغفور خليل، محمد إبراهيم سنبل.
28- الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسةٍ لعقائدهم وشيءٍ من طرائفهم سلسلة اصدارات الحكمة 15 الطبعة الأولى 1424هـ-2003م.
29- النحاس: أبو جعفر: معاني القرآن الكريم مركز إحياء التراث الإسلامي-مكة المكرمة.
30- النكت في إعجاز القرآن للرماني. تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام- دار المعارف – القاهرة.

مصادر في دواوين الشعر و الأدب:-

1- ابن قيم الجوزية: الفوائد دار الكتاب العربي الطبعة السابعة 1420هـ-1999م. شوقي أبو خليل:
2- إسماعيل بن عباد 326- 385هـ المُحيطُ في اللُّغة بتحقيق الشيخ محمد حَسَن آل ياسين الجزء الأول عالم الكتب الطبعة الأولى 1414هـ-1994م عدد الصفحات 5363 صفحة.
3- أطلس الحديث النبوي من الكتب الصحاح الستة أماكن أقوام. دار الفكر. الإعادة الرابعة 1426هـ-2005م. ط1/2003م. الرقم الاصطلاحي: 011.1684 الرقم الدولي: ISBN: 978-148-6-59239-1 عدد الصفحات 440 صفحة.

مصادر في الأعلام:-

1- ابن كثير: البداية والنهاية.
2- حسين عاصي: الأعلام من الأدباء والشعراء أبو الفرج الأصفهاني عصره- سيرة حياته- مؤلفاته. أستاذ في الجامعة اللبنانية دار الكتب العلمية بيروت- لبنان. الطبعة الأولى 1413هـ- 1993م عدد الصفحات 144 صفحة.
3- الذهبي: سير أعلام النبلاء.
4- الزركلي: الأعلام.
5- الشبل: علي بن عبد العزيز: كتاب الإمام أبو جعفر الطبري.
6- معجم الأدباء.
7- المنجد في اللغة والأعلام.

مصادر في الطبقات وطبقات النحويين:-

1- ابن هداية الله: طبقات الشافعية.
2- ابن هداية الله: طبقات الشافعية.

ISSN Online: 2709-071X
ISSN Print: 2709-0701
DOI: https://doi.org/10.33193/JEAHS.32.2024.442
مجلة العلوم التربوية والإنسانية
Journal of Educational and Human Sciences
www.jeahs.com
Volume (32) February 2024 العدد (32) فبراير 2024

3- أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير: طبقات الشافعيين.
4- الجواهر المضيَّة في طبقات الحنفية.
5- الداودي: طبقات المفسرين.
6- الزبيدي: طبقات النحويين واللغويين.
7- السبكي: طبقات الشافعية الكبرى.
8- السيوطي: جلال الدين: طبقات الحفاظ.
9- السيوطي: عبد الرحمن ابن أبي بكر جلال الدين: طبقات المفسرين العشرين.
10- شرح أبيات عمر بن عثمان بن قنبر الحارثي؛ سيبويه ت180هـ أبو بشر تحقيق: الدكتور زهير غازي زاهد، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية الطبعة الأولى 1406هـ-1986م.
11- الشيرازي: طبقات الفقهاء.
12- الضامن: حاتم صالح : نصوص محققة في اللغة والنحو.
13- المرحوم طه الرواي: تاريخ علوم اللغة العربية.
14- المفضل بن محمد التنوخي: القاضي أبو المحاسن: تاريخ العُلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم ت:442هـ تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو 1401هـ-1981م عدد الصفحات 344 صفحة.