



شرح الأبيات والشواهد الشعرية في كتاب النكت المفحمات في شرح المقامات

(شرح مقامات الحريري (446-516هـ) للعلامة الأديب اللغوي الشاعر مُهذب الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلي المعروف بشِمَيْمُ الحلي. (ت: 601هـ))

د. يسري بن حمدان عوض المحمدي
أستاذ مساعد في التفسير وعلوم القرآن، قسم الدراسات الإسلامية، كلية الشريعة والقانون، جامعة حائل، المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: yusry1@hotmail.com

الملخص

المقامة لغةً: تعني المجلس والجماعة من الناس كما تعني الخطبة أو العظة أو الرواية التي تلقى في مجتمع الناس. المقامة لغةً: تعني المجلس أو ما يكون فيه من الناس فتقدم موعظة أو قصة أو محاضرة. المقامة اصطلاحاً: هي فن أدبي أشبه بالقصة القصيرة ظهر على يد بديع الزمان الهمذاني فarsi دعائمه ورسخ قواعده. قال العالم المؤرخ الفلقشندى: "إن أول من فتح باب عمل المقامات علامة الدهر وإمام الأدب البديع الهمذاني". المقامة اصطلاحاً: هي فن أدبي أشبه بالقصة القصيرة. قال محمد فتحي أبو بكر: "أما عن المعنى الاصطلاحي: فإن بديع الزمان هو أول من أعطى كلمة "مقامة" معناها الاصطلاحي بين الأدباء إذ عبر بها عن مقاماته المعروفة فصارت المقامة تُعرف بأنها نصٌّ أدبيٌّ مسجوع أو قصّة قصيرة ليس فيها عقدة ولا حركة يتأنق في ألفاظها وأساليبها وتزدان بالمحسنات البديعية وتشتمل على عظة أو ملحنة أو غير ذلك". المقامة: نص أدبي مسجوع أو قصّة قصيرة لها أبطالها وشخصياتها وأحداثها كتبت بطريقة مرصّعة بالمحسنات البديعية تشتمل على عظة ومُلحنة وهو فن عربي قديم يرجع تاريخه إلى القرن الرابع الهجري اتخذه الأدباء وسيلة لإظهار براعتهم ومقدرتهم اللغوية والبلاغية وصنعوا منه منبراً ولساناً للتعبير عن آرائهم وقضايا مجتمعهم وسلاماً للنقد والإصلاح والتوجيه والتربية ورفع الهمة.

الكلمات المفتاحية: الشعر العربي، اللغة العربية، المقامات الشعرية، تعليم اللغة العربية.



Explanation of the poetic verses and evidence in the book “Al-Nukat Al-Mafhimat fi Sharh Al-Maqamat”

(Explanation of Al-Hariri's Maqamat (446-516 AH) by the distinguished writer, linguist, and poet Muhadhdhab Al-Din Abi Al-Hasan Ali bin Al-Hasan bin Antar bin Thabit Al-Hilli, known as Shamim Al-Hilli (d. 601 AH))

Dr. Yusry Hamdan Bin Awadh Al Mohammadi

Assistant Professor of Interpretation and Qur'anic Sciences, Qur'anic Studies,
 Department of Islamic Culture, College of Education, University of Hail, Kingdom of
 Saudi Arabia

Email: yusry1@hotmail.com

ABSTRACT

Linguistically, Maqamah means a council and a group of people, just as it means a sermon, a sermon, or a narration delivered in a community of people. Linguistically, Maqamat means a council or the people in it, so a sermon, story, or lecture is given. Maqamat, as a term, is a literary art similar to the short story that appeared at the hands of Badi al-Zaman al-Hamdhani, who established its foundations and established its foundations. The scholar and historian Al-Qalqashandi said: "The first to open the door to the work of Maqamat was the scholar of time and the imam of magnificent literature, Al-Hamdhani." Maqamat, i.e. a literary art similar to a short story. Muhammad Fathi Abu Bakr said: "As for the conventional meaning: Badi' al-Zaman was the first to give the word "maqama" its conventional meaning among writers, as he expressed his well-known maqamat with it. So the maqamat became known as a rhyming literary text or a short story that has no complexities or plot, and is elegant in its wording and methods, and is adorned with exquisite refinements and includes a sermon, an exhortation, or something else. Maqama: A recited literary text or a short story with its own heroes, characters, and events, written in a manner studded with exquisite refinements, including a sermon and a sermon. It is an ancient Arab art dating back to the fourth century AH. Writers took it as a means to show their prowess and linguistic and rhetorical ability, and they made of it a platform and tongue to express their opinions and the issues of their society and a weapon for criticism, reform, guidance, education, and raising one's resolve.

Keywords: Arabic poetry, the Arabic language, poetic maqamat, teaching the Arabic language.



تقديم: المشكلة التي تحفز الباحث للقيام بالبحث العلمي من أجل حلها وتقديم اكتشافات جديدة تساهم في تقدم العلوم وتتطورها:

1. من سمات التفكير العلمي وأساليبه: الطلاقة. المرونة. الأصلة. من أساليب التفكير العلمي: الاستقراء. القياس. من أساليب البحث العلمي: الجمع والنظر في المدونة وقراءتها قراءة عميقه فاحصة. تقيد الملحوظات والإشكالات. القراءة في الكتب النقدية النظرية وتعضيدها بقراءة في كتب تطبيقية. مرحلة تصنيف المدونة على حسب فكرها. تقييم المدونة وروزها روزاً دقيقاً. مرحلة التفكير والاستبطاط. من سمات تفكير الباحث ومماراته: الملاحظة والمقارنة. التصنيف. جودة الصياغة. التجريب والتنبؤ أو الحدس: مثلاً: نشأة المقامات وشيوخ المجنون في مدونات الأدب وغيرهما من القضايا. من أهم الممارسات التي تظهر في التحليل النصي أو دراسة الظواهر المتصلة بتاريخ الأدب العربي. ظهور شخصية الباحث العلمية الناقدة⁽¹⁾.

أهداف الدراسة في البحث العلمي بشكل عام: تقييم تقدير للظاهرة التي يتم دراستها: هدفت الدراسة إلى تحقيق الآتي: التعرف إلى أسلوب مقامات الحريري العلمي في إقان فنون اللغة العربية وإثراء تجربته.

أهمية الدراسة في البحث العلمي تطوير مهارات الباحث في كيفية إجراء البحوث العلمية:

1. المقامات في العالم الإسلامي.

2. كثرة مخطوطات المقامات في مكتبات العالم.

3. المقامة في الآداب العالمية.

4. ترجمات مقامات الحريري.

تحديد مواصفات فرضية البحث أو إطاره:

أولاً: إيراد الفصل ثم إيراد المبحث تلو المبحث.

ثانياً: إيراد اسم المقاومة من الكتب التالية:

- مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وصيغة ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م.
 - شرح مقامات الحريري شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية علىه وصيغة: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م.
 - مقامات الحريري دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م.
 - "النكت المفحمات في شرح المقامات" لشميم الحلي: شرح مقامات الحريري دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.
 - كتاب "الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري" تأليف الإمام العالمة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية المكتبة اللغوية الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م.
 - كتاب شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي مطبعة دار الكتب والوثائق القومية 1446 هـ - 2025م.
- ثالثاً: التمهيد: توضيح اسم المقاومة من الكتب التالية:
- مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وصيغة ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م.
 - شرح مقامات الحريري شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية علىه وصيغة: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م.
 - مقامات الحريري دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م.

(1) ينظر: آفاق المعرفة: كتابة البحث العلمي مبادئ ونظريات وتجارب ص: 42-46. أ.د. عبد الله بن سليم الرشيد. رقم الإيداع: 6/247 1444 / 8-1-91972-978-603-9145 هـ - 2023. عدد الصفحات 173 صفحة.



- "النكت المفحمات في شرح المقامات" لشيميم الحلي: شرح مقامات الحريري دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
- كتاب "الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري" تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية المكتبة اللغوية الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م.
- كتاب شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي مطبعة دار الكتب والوثائق القومية 1446 هـ - 2025 م.
- رابعاً: إيراد عبارة: شيميم الحلي التي جاء فيها البيت أو الشاهد الشعري من كتاب:
 - "النكت المفحمات في شرح المقامات" لشيميم الحلي: شرح مقامات الحريري دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
- خامساً: شرح البيت. من الكتب التالية:
 - "النكت المفحمات في شرح المقامات" لشيميم الحلي: شرح مقامات الحريري دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - كتاب "الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري" تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية المكتبة اللغوية الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م.
 - كتاب شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي مطبعة دار الكتب والوثائق القومية 1446 هـ - 2025 م.
 - مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م.
 - شرح مقامات الحريري شيميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م.
 - مقامات الحريري دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م.
- سادساً: إيراد عبارة الحريري في متن كتاب مقامات الحريري قبل وبعد الموضع الذي ذكر شيميم الحلي في البيت عنده. من الكتابين التاليين:
 - شرح مقامات الحريري شيميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - المقامات للإمام أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري (446-516 هـ) نسخة الإمام اللغواني رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (577-650 هـ) بحواشيه وتصحيحاته وتوسيعاته بالإضافة إلى ثالث نسخ خطية نفيسة. تحقيق أنس بن محمد تدمري. دار ابن كثير. الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.
- سابعاً: بيان معاني الكلمات. والمعنى. من كتب متن مقامات الحريري وشرحه التالي:
 - مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م.
 - شرح مقامات الحريري شيميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م.
 - مقامات الحريري دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م.
 - "النكت المفحمات في شرح المقامات" لشيميم الحلي: شرح مقامات الحريري دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.
 - كتاب "الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري" تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية المكتبة اللغوية الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م.
 - كتاب شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي مطبعة دار



الكتب والوثائق القومية 1446هـ - 2025م.

وضع التصور المفاهيمي وتحديد مؤشراته الرئيسية: خطة البحث: المقدمة وفيها: تقدير: المشكلة التي تحفز الباحث للقيام بالبحث العلمي من أجل حلها وتقديم اكتشافات جديدة تساهم في تقدم العلوم وتطورها. أهداف الدراسة في البحث العلمي بشكل عام: تقديم تقدير للظاهرة التي يتم دراستها. أهمية الدراسة في البحث العلمي تطوير مهارات الباحث في كيفية إجراء البحوث العلمية. تحديد مواصفات فرضية البحث أو أطروحته. وضع التصور المفاهيمي وتحديد مؤشراته الرئيسية. خطة البحث. وصف منهجية البحث. حدود البحث. الدراسات السابقة.

الفصل الأول: شرح الأبيات والشواهد الشعرية في كتاب "النكت المفحمات في شرح المقامات". وفيه سبعة مباحث:
المبحث الأول: المقامة الثلاثون: الصورية.

المبحث الثاني: المقامة الحادية والثلاثون المكية: المقامة الحادية والثلاثون: الرملية: وهي الرملية: المقامة الحادية والثلاثون: الشامية.

المبحث الثالث: المقامة الثالثة والثلاثون: وتعرف بـ: "الطيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطيبية والفقهية.

المبحث الرابع: المقامة الثالثة والثلاثون: المقامات الثالثة والثلاثين: الفليسيّة.

المبحث الخامس: المقامة الرابعة والثلاثون: الريبيّة.

المبحث السادس: المقامة الخامسة والثلاثون: الشيرازية.

المبحث السابع: المقامة السادسة والثلاثون: المأطية.

وصف منهجية البحث: إيراد الأبيات والشواهد الشعرية في كتاب: "النكت المفحمات في شرح المقامات". بتمامها. إيراد اسم الشاعر من حاشية كتاب "النكت المفحمات في شرح المقامات". فمعظم المواقع التي سنورد لها يكتفى الحلي بعبارة: "قال الشاعر". فنذكر إن شاء الله اسم الشاعر أو الشعراة المنسوب إليهم البيت. قدر المستطاع. إيراد بحر البيت. بعد اسم الشاعر وقبل كتابة البيت. عزو كل بيت إلى مصدره من دواوين الشعر وغيرها من مصادر كتب الشعر والأدب العربي. إيراد شرح الأبيات والشواهد الشعرية في كتاب "النكت المفحمات في شرح المقامات". إيراد عبارة الحريري في المقامات التي أدرج شميم الحلي البيت أو الشاهد الشعري عنه. إيراد معاني الكلمات من حاشية كتاب "النكت المفحمات في شرح المقامات". إيراد معاني الكلمات من كتب متون مقامات الحريري. منها: مقامات الحريري طبعة دار صادر بيروت الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات طبعة دار المناهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. المقامات تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية دار الغد الجديد علّق عليه وضبطه ووضع هوماسه عزّت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية علّق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م.

حدود البحث: كتاب شرح مقامات الحريري المسمى النكت المفحمات في شرح المقامات. تأليف: العلامة الأديب اللغوي الشاعر مهذب الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن عتنر بن ثابت الحلي المعروف بشِئْمِيْنِ الحلي رحمة الله تعالى (ت: 601هـ) عنى به د. محمد عايش بمساهمة اللجنة العلمية بمركز دار المناهج للدراسات والتحقيق العلمي دار المناهج للنشر والتوزيع ينشر ويطبع أول مرة الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م لبنان - بيروت - هاتف: 25806906 المملكة العربية السعودية - جدة. موضوع الكتاب: أدب. تصنيف الكتاب (2,818) قياس الكتاب (25 سم) عدد الصفحات 704 صفحة. عدد المجلدات (1) نوع الورق : شاموا فاخر. نوع التجليد: مجلد فني. عدد ألوان الطباعة: لونان. التصميم والإخراج: مركز المناهج للصنف والإخراج الفني. الرقم المعياري الدولي: 5-069-62-9953. غلاف الكتاب: زخرفة سلجوقيّة أعيد رسّمها حاكاة لواجهة مصحف خليل بن قرمان وزخرفة يعقوب بن غازي القويني المؤرخ سنة (714هـ - 1314م) مع مرج من الطراز المملوكي لعنوان الكتاب وخلفيته. المصدر: متحف مولانا ، ولاية قونية، تركية. وكتاب



الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري للمطرزي ص: 11-8 تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. وكتاب شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

الدراسات السابقة: منها:

- 1- المقامة في تراثنا العربي: بقلم يوسف الشaroni : مجلة الفيصل: العدد: 7
 أدى الأدب النثري بجانب الأدب الشعري رسالته في الحياة.
 وكانت المقامة هي المرأة للحياة نجد فيها تعقيداً لغويًّا يعبر عن التعقيد السائد في المجتمع.
 يعتبر الكثير من النقاد أن الهمذاني هو الواضع لأساس الأقصوصة في الأدب العربي.
 وأن ما قبله كان خطأً من الأساطير والأخبار والتواتر والخرافات والأحادي والألغاز.
 ولكن المقامة ما لبثت أن توارت عن مسرح الأدب العربي المعاصر بعد أن قامت بدورها في تقريب الأشكال الأدبية الحديثة إلى أذواق القراء.
 المقامة بالمعنى اللغوي هو المجلس يقوم فيه شخص بين يدي خليفة أو غيره ويتحدث واعظًا.
 وبذلك يدخل في معناها الحديث الذي يصاحبها ثم تنتقم أكثر من ذلك فنجد لها تستعمل بمعنى المحاضرة وبذلك تغنى الكلمة من معنى القيام وتصبح دالة على حديث الشخص في المجلس سواء أكان قائماً أم جالساً.
 وبهذا المعنى استعملها بدبيع الزمان في المقامنة الوعظية.
 ويمكن تلخيص أركان المقامنة بأربعة أركان: الشخصيات والأسلوب ومعالجة إحدى القضايا الطبقية أو الاقتصادية أو الفقهية واللغوية والأدبية وموضوعها.
 الشخصيات: أساسها الرواية والبطل.
 والأسلوب: وأساسه السجع والمحسنات البديعية.
 موضوعها: مرة يكون كذبة ومرة يكون خيالاً ومرة يكون وعظياً وقد يكون علمياً.
 مرة يكون كذبة كما في مقامات الهمذاني والحريري واليازجي.
 مرة يكون خيالاً كما في مقامات أحمد عبد اللطيف البربر وعبد الله فكري.
 مرة يكون وعظياً كما في مقامات الزمخشري.
 وقد يكون علمياً كما في مقامات السيوطي (بعضها).
 الخصائص الثلاث الأولى ثابتة في حين أن الخصيصة الرابعة تتغير حسب العصر والزمان.
 المويلحي تخلى عن السجع والمحسنات البديعية فقد ضيق من حدود المقامنة كما فعل الترام القافية بالقصيدة العربية فلم تنتفع لمختلف الأغراض فتجد المويلحي ينطلق إلى رحاب أوسع في حديث عيسى بن هشام وتمكن من عرض آرائه بحرية ووضوح لم يتمكن منها من سبقه من كتاب المقامنة الذين تقيدوا بقيود السجع والبديع.
- 2- فنون الأدب العربي : شوقي ضيف دار المعارف: مصر: 1954م ص: 9-10: المقامنة مفهومها الاصطلاحي.
- 3- زكي مبارك: النثر الفني في القرن الرابع: ط:1: دار الجيل: بيروت: 1975م: ج 1/242.
- 4- السعافين: أصول المقامات: ص: 17-18: دار المناهل للطباعة والنشر: بيروت: ط:1: 1987م:
- 5- نقد النثر في أعمال إبراهيم السعافين النقدية دراسة في نقد النقد: ثامر إبراهيم محمد المصاورة: جامعة مؤتة: 2012م:



- الفصل الأول: الأصول: حظيت المقامات باهتمام واضح في تاريخ الأدب العربي عامه وفي العصر الحديث خاصة فتناول السعافين فن المقامه لكونه الفن النثري الأول عند العرب وأنه مصدر انبثقت عنه الفنون النثرية الأخرى.
- ومن خلال دراسته لفن المقامه حاول أن يقف على أصول هذا الفن ومضامينه ولا يتأتي ذلك إلا من خلال التعرف إلى نشأة المقامه ومفهومها الاصطلاحي فناقش العديد من آراء الدارسين حول مفهوم هذا الفن.
- وبينما يناقشه السعافين رأي المستشر قين من أمثال (بروكمان) الذي يرى المقامه حافلة بالحركة التمثيلية.
- كما نظر إليها (فرانز روز نتال) على أنها تعد بديلاً للشكل المسرحي.
- لغة المقامه في الأغلب الأعم- تحمل طاقة حرکية درامية لا توقف عند حدود إظهار القدرة اللغوية أو البلاغية (الصفة الفظوية أو المعنوية) وإنما تتعانق مع الحدث والشخصية توحد بينهما وربما توقف "بطلاً" درامياً إلى جانب بطل المقامه المكدي نفسه.
- إن المقامات فن مستقل له سماته الخاصة المميزة التي تضعه أو تكونه جنساً أدبياً يتميز عن غيره من الأجناس النثرية بصورة عامة ومع إيماننا بأن المقامات تترجم صاحبها وعن ظروف العصر الفنية والروحية والاجتماعية والحضارية وأنها تتأثر بالحياة الشعبية فناً ومائوراً وأسلوب حياة مثل غيرها من النصوص السابقة أو المعاصرة.
- وببحث السعافين بعد وقوفه على مفهوم معين للمقامه عن الأصول المكونة لهذا الفن فوجدها تتحضر في مقامات الوعاظ والنساك والعباد. والأحاديث ذات الطابع القصصي وحكايات البخلاء والمكدين وللنصوص وشعراء الكدية وحكايات السخرية والفكاهة وحكايات أبي القاسم البغدادي وغيره.
- ومن الأصول التي وقف عليها للمقامات مقامات الوعاظ والقصاص حيت حفلت مجالس الzed بالمواعظ التي أنشأها أصحابها في قوالب مسجوعة وضمّنواها الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأقوال المأثورة والشعر.
- من الأصول الخيال واللغة والتکلف في جمع الشوارد والغرائب.
- يخلص السعافين إلى أن المقامات وإن اتسمت باسمة فتبه خاصة فقد تأثر كاتبها بعدد كبير من كتاب القرن الرابع الهجري إلى جانب الأصول التي ذكرها سابقاً.
- 6- سلطان جميل: فن القصة والمقامة: دار الأنوار : بيروت : 1967 م ص: 88-89.
- 7- عباس حسن: نشأة المقامه في الأدب العربي: دار المعارف : مصر: د.ت : ص: 61.



الفصل الأول: شرح الأبيات والشواهد الشعرية في كتاب النكت المفحمات في شرح المقامات:

المبحث الأول: المقدمة الثالثون: الصورية:

تمهيد: توضيح اسم المقدمة: هي الصورية: وتعزف بـ "الصورية". قال الحريري: "حکى الحرت بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ...". "صور: بلدة معروفة بالساحل"⁽²⁾. قال المطرزي: "صور: بلدة معروفة بالساحل"⁽³⁾. قال الشريسي: "صور": مدينة بالشام بينها وبين دمشق ثلاثون فرسخاً. وقال شيخنا ابن جبير: مدينة صور يضرب بها المثل في الحصانة لا يلقى لطالبيها بيد طاعة ولا استكانة قد أعدّها الإفرنج مفرعاً لحادثة زمانهم وجعلوها مثابة لأمانهم ومحانتها أعجب ما يحدث به وذلك أنها راجعة إلى بابين أحدهما في البر والثاني في البحر والبحر يحيط بها إلا من جهة واحدة فالبر يفضي إليها بعد ولوح ثلاثة أبواب أو أربعة كلها في سائر مديدة محطة بالباب والبحري يدخل إليه بين برجين مشيدتين إلى مرسى له ليس في البلاد أعجب منه وصفا يحيط به سور المدينة من ثلاثة جوانب ويحذق به من جانب آخر جدار معقود بالجص والسفن تدخل تحت السور وترسى فيه وتعرض من البرجين المذكورين سلسلة عظيمة معقوفة تمنع عند اعترافها الداخل والخارج ولا مجال للمرأك إلا عند إزالتها وعلى الباب حراس لا يدخل الداخل ولا يخرج إلا على أعينهم ف شأن هذا المرسى شأن عظيم وعند الباب البري عين معينة تحدّر إليها على أدراج والأبار والجباب بها كثيرة لا تخلو دار منها ولا بساتين بها إنما تجلب لها الفواكه من أقطارها التي بالقرب منها ولها أعمالة متصلة والجبال التي بالقرب منها معمرة بالضياع ومنها تجيء الثمرات إليها وللمسلمين الباقين بها مساجد وأعلمني أحد أشياخنا أنها أخذت من أيديهم سنة ثمان عشرة وخمسة بعد محاصرة طويلة وبها كانت دار الصنعة ومنها تخرج مراكب المسلمين للغزو"⁽⁴⁾.

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقدمة: هي الصورية: وتعزف بـ "الصورية". قال الحريري: "حکى الحرت بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ...". "صور: بلدة معروفة بالساحل"⁽⁵⁾. قال

(²) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

(³) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁴) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 80-81 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446 هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

(⁵) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.



المطرزي: "صُور: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِل"(٦). قال شميم الحلى: قال تأبٍ شرأً بحر البيت: من الطويل: "يبيت بموماً وينسي بمنتها ... جيشاً ويغورو ظهور المهاك"(٧). شرح البيت: قال شميم الحلى: "اعروريث: ركب عاري"(٨). قال الحريري: "واعرورٍ ظَهَرَ ابْنُ النَّعَامَة"(٩). قال شميم الحلى: "ظهر ابن النعامة": يحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون كناية عن الطريق. والآخر: فرساً نشطاً. شبّهه بالرَّآل في نشاطه وسرعته"(١٠). قال المطرزي: "ابن النعامة": الطريق. وقيل: الفرس. وقد جمعها من قال: بحر البيت: الوافر: "ركبت ابن النعامة وسط ركب ... على ابن نعامة كابن النعامة"(١١). بيان معاني الكلمات: اعروريت الدابة: أي ركب: ركبها: فرساً غريًا. وابن النعامة: فرس الحرش بن عباد. والنعامة: الطريق وما تحت القدم. قال: "ويكون مرتكب القعود ورحله ... وابن النعامة عند ذلك مركتي". والنعامة: يضرب بها المثل في الشراد والعدو"(١٢).

الموضع الثاني: تمهد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وتُعْرَفُ بـ "الصُّورِيَّة". قال الحريري: "حَكَى الحرش بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". "صور: بلدة معروفة بالساحل"(١٣). قال المطرزي: "صُور: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِل"(١٤). قال شميم الحلى: "قال الشاعر: هو القطامي: بحر البيت:

(٦) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(٧) ينظر: ديوان تأبٍ شرأً ص: 152. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(٨) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(٩) ينظر: المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(١٠) ينظر: ديوان تأبٍ شرأً ص: 152. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(١١) كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(١٢) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 224 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هواشيه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(١٣) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هواشيه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(١٤) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-



من البسيط: "وَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا ... كَمَا يَعْجَلُ فَرَاطٌ بُؤْرَادٍ"⁽¹⁵⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الفَرَاطُ: جمْعُ فَارَاطٍ وَهُوَ الرَّجُلُ يَتَقدَّمُ الْقَوْمَ لِإِصْلَاحِ الْجِيَاضِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَصْلَهُ الْوَارَدُ. قَالَ الشَّاعِرُ: الْبَيْتُ بِتَنَامِهِ". وَفِي الْحَدِيثِ: "أَنَا فَرَطْكُمْ إِلَى الْحَوْضِ"⁽¹⁶⁾. أَيْ: أَسْقِيْكُمْ⁽¹⁷⁾. قَالَ الْمَطَرْزِيُّ: "الْفَرَاطُ: الْمُتَقْدِمُونَ جَمْعُ فَارَاطٍ"⁽¹⁸⁾. قَالَ الْحَرِيرِيُّ: "عَلَى أَنْ سِرْرُثُ مَعَ الْفَرَاطِ"⁽¹⁹⁾. بَيْانُ مَعْنَى الْكَلَامَاتِ: الْفَرَاطُ: الْفَارَاطُ الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى الْمَاءِ وَالْكَلَالِ وَالْجَمْعُ فَرَاطٌ. وَفَرَطَتُ الْقَوْمُ أَفْرَطُهُمْ إِذَا تَقْدَمُهُمْ قَالَ: "فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا ... كَمَا يَعْجَلُ فَرَاطٌ لَوَرَادٍ". الْفَارَاطُ: الَّذِي يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى الْمَاءِ وَالْكَلَالِ"⁽²⁰⁾.

الموضع الثالث: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّةُ: وَتُعْرَفُ بـ "الصُّورِيَّةِ". قَالَ الْحَرِيرِيُّ: "حَكَى الْحَرْثُ بْنُ هَمَّامَ: قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَى بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالسَّاحِلِ"⁽²¹⁾. قَالَ الْمَطَرْزِيُّ: "صُورُ: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽²²⁾. قَالَ شميم الحلي: "قَالَ الْحَارَثُ بْنُ حَلَزَةَ الْيَشْكَرِيِّ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الْخَفِيفِ: "فَمَلَّكَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى ... مَلَّكَ الْمَنْذُرَ أَبْنَ مَاءَ السَّمَاءِ"⁽²³⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي:

القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(¹⁵) ينظر: ديوانه ص: 213. إصلاح المنطق ص: 68. شرح مقامات الحريري ص: 396 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

(¹⁶) أخرجه البخاري 6575 ومسلم 2297 عن سعيد بن مسعود رضي الله عنه وفيهما: "على الحوض".

(¹⁷) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 396 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

(¹⁸) كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 1434 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(¹⁹) ينظر: المقامات ص: 254 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

(²⁰) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 224 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 309 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامت ص: 254 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

(²¹) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308: على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

(²²) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 1434 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(²³) ينظر: ديوان الحارث بن حلاة ص: 70. شرح مقامات الحريري ص: 397 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.



"ابن ماء السماء: النعمان بن المنذر الذي فيه قول الحارث بن جلزة اليشكري: البيت بتمامه. هو مالك الحيرة وقتلها كسرى وفيه يقول الشاعر: هو الأعشى الكبير: بحر البيت: من الطويل: "فذاك وما أنجى من الموت ربه ... سباتاً حتى مات وهو محرزق"⁽²⁴⁾. لأنه كان قتل حبساً والحرزقة: التضييق وزعم أهل اللغة أنها لغة يَطْئِهُ وأصلها: هُرْزُوقاً ومثله من ألفاظهم: الجَدَاد لهُبَاب التَّوْبَ أَصْلُهُ: كُدَاد قال الأعشى: بحر البيت: من المقارب: أَضَاءَ مَظْلَةَ بِالسَّرَاج ... وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جَدَادُهَا" وأمثال هذه الألفاظ المنقوله إلى اللغة العربية كثيرة لا تُحصى"⁽²⁵⁾. "ابن ماء السماء: هو المنذر بن امرى القيس أحد ملوك الحيرة وماء السماء: أمه والنعمن بن المنذر : ملك آخر من ملوك الحيرة وهو النعمن بن المنذر بن امرى القيس وهو الذي حبسه كسرى حتى مات"⁽²⁶⁾. قال المطرزي: "ابن ماء السماء: هو المنذر بن امرى القيس بن النعمان بن امرى القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربعة بن الحارث بن عمرو بن ثماره بن لحم ملك العرب وابن ملوكها الذين هم خلفاء الأكاسرة على حدود ثخوم أرض العرب كانوا ينزلون الخورنق وأحياناً الحيرة وابن ماء السماء من بينهم هو أبو الملوك الأكابر عمرو الأكبر والمنذر صاحب كسرى أبو شروان والنعمان أبي قابوس صاحب النابعة وعييد بن الأبرص وأمهم هند بنت الحارث الكندي طلقها وتزوج بنت أختها أمامة فأولادها عمروا الأصغر ولما مات ابن ماء السماء ملك بعده ابنيه الأكبر عمرو بن هنـ الملقب بمضطط الحجارة وابن ماء السماء هو الذي قام بأمر بهرام حور ورشحه للملك وقصتها مشهورة ... قال القتبى: "ماء السماء أم المنذر الأكبر امرأة من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وحسنها". وأما ماء السماء من الأزد فهو عامر أبو عمرو ومزيقياء بن عامر لقبها بذلك لأنـه كان إذا قَحَطَ المطرُ أغـر فأقام مـلـأ مقـام القـطـر وإنـما ذـكـرـتـهـ فيـ هـذـاـ المـوـضـعـ لـيـفـرـقـ بـيـنـ اـسـمـ اـمـ اـرـمـاءـ وـاسـمـ رـجـلـ. قالـواـ: وـلـمـ يـزـلـ المنـذـرـ عـلـىـ (ـالـحـيـرـةـ)ـ إـلـىـ أـنـ غـرـاءـ الـحـارـثـ بـنـ أـبـيـ شـمـرـ الغـسـانـيـ جـدـ جـلـةـ بـنـ الـأـيـهـمـ وـقـامـ المنـذـرـ بـنـ المـنـذـرـ مـقـامـ أـبـيـهـ فـطـلـبـ بـثـارـ أـبـيـهـ فـقـتـلـ الـحـارـثـ أـيـضاـ"⁽²⁷⁾. قال الحريري: "فحين جلس كائناً ابن ماء السماء"⁽²⁸⁾. بيان معاني الكلمات: "ابن ماء السماء: هو المنذر بن امرى القيس بن النعمن بن امرى القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا ينزلون الخورنق وأحياناً الحيرة. قال العتبى: "ماء السماء أم المنذر الأكبر امرأة من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وأما ماء السماء الأزدي فهو عامر بن جابر بن حارثة وهو أبو عمرو الذي خرج من اليمن لما أحس بسائل العرم فسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه منهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه. وقيل: لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام". ابن ماء السماء: هو المنذر بن امرى القيس سمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه منهم حتى يأتيهم الخصب"⁽²⁹⁾.

⁽²⁴⁾ ينظر: ديوانه 2 / 66. شرح مقامات الحريري ص: 398 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁵⁾ ينظر: تهذيب اللغة 2 / 187 مادة (طبع). شرح مقامات الحريري ص: 397-398 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁶⁾ ينظر: المحير لابن حبيب ص: 359-360. المعارف لابن قتيبة ص: 647-650. شرح مقامات الحريري ص: 195 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 397-398 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 316 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 255 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 225 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 209 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 311 علق



الموضع الرابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ " الصُّورِيَّة ". قال الحريري: " حكى الحرف بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". " صور: بلدة معروفة بالساحل "⁽³⁰⁾. قال المطرزي: " صُور: بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ "⁽³¹⁾. قال شميم الحلبي: قال الشاعر: هو زهير بن جناب الكلبي: بحر البيت: من مجزوء الكامل: " الموت خير لفتى ... فليهلكنْ وبه بقية . من أن يُرَى الشَّيْخُ ... الْبَجَلُ إِذَا تَهَادَى بِالْعَنْتَيْهِ "⁽³²⁾. شرح البيت: قال شميم الحلبي: " الْمُبَجَّلُ: الْمُعَظَّمُ الْمُكَرَّمُ . قال الشاعر: البيتين بتمامهما . والبُجَلُ: الْكَذُبُ وَالْأَفْرَاءُ . قال الشَّاعِرُ: هُوَ أَبُو دَوَادَ الْإِيَادِيُّ: بحر البيت: من الرمل: قُلْتُ بُجَلًا قُلْتُ فَوْلًا كَانِيَا ... إِنَّمَا يَمْتَغِي سَيْفِي وَيَدِي "⁽³³⁾. قال الحريري: " لَا عَقْدَ هَذَا: الْعَقْدُ الْمُبَجَّلُ فِي: ذَا: هَذَا الْيَوْمُ الْأَغْرِيُّ الْمُحَبَّلُ إِلَّا الَّذِي جَاهَ وَجَابَ "⁽³⁴⁾. بيان معاني الكلمات: المجل: أي المعظم. الأغر: أي الأبيض الوجه. المحبل: أبيض الأطراف. إلا الذي جاه وجاب: أي تردد ذهاباً وإياباً وقطع المسافات. جاب: قطع الفلاة"⁽³⁵⁾.

الموضع الخامس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ " الصُّورِيَّة ". قال الحريري: " حكى الحرف بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". " صور: بلدة معروفة بالساحل "⁽³⁶⁾.

عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 179 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽³⁰⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضبطه هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³¹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإبداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽³²⁾ ينظر: ديوانه ص: 117-118. إصلاح المنطق ص: 108. الأغاني /21/ 7251-7252. شرح مقامات الحريري ص: 398 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³³⁾ ينظر: ديوانه ص: 92. شرح مقامات الحريري ص: 399-398 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 255 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 226 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 209 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضبطه هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 311 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 180-179 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 255 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 398 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁶⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضبطه هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



قال المطري: "صُور: بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽³⁷⁾. قال شميم الحلي: "قال الشاعر: هو أبو دؤاد الإيادي: بحر البيت: من الرمل: "فَلَتْ بُجْلًا فَلَتْ قَوْلًا كَانِبًا ... إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفِي وَيَدِي"⁽³⁸⁾. وتقدم شرح البيت وبيان معاني الكلمات في الموضع الرابع.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ "الصُّورِيَّة". قال الحريري: "حَكَى الحُرَثُ بْنُ هَمَّامَ: قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَى بَلْدَةِ صُورَ ... ". "صُور: بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽³⁹⁾. قال المطري: "صُور: بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽⁴⁰⁾. قال شميم الحلي: "قال الشاعر: هو المرار بن سعيد الفقسي: بحر البيت: من الكامل: "أَعْلَاقَةً أَمْ الْوَلِيدَ بَعْدَمًا ... أَفَانِ رَأْسِكَ كَالْثَغَامِ الْمُخْلِسِ"⁽⁴¹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "وَالثَّغَامَةُ: شَيْئُهُ". والثَّغَامَةُ: زَهْرٌ أَبِيضٌ يُشَبِّهُ الشَّيْبَ. قال الشاعر: البيت بِتَمَامِهِ"⁽⁴²⁾. قال المطري: وقوله: "وَنَوَرَ الْفَتَيَانِ ثَغَامَتَهُ": أي أشابه الليل والنهر. قال حمزة: الأصبهاني: "الملوان والفتيان والأجدان والصَّرْفَانُ والعصرانُ والمتباريانُ أسماءُ الليل والنهر". وقال السيرافي: "الفتيان الغادة والعشى". و "الثَّغَامَةُ" شجرة بيضاء التمر والزهور يُشَبِّهُ الشَّيْبُ بها"⁽⁴³⁾. قال الحريري: "وَنَوَرَ الْفَتَيَانِ ثَغَامَتَهُ"⁽⁴⁴⁾. بيان معاني الكلمات: الفتيان: الليل والنهر وكذا الجديدان والعصران. وقال

⁽³⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطري ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽³⁸⁾ ينظر: ديوانه ص: 92. شرح مقامات الحريري ص: 398-399 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

⁽³⁹⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماسه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

⁽⁴⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطري ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴¹⁾ ينظر: ديوانه ضمن كتاب "شعراء أمويون" 2 / 461. إصلاح المنطق ص: 45. الكامل للمبرد 1 / 442. شرح مقامات الحريري ص: 291 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. شرح مقامات الحريري ص: 399 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

⁽⁴²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 399 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

⁽⁴³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 316 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطري ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁴⁾ ينظر: المقامت ص: 255 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.



الصيرافي: الفتىان والعصران الغداة والعشي. ثغامته: أراد بها الشيب وهي في الأصل شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبهها الشيب. وفي الحديث: "وكان رأسه ثغامة"⁽⁴⁵⁾.

الموضع السابع: تمهد: توضيح اسم المقام: هي الصُّورَيَّة: وَتُعْرَفُ بـ "الصُّورَيَّة". قال الحريري: "حَكَى الحَرْثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَى بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالسَّاحِلِ"⁽⁴⁶⁾. قال المطرزي: "صُورٌ: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽⁴⁷⁾. قال شميم الحلي: "قَالَ النَّاسُ: هُوَ حَزَارٌ بْنُ عُمَرٍو: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الْكَاملِ: "قَوْمِي أَوْلَئِكَ مَا أَوْلَاكَ إِذَا ... هَرَّ الْمُخَالَعُ أَذْدَخَ الْيَسْرَ"⁽⁴⁸⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الهرير: النباح والهرير في غير هذا الموضع: الكراهة يقال: هَرَّ فَلَانُ الشيءُ أي: كرهه. قال الشاعر: البيت بتضمه". المُخَالَعُ: المُقاَمُ"⁽⁴⁹⁾. قال المطرزي: "الهرير": في الأصل هرير الكلب وهو دون النباح"⁽⁵⁰⁾. قال الحريري: "والهرير والصياح"⁽⁵¹⁾. بيان معاني الكلمات: الهرير: متابعة الصياح وهو في الأصل الكلب وهو دون النباح. الهرير: متابعة الصياح. المُخَالَعُ: المُقاَمُ"⁽⁵²⁾.

⁽⁴⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 226 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 210 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 311 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 180 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽⁴⁶⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁸⁾ ينظر: شرح ديوان الحماسة للتبريزي 50/3. شرح مقامات الحريري ص: 400 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 400 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁵⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 319 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁵¹⁾ ينظر: المقامات ص: 256 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁵²⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 227 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 210 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 311 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 181 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 400 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



الموضع الثامن: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ " الصُّورِيَّة ". قال الحريري: " حكى الحرف بن همام: قال: ارحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". " صور: بلدة معروفة بالساحل "(53). قال المطرزي: " صُور: بلدة مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ "(54). قال شميم الحلي: قال امرئ القيس: بحر البيت: من الطويل: " يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ ... أَهَانَ السَّلَيْطَ بِالنَّبَالِ الْمُقْتَلَ "(55). **شرح البيت:** قال شميم الحلي: " السَّلَيْطَهُ: الْقَادِرَهُ الْمُتَحَكِّمَهُ وَمِنْهُ تَسْلَطَ فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا قَدَرَ عَلَيْهِ وَتَحْكُمَ وَأَرَى أَنَّ السَّلَيْطَ الَّذِي هُوَ الشَّيْرُجُ وَالزَّيْثُ فِي قُولِ امْرَئِ الْقِيسِ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ سُمِّيَّاً بِذَلِكِ اتِّسْلِيْطِهِمَا النَّازَ فِي الْوَقْدِ أَلَا تَرَى أَنَّهَا إِذَا فَارَقَاهَا وَلَمْ يُمَدِّهَا تَلَاشَتْ وَاسْتَحَالَتْ "(56). **قال المطرزي:** " السَّلَيْطَهُ الصَّحَابَهُ: الطَّوِيلَهُ اللِّسانُ مِنَ التَّسْلَطِ وَهُوَ الْقَهْرُ "(57). **قال الحريري:** " يَخْطُبُ سَلِيْطَهُ أَهْلَهَا "(58). **بيان معاني الكلمات:** سلطة أهلها: السلطة الصخابة الطويلة اللسان "(59).

الموضع التاسع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ " الصُّورِيَّة ". قال الحريري: " حكى الحرف بن همام: قال: ارحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". " صور: بلدة معروفة بالساحل "(60).

(53) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(54) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(55) ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 1/278. شرح مقامات الحريري ص: 110 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(56) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(57) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 319 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(58) ينظر: المقامت ص: 256 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(59) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 227 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 211 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 313 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 181 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 400 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(60) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



قال المطرزي: "صُور: بلدة مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِل"(61). قال شميم الحلي: "قال الشاعر: هو المزرد أخي الشماخ: بحر البيت: من الطويل: وَقَلَقْتُهُ حَتَّى كَانَ ضُلُوعَهُ ... سَفِيفٌ حَسِيرٌ فَرَجَتْهُ الرَّوَافِلُ"(62). شرح البيت: قال شميم الحلي: "الإسفاف: الدُّخُولُ فِي الْأَمْوَارِ الْذَّنِيَّةِ. يَقُولُ مِنْهُ: أَسَفَ الرَّجُلُ لِلأَمْرِ إِذَا دَنَا مِنْهُ. وَأَسَفَ الطَّائِرُ فِي طِيرَانِهِ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَأَسَفَتُ الْخُوْصَنِ إِذَا نَسْجَتُهُ وَرَمَلَتُهُ. قال الشاعر: البيت بعجزه"(63). قال الحريري: "وَإِسْرَافُهَا فِي إِسْفَافِهَا"(64). قال المطرزي: "الإسفاف: الدُّنُوُّ مِنِ السَّفَاقِيَّاتِ وَهُوَ الْأَمْرُ الْذَّنِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ حَقِيقَتِهِ"(65). بيان معاني الكلمات:- إسفافها: كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس مأخذ من أسف الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه"(66).

الموضع العاشر: تمهد: توضيح اسم المقام: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ " الصُّورِيَّة ". قال الحريري: " حَكَى الحُرَثُ بْنُ هَمَامَ: قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَى بَلْدَةِ صُورِ ... ". " صُور: بلدة معروفة بالساحل"(67). قال المطرزي: "صُور: بلدة معروفة بالساحل"(68). قال شميم الحلي: "قال دريد بن الصمة يرثي أخي عبد الله

(61) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(62) ينظر: ديوانه ص: 38. المفضليات ص: 96. شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(63) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(64) ينظر: المقامت ص: 256 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(65) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 319 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(66) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 228 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 211 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع مواهشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 313- 314 على عليه وضبطه: الاستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 181 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(67) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع مواهشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 على عليه وضبطه: الاستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(68) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



من جملة أبيات: بحر البيت: من الطويل: "كميُش الإِزار بارز نصف ساقه ... بعيد عن الأفاف طلاغ أنجد" ⁽⁶⁹⁾.
 شرح البيت: قال شميم الحلي: "الإنكماش": على الشيء: التشمير عن ساق الجد. قال دريد بن الصمة يرثي أخي عبد الله من جملة أبيات: البيت بتمامه. والأكمش من الحيوان: الصغير الذكر لشمره وقصره وضيده الأياري إذا كان عظيم الأير وكل ما كان عظيماً من أعضائه على (فعالي) كاذبي وغضادي" ⁽⁷⁰⁾. قال الحريري: "وانكماشيها على معاشها" ⁽⁷¹⁾. بيان معاني الكلمات: الشمر: تقليص الشيء. وإنكماشها: أي إسراعها" ⁽⁷²⁾.

الموضع الحادي عشر: تمهد: توضيح اسم المقام: هي الصورية: وتعرف بـ "الصورية". قال الحريري: "حكي الحرث بن همام: قال: ارتحلت من مدينة المنصور إلى بلدة صور ... ". "صور": بلدة معروفة بالساحل" ⁽⁷³⁾. قال المطري: "صور: بلدة معروفة بالساحل" ⁽⁷⁴⁾. قال شميم الحلي: "قال امرؤ القيس: بحر البيت: من الطويل: "فضل طهاء اللحم من بين منضج ... صيف سواء أو قديم معجل" ⁽⁷⁵⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الطهاء: جمع طاه وهم الطباخون. قال امرؤ القيس: البيت بتمامه" ⁽⁷⁶⁾. قال الحريري: "فأعاج بهم"

⁽⁶⁹⁾ ينظر: ديوان دريد بن الصمة ص: 66. شرح ديوان الحماسة للمرزوقي 1 / 818. شرح مقامات الحريري ص: 402 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁷⁰⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 402 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁷¹⁾ ينظر: المقامت ص: 256 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁷²⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 228 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 211 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 314 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 181 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 401 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. المحكم لابن سيدة 8/4 مادة (شمر). شرح مقامات الحريري ص: 402 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁷³⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308: علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁷⁴⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁷⁵⁾ ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 1 / 273. شرح مقامات الحريري ص: 219 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 402 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁷⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 402 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



إلى سماتِ زَيْنَتُهُ طَهَاتُهُ⁽⁷⁷⁾. بيان معانٍ الكلمات: فعاج: أي عطف ومال. السمات: هو ما صفت من الأطعمة. طهاته: جمع طاه وهو الطباخ⁽⁷⁸⁾.

الموضع الثاني عشر: تمهد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ "الصُّورِيَّة". قال الحريري: "حَكَى الْحَرَثُ بْنُ هَمَامَ: قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَى بَلْدَةِ صُورَ ... ". "صور": بلدة معروفة بالساحل⁽⁷⁹⁾. قال المطرزي: "صُورٌ: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ"⁽⁸⁰⁾. قال شميم الحلي: "قَالَ مَتَمَّ بْنُ نُوَيْرَةَ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الظَّوِيلِ: "وَلَا بَرَّمًا ثَهَدَى النِّسَاءَ لِعِزْسِهِ ... إِذَا أَقْشَعَ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ تَقْقَعَاً"⁽⁸¹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "البرَّمُ": الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي قَدَاحَمِهِ... قَالَ مَتَمَّ بْنُ نُوَيْرَةَ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ. وَقَدْ قَدَّمَتِ الْشَّوَادِدُ عَلَيْهِ بِمَا أَغْنَى عَنِ الْإِطَّالَةِ"⁽⁸²⁾. قال المطرزي: "البرَّمُ": الْبَخِيلُ الْأَثِيمُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ وَلَا يَتَحَمَّلُ الْغَرَمَ يُقَالُ: "فَلَانْ بَرَّمٌ مَا فِيهِ كَرْمٌ"⁽⁸³⁾. قال الحريري: "فَقَالَ: إِلَى أَيْنَ يَا بَرَّمَ"⁽⁸⁴⁾. بيان معانٍ الكلمات: القشْع: بيت من جلد. تقعّع: تحرك واضطرب. يا برم: أي يا بخيل أو يا أثيم. يا برم: أي يا بخيل⁽⁸⁵⁾.

⁽⁷⁷⁾ ينظر: المقامات ص: 257 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽⁷⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 228 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 211 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 314 - 315 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 182 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.
⁽⁷⁹⁾ مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامت ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁸⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁸¹⁾ ينظر: مالك ومتمم ابن نويرة اليربوعي ص: 107. المفضليات ص: 265. شرح مقامات الحريري ص: 403 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁸²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 403 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁸³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 320 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁸⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 257 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁸⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 229 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 212 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 315 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 182 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح



الموضع الثالث عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: هي الصُّورِيَّة: وَتُعْرَفُ بـ "الصُّورِيَّة". قال الحريري: "حَكَىُ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامَ: قَالَ: ارْتَحَلَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ إِلَىْ بَلْدَةِ صُورٍ ... ". "صُور": بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ⁽⁸⁶⁾. قال المطرزي: "صُورٌ: بَلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالسَّاحِلِ". قال شميم الحلى: "قال شبيب بن البرضاء: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ الطَّوِيلِ: فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا لِيَنْبَيِّكُ مُعْجِبٌ... وَبَاكٍ لَهُ عِنْدَ الدِّيَارِ نَشِيجٌ"⁽⁸⁸⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "النشيج": الشهيف قال شبيب ابن البرضاء: البيت بتمامه⁽⁸⁹⁾. قال المطرزي: "نشج الباكى نشيجاً": وهو الغصص بالبكاء وتزدد في الصدر⁽⁹⁰⁾. قال الحريري: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمْلِ: "وَلَمْ يَنْزَأْ عَنْهَا ... زَفَرَاتٌ وَنَشِيجٌ"⁽⁹¹⁾. بيان معانى الكلمات: ولم ينزاح عنها: يتزحزح ويزول عنها. زفرات: جمع زفة. وهي: إخراج النفس بشدة. ونشيج: أي شهيف وبكاء من التأسف على بعده عنها⁽⁹²⁾.

انتهت دراسة المقامات الثلاثون والحمد لله.

المبحث الثاني: المقامات الحادية والثلاثون المئية: المقامات الحادية والثلاثون: الرَّمْلِيَّة: وهي الرَّمْلِيَّة: المقامات الحادية والثلاثون: الشَّامِيَّة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: جاءت تسمية المقاماتين الحادية والثلاثون والخمسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين

مقامات الحريري ص: 403 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. الصحاح 3/ 1049. مادة (تشع) و 3/ 1052 مادة (قمع). المقامات ص: 257 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(86) مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 223 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 208 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. شرح مقامات الحريري ص: 395 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 308 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 178 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 253 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(87) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 314 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(88) ينظر: المفضليات ص: 170. شرح مقامات الحريري ص: 404 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(89) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 404 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(90) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 320 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(91) ينظر: المقامات ص: 258 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(92) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 229 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 213 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 316 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 183 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساجل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وألقيت بها عصا الرحلة صادفت بها: ركاباً تُعد لسراً وفرحاً شد إلى أم الفرج" (93). قال شميم الحطي: "الشام: يحتمل عندي أن يكون سمي بذلك لكونه ممّا يلي شمالي القبلة ويقال: لليد الشimal: الشومى ونظر فلان يمنةً وشامنةً - ولا يقال: شملةً - إذا التقى يميناً وشمالاً". الرملة": مدينة في أرض بيت المقدس. قال للمقيم: "قد ألقى عصا السيير": لأنّها كان يعدها لسفره ويستصحبها. قال الشاعر: هو معقر بن حمار البارقي وقيل: مصرس الأسدى وقيل: ابن عبد ربه السلمى: بحر البيت: من الطويل: "واللّفت عصاها واستقرت بها التّوى ... كما فرّ عيناً بالإياب المُسافر". أم الفرج": مكّة وأم كلّ شيء: أصله" (94). قال المطرizi: "الساحل والرملة": من بلاد الشام. أم الفرج": مكّة سميت بذلك لأنّ الأرض دُحيت منها وقيل: لأنّها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصل الفرج لأنّ مبدأ الإسلام منها وأم كلّ شيء أصله ومولده" (95). قال الشريشى: "أصعدت: طاعت. خيمت: أقمت. الرملة": بلدة بالشام سمتها العرب بالرملة لما غلب عليها الرمل وهي من كورة فلسطين بينها وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً وكانت لد مدينة فلسطين القديمة فلما ولى الخليفة سليمان بن عبد الملك ابتنى مدينة الرملة وخرب لذ ونق أهل ل إليها فصارت الرملة مدينة فلسطين. أقيمت: تركت. الرحمة: الارتحال وكنى بإلقاء العصا عن الإقامة بعد أن تهيا. أم الفرج: مكّة بنا ترك ذكر مكّة لشهرتها ثم وجدها شيخنا ابن جبير قد ذكر فيها أشياء قل من يضبطها فاثبّتها إعلاماً لمن أحب استطلاعها وتبركاً بذكر البيت الشريف أعزه الله تعالى. قال شيخنا مكّة بلدة قد وضعها الله تعالى بين جبال محدقة بها وهي في بطن واد مدينة كبيرة مستطيلة لها ثلاثة أبواب: باب المعلّة يخرج منه إلى الجبانة بالموضع الذي يعرف بالحجون عن يسار المار إليها جبل في أعلى ثنية عليها علم يشبه البرج يخرج منها إلى العمارة وتعرف الثنية بداء وهي التي جعلها حسان موعد خيل الإسلام في قوله: "تثير النّفع موعدها كداء". ومنها دخلت مكّة يوم الفتح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخلوها من حيث قال حسان. والحجون هو الذي قال فيه الحرف بن مضاض: "كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا ... أنيس ولم يسمّ بمكّة سامر. وعن يسار المار إليها جبل وفي جبانة الحجون مدفن جماعة من الصحابة ثارت اليوم قبورهم وفيها بقية علم الظاهر وهو موضع خشبة عبد الله بن الزبير كان في موضعه بناء مرتفع فهدمه أهل الطائف غيره منهم على لعنة الحاج صاحبهم وعن يمينك إذا استقبلت الجبانة مسجد في مسيل بين جبلين وهو الذي بايعت الجن فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى باب الحجون طريق الطائف والعرّاق والصعود إلى عرفات والباب بين الشرق والشمال مائلاً إلى الشرق الباب الثاني باب السفل إلى جهة الجنوب عليه طريق المدينة والشام وجدة وهو خالد بن الوليد يوم الفتح الباب الثالث باب العمارة يعرف بالباب الراهن عليه طريق المدينة والشام وجدة وهو عربي ومنه يخرج إلى التعريم وهو على فرسخ من مكّة وهو أقرب ميقات للمعتمرين وطريقه حسن فيه الآبار العنيدة المسماة بالشيبة وعلى ميل من مكّة في طريق التعريم يلفي مسجداً بائزه حجر كالمصطبة يعلوه حجر آخر مسند فيه نقش دائر يقال أن النبي صلى الله عليه وسلم قد عليه مستريحاً عند مجيهه من العمارة يمسح الناس خودهم به تبركاً وبعده بغلوة على يسار الطريق قبر أبي لهب وامرأته قد علاهما جبلان عظيمان من الصخر لرجم الناس على قديم الدهر وعلى قدر ميل يلفي الراهن وهو مبني على جانبي الطريق يحتوي على دار ويساتين لأحد المكيين وفيه مكان مستطيل عليه كيزان الماء ومراكن مملوأة وهي القصارى للشرب

⁽⁹³⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽⁹⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 406- 408 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁹⁵⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهري. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-1513م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



والظهور وفيه منفعة كبيرة للمعتمرين وعلى جانبي الطريق في الزاهر أربعة أجبال جبلان من هنا وجبلان من هنا يذكر أنها التي جعل إبراهيم عليه الصلاة والسلام أجزاء الطير عليها ثم دعاها عند قوله: "رب أرنى كيف تحسي الموتى". وعند إجازتك بالزاهر تمر بالوادي المعروف بذي طوى كان ابن عمر رضي الله عنهما يغتنس فيه عند دخوله مكة وفيه نزل النبي عليه الصلاة والسلام عند دخوله وفيه مسجد إبراهيم عليه الصلاة والسلام وفيه آثار تعرف بالشيبة ثم تخرج من الوادي إلى أعلى وهي أحجار موضوعة بين الحل والحرم كالأبراج المصنوفة فداخلها إلى جهة مكة حرم والأبراج واحدة من أعلى جبل يعرض عن يمين الطريق إلى العمارة وينشق الطريق إلى جبل عن يساره وهما ميقات المعتمرين وخارجها نحو غلوتين مسجد عاشة رضي الله عنها. ومن جبال مكة جبل أبي قبيس وهو على الحرم في الجهة الشرقية يقابل الحجر الأسود في أعلى مسجد عليه سطح يشرف على مكة ويظهر حسنها وحسن الحرم واتساعه وجمال الكعبة وهو مستودع الحجر الأسود من الطوفان حتى أداه إلى إبراهيم عليه الصلاة والسلام وفيه قبر آدم عليه السلام وهو أحد أثاثي مكة والأخشب الثاني المتصل بقعيقان في الجهة الغربية وفيه موقف النبي صلى الله عليه وسلم عند انشقاق القمر. ومن جبالها حرا على مقدار فرسخ ومشرف على منى وهو مرتفع في الهواء كان متبع النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي اهتز تحته فقال اسكن فما عليك إلا نبي وصديق وشهيدان لعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهم وفيه نزلت أول آية من القرآن وهوأخذ من الغرب إلى الشمال وعلى طرفه الشمالي جبانة الحجون المتقدمة. ومن جبالها جبل ثور وهو في الجهة اليمانية على فرسخ أو أزيد وفيه الغار الذي أوى إليه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى مقربة من الغار قبة حبريل وهي عمود منقطع من الجبال قد قام شبه الذراع المرتفعة مقدار نصف القامة وانبسط من أعلى شبه الكف كأنه قبة ميسوطة يستظل تحتها نحو العشرين رجلاً ومن مكة إلى منى نحو خمسة أميال. ومنى مدينة عظيمة الآثار واسعة الاختطاط وقد خربت اليوم إلا منازل يسيرة محدثة للنزول كان الطريق إليها الميدان اتساعاً وإنفاساً حاوّاً أول ما يلقى المتوجه إليها بقربها مسجد البيعة التي عقدها العباس للنبي صلى الله عليه وسلم على الأنصار ثم يفضي بها إلى جمرة العقبة وهي أول منى وعليها مسجد وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم المذكورة يجعله الرامي عن يمينه مستقبلاً مكة ويرمي بها سبع حصيات يوم النحر أثر طلوع الشمس ثم ينحر أو يذبح ويحلق أو يقصر ومنى كلها منحر ويحل له كل الأشياء إلا النساء وبعدها الجمرة الوسطى وبها أيضاً علم وبين الجمرتين قدر غلوة وبعدها بمقدار غلوة الجمرة الأولى التي ترمى وقت الزوال ثاني يوم النحر سبع حصيات وفي الوسطى سبع وفي جمرة العقبة سبع فتاك إحدى وعشرون حصاة ويفعل ذلك في ثالث يوم النحر فتاك اثنان وأربعون حصاة وسبعين تقدمت يوم النحر فتكمel تسع وأربعون حصاة وفي أثر ذلك ينفض الحاج إلى مكة وعند الجمرة الأولى يلفي مجرى الذبيح عليه السلام وفي موضع المجرى حجر ملصق بجدار فيه أثر قدم صغيرة يقال أنها أثر قدمه عند تحركه لأن له الحجر إشفاقاً فيقبله الناس ويلمسونه تبركاً به. ومسجد الخيف آخر منى وهو متسع الساحة كأكبر ما يكون من الجواجم وصومعته في رحبة المسجد وله في القبلة أربع بلاطات وهو مسجد مشهور البركة ومن منى إلى مزدلفة نحو خمسة أميال والمزدلفة تسمى المشعر الحرام وجماعاً. فلها ثلاثة أسماء ووادي محسر حد بين المزدلفة ومنى والمزدلفة بسيط من الأرض فسيح حولها صهاريج للماء وفي وسط البسيط حلق في وسطها قبة في أعلىها مسجد يصعد إليه على دراج من جهتين يزدحم الناس عليه للصلاحة فيه عند مبيتهم بها وبين المزدلفة وعرفات أزيد من خمسة أميال وعرفات بسيط من الأرض مد البصر لو حشر الخلاق فيه لوسعهم تتحقق به جبال كثيرة وفي آخر البسيط جبل الرحمة وهو موقف الناس والعلماني قبلة مما أمامهما إلى عرفات جبل وما دونهما حرم وجبل الرحمة منقطع عن الجبال قائم في البسيط فهو كله حجارة وكان صعب المرتفق فأحدثوا فيه من أربع جهاته أدراجاً وطائفة يصعد فيها بالدواب الموقرة وفي أعلىه قبة تنساب لأم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتحقق به سطح الساحة جميل المنظر يزدحم الناس عليه للصلاحة فيه فيشرف منه على بسيط عرفات وفي أسفله عن يسار القبلة دار عتيقة البناء فيها غرف لها طيقات تنسب إلى آدم عليه الصلاة السلام



وعن يسارها مسجد صغير وبمقربة من العلمين مسجد إبراهيم عليه الصلاة والسلام بقى منه الجدار القبلي يخطب فيه الخطيب يوم الوقفة ثم يجمع بين الظهر والعصر ثم يقف الناس بعد جمعهم الظهر والعصر باكين داعين متضرعين حتى يغيب قرص الشمس ثم يدفع الإمام المالكي بالناس بالنفر دفعة ترتج منه الجبال فيصلون بمزدلفة المغرب والعشاء الآخرة فيبيتون بها والدنيا كلها شموع مسروقة فإذا صلوا الصبح غدوة النحر وفروا داعين ومزدلفة كلها موقف إلا وادي محسر فإن فيه تقع الهرولة إلى منى فإذا بلغوا منى رموا بها جمرة العقبة ثم ينفر الناس إلى البيت المكرم إلى طواف الإفاضة وهو كمال الحج. وأما البيت المكرم فهو قريب من التربيع له أربعة أركان ركن ينظر إلى الشرق وفيه الحجر الأسود ومنه ابتداء الطواف يبعد الطائف عنه قليلاً والبيت عن يساره ثم يلفى بعد ذلك في طوافه الركن العراقي وهو ناظر إلى الشمال ثم الركن الشامي وهو ناظر إلى المغرب ثم الركن اليماني وهو ناظر إلى الجنوب ثم يعود إلى الركن الحجر الأسود وذلك شوط واحد وباب البيت في الصفح الذي بين ركن الحجر والركن العراقي وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار وما بين الحجر والباب يسمى الملتم و هو موضع استجابة الدعاء ويرتفع الباب من الأرض أحد عشر شبراً ونصفاً والباب من فضة مذهب بديع الصنعة يستوقف الأ بصار حسناً وعضافاته كذلك وعتبة العليا كذلك وعلى رأسها لوح ذهب خالص إبريز في سعة نحو شرين وله نقارنا فضة كبيرة يتعلق عليها قفل الباب والباب ناظر إلى الشرق وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحاط الذي ينطوي عليه الباب خمسة أشبار وداخل البيت مفروش بالرخام المجزع وحيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج مفرطة الطول بين كل عمود وعمود أربع خطوات ودائرة البيت كله من نصفه الأعلى مطلي بالفضة المذهبة يخيل إليك أنها صفيحة ذهب لفاظها بالجوانب الأربع وللبيت خمسة مضار علىها زجاج عراقي بديع النقش أدرجت في وسط السقف ومع كل زكن مضواً ويلفى الداخل من الباب عن يساره ركن الحجر الأسود وباب الرحمة وهو الذي يصعد عليه إلى السطح والمقام حجر مغشى بالفضة ارتفاعه ثلاثة أشبار وسعته شبران أعلىه أوسع من أسفله وأثار القدمين والأصابع فيه صب لنا ماء زمم فشربناه منه ومن الباب إلى الركن العراقي حوض طوله اثنا عشر شبراً وعرضه خمسة أشبار وارتفاعه شبر هو علامه موضع المقام وهو مصب ماء البيت وموضع المقام الذي يصلى فيه ما بين الباب والركن العراقي وموضع المقام قبله حديث موضوعة إلى جانب قبة زمم ترفع في أشهر الحج وتزال قبلة الخشب لأنها أجمل لازدحام الناس ومن ركن الحجر إلى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً ومن الحجر الأسود إلى الأرض ستة أشبار فالطويل يتضمن لتفيله والقصير يتضمن له وموضع الطواف مفروش بحجارة ميسوطة كأنها الرخام سود وحرم وبهض تتسع عن البيت مقدار تسع خطوات وسائل الحرم مفروش برملي أبيض وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة والحجر ستة أذرع وهو الذي تركته قريش من البيت وعليه حدار دوره تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وسبعين شبراً من داخل الدويرة ودور جداره كله مجزع بديع الالتصاق من الرخام وهو مفروش بالرخام المجزع البسيع التفاريع والتقطيع فمرأة عجيبة والحرم له ثلاثة سوار من الرخام وذرع الحرم في الطول أربعين ذراع وفي العرض ثلاثة ذراع فتكسره ثمانية وأربعون مرجعاً وله تسع صوامع وتسعة عشر باباً أكثرها مفتح على الأبواب منها باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وهو أكبرها وعليه يخرج إلى السعي بين الصفا والمروءة وللصفا أربع عشرة درجة وللمروءة خمسة وما بين الصفا والمروءة ميل وهو اليوم سوق جميل يجمع الفواكه بمكة وحوائط الباعة يمين وشمال فلا يكاد الساعون يخلصون للسعي لكثرة الزحام وقبة بئر زمم مقابل الحجر الأسود ومنها إليه أربع وعشرون خطوة وداخلها مفروش بالرخام الأبيض وتنور البئر في وسطها من رخام دوره أربعون شبراً وارتفاعه أربع عشرة أشبار ونصف وغلظه شبر وعمقه أحدي عشرة قامة وعمق الماء سبع وباب القبة ناظر إلى الشرق ثم ذكر في البيت وما يتصل به من البئر من ذلك غرائب من صنع الرخام والنقوش وغير ذلك أشياء لا يسع كتابنا ذكرها فلنقتصر على هذا القدر⁽⁹⁶⁾. بيان معانى الكلمات: وأصعدت: سرت وتوجهت صاعداً في الأرض. خيمت:

(96) ينظر: شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القمي الشرشبي ص: 95-92 الجزء



أقمت. بالرملة: الرملة: بلد بالشام قرب الساحل. وألقيت عصا الرحلة: هو كنایة عن الإقامة وترك السفر. صادفت: وجدت ولاقيت. ركاباً: إبلأ. تعد للسرى: تهياً لسير الليل. أم القرى: هي مكة شرّفها الله تعالى وسميت أم القرى لأنها أول بلد خلقها الله ولأن أهل القرى يؤمنونها⁽⁹⁷⁾.

الموضع الأول: تمهد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وألقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وَاصْنَدَثُ إِلَى ساحل الشَّام لِتِجَارَةٍ فَلَمَا حَيَّثُ بِالرَّمْلَةِ وَأَلَقَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ صَادَقْتُ: بِهَا: رَكَابًا تَعْدُ لِلسُّرَى وَرَحَالًا تُشَدُّ إِلَى أَمِ الْفَرَى"⁽⁹⁸⁾. قال المطرزي: "السَّاحِلُ وَالرَّمْلَةُ": من بلاد الشام. "أَمِ الْفَرَى": مكة سُمِّيَت بذلك لأن الأرض دُحيت منها وقيل: لأنها أشرف البِلَادِ وَأَغْظَمَهَا قُدْرًا لمكان البيت. وقيل: أصل الفرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله وموذنه⁽⁹⁹⁾: قال شميم الحلبي: "قال الكوفي: بحر البيت من الطويل: "فِيمَا تَرَيْنِي لَا أَقِيمَ بِبَلَدٍ ... فَافْتَهَ غَمْدِي: فِي: مِنْ: ذُلُوقِي فِي حَدَّيِ"⁽¹⁰⁰⁾. شرح البيت: قال شميم الحلبي: "وَاهْوَى الْانْدِلَاقُ مِنَ الْقَرَابِ": الاندلاق: الخروج والانسلاخ والقرباب: الغلاف جعل نفسه كالسيف في مضائه وجعل منزلة القراب ومفهوم الخطاب منه: أنني كنت أكثر محبةً للسفر والتقلب في الأرض. قال الكوفي: البيت بتمامه. يقال: طعنَه فاندلقتْ أقتابَ بطنِه الواحدة، قُبَّتْ وهي الأمعاء وبذلك سُمِّيَ الرَّجُلُ: قُبَّيَة⁽¹⁰¹⁾. قال الحريري: "كُتُثُ فِي عُنْفَوَانِ الشَّبَابِ وَرَيْعَانِ الْعَيْشِ الْلَّلَابِ أَقْلَى: أَقْلَى: الْأَكْتَانَ بِالْغَابِ وَاهْوَى الْانْدِلَاقَ مِنَ الْقَرَابِ: لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ يَنْفَجُ السَّفَرَ وَيَنْتَجُ الظَّفَرَ"⁽¹⁰²⁾. قال شميم الحلبي: "عنوانَ الشَّبَابِ: أَوْلَهُ يُقَالُ: شَبَّ الصَّبَّيْ يَشَبُّ شَبَابًا وَشَبَبِيَّةً وَشَبَّ الْفَرَسُ شَبَابًا. رَيْعَانُ: كُلُّ شَيْءٍ : أَوْلَهُ.

اللَّلَابُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ أَيْضًا. أَقْلَى: أَبْغُضُ وَاهْجُرُ. الْأَكْتَانُ: الْأَسْتَارُ وَالْمُواَرَأُ وَ"الْغَابُ" جَمْعُ غَابَةٍ وَهُوَ هَا هُنَا مُسْتَعَرٌ وَاشْتَقَافُهُ مِنَ التَّغَيِّبِ وَهُوَ الْأَسْتَارُ وَمِنْ ذَلِكَ: الْعَيْبُ لَا حَجَابِهِ. يَنْفَجُ: يَمْلُأُ وَالْأَنْتَاجُ: الْأَنْتَاجُ وَمِنْهُ قِيلُ لِأَوْعِيَةِ الْمَسَكِ: نَوْافِحُ لِأَمْتَانِهَا. يَنْتَجُ: يُولَدُ وَمِنْهُ نَتَاجُ الْحَيَّانِ أَيِّ: وَلَادَتُهُ وَالنَّتِيَّةُ مِنَ الْكَلَامِ فِي اصْطِلَاحِ أَرْبَابِ الْمُنْطَقِ: هِيَ الْكَلَامُ الْمُتَوَلِّدُ عَنْ جُمْلَتَيْنِ مُفَيدَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جُزَئِيَّةُ وَالْأُخْرَى كُلَّيَّةُ أَوِّلَى: كُلَّيَّتَيْنِ وَلَيْسَ هَذَا غَرْضُنَا فَنْسُوفِيَّ الْقَوْلِ فِيهِ وَإِنَّمَا اقْتَضَاهُ شَاهِدُ الْقَوْلِ عَلَى الْمَعْنَى الْلُّغَوِيِّ"⁽¹⁰³⁾. قال

الثاني مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م.

⁽⁹⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 230-231 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 319 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرح له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽⁹⁸⁾ ينظر: المقامت ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽⁹⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁰⁰⁾ ينظر: ديوان المتنبي 398/2. شرح مقامات الحريري ص: 406 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁰¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 406 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁰²⁾ ينظر: المقامت ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁰³⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 407-406 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



المطرزي: "عنوان الشباب وريانه": أولاً وهو "فُعلان" من العفو وهو الصفو أو "فُعلان" من حروف العنف لأن أول الشباب حاله خرق وجري على غير رفق ويختمل أن يكون من باب الإبدال ويكون أصله "أفعان" ويدل على هذا قولهم: "اعتفت الشيء بمعنى انتتفته" إذا استقبلته. و "الريان": "فعلن" من الربيع وهو الزيادة يقال: طعام كثير الربيع ومنه ناقة ريانة إذا كثر ريعها وهو درها. الباب: الحال من كل شيء وأصله من باب اللوز ونحوه وإنما جعل صفة في قولهم: رجل لباب وحسب بباب وعيش بباب لما فيه من معنى الخلوص. "الذلوق والإندلاع": حروج الشيء بسرعة يقال: ذلق السيف وأندلق إذا سقط من غمده وخرج من غير سل وسيف ذلوق ومنه طعنة فاندلقت أقتاب بطنه. و قوله: "لعلمي أن السفر يتفتح السفر": أي يملؤها حتى تتفتح أي ترتفع وتتفتح من قولهم: الثبي الناهد يتفتح القميص أي يرتفع وبعزم متفتح الجنين وأنف الصيد آثاره ومنه فلان تفاج وفيه نفاجة أي كبر وفي أمثالهم: هنيئنا لك النافحة إلى البنات لأن أبيها كلن يأخذ مهرها فيفتح ماله أي يوسعه ويعظمه وهذا مبني على قوله عليه السلام: سافروا تصحوا وتعنموا وفي حكمهم: "الحركة ولوذ والسكن عاقر" وقال أعرابي: "الاغتراب يبعد الجدة ويفيد الجدة"⁽¹⁰⁴⁾. بيان معاني الكلمات: قال: كنت في عنوان الشباب: أولاً وريان العيش: نصرته. والعيش المعيشة. الباب: هو من كل شيء خالصه. أقول: أغضن. الإكتنان: الإقامة في الكن وهو البيت. بالغاب: أراد به بله. جمع غابة وهي الأجمة وكل قصب مجتمع فهو غاب وأصل الغاب مأوى الأسد. وأهوى: أحب. الإندلاع: سرعة الخروج. من القراب: هو غمد السيف فشببه نفسه بالسيف والمنزل بالقراب. يقال: اندلق السيف إذا خرج وسقط من غمده من غير سل وكذلك يقال اندلق: فإن: إذا سبق أصحابه ومضى. يفتح السفر: يعظمها ويملؤها: والسفر بالضم جمع سفرة: وعاء الزاد للمسافر. ويتفتح الظفر: أي يولد الفوز. أقول: أي أغضن. الإندلاع: أي الخروج بسرعة. يفتح: أي يملأها حتى تتفتح"⁽¹⁰⁵⁾.

الموضع الثاني: تمهد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصنعت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وأقيمت بها عصا الرحالة صادفت: بها: ركاباً تعد لسرى ورحاً لشدة إلى أم القرى"⁽¹⁰⁶⁾. قال المطرزي: "الساحل والرملة": من بلاد الشام. أم القرى: مكة سُيّرت بذلك لأن الأرض دُحيت منها وقيل: لأنها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصل القرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومؤلفه"⁽¹⁰⁷⁾. قال شيم الحلى: "قال الحكمي: بحر البيت: من مخلع البسيط: حف من المزبد القطرين ... وأبعدتهم نوى

⁽¹⁰⁴⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 321 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁰⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 230-231 دار المنهج للإصدارات الثانية - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 318 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. المقامتات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تمرى دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

⁽¹⁰⁶⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تمرى دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

⁽¹⁰⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



"شطون" (108). شرح البيت: قال شميم الحلى: "قَطَن": أقام والقطين: القوم المقيمون في المنزل. قال الحكيم: البيت بتمامه" (109). قال الحريري: "وَمُعَافَرَةُ الْوَطَنِ تَعْقِرُ الْفِطْنَ وَتَحْقِرُ مَنْ قَطَن" (110). قال المطرزى: "وقوله: "وَتَحْقِرُ مَنْ قَطَن": يعني: إن ملازمته البيت والمقام يورث الذل والهوان ولهذا قيل: "المروع في كُورته ضائع". وقد أحسن والدي سرحه الله- في المعنى حيث يقول: بحر البيت: الوافر: "فلا تبسط بساط الخضر واسدد ... على وجناه تطوي الأرض طيأاً لتنضو عنك ثوب الذل يوماً ... إذا ما أنت أنسنت المطيا. وعلك أن تثال غلاً ومجدًا ... وتسلم من مقاسات اللثيا. فإن الماء ياجن وهو صافٍ ... إذا ما الحوض أمسكَه ملئاً" (111). بيان معانى الكلمات: ومعاقرة الوطن: ملازمته. تعقر الفطن: أي تجرحها. والقطن بكسر الفاء جمع فطنة أو بفتحها مع كسر الطاء ذو الفطنة وأما ما في بعض النسخ بالكاف محركة وهو أسفل الظهر فهو تصحيف. وتحقر: أي تصغر. من قطن: أي أقام. تعقر الفطن: يقال لمن لا زم الشيء: عاقره" (112).

الموضع الثالث: تمهد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وَأَصْنَعْتُ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِتِجَارَةٍ فَلَمَّا خَيَّمَ بِالرَّمْلَةِ وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ صَادَقْتُ: بِهَا رَكَابًا تَعْدُ لِلسُّرَى وَرَحَالًا تُشَدَّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى" (113). قال المطرزى: "السَّاجُلُ وَالرَّمْلَة": من بلاد الشام. "أُمُّ الْقُرَى": مكة سُمِّيت بذلك لأن الأرض دُحيت منها وقيل: لأنها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصل القرى لأن مبدأ الإسلام منها وألم كل شيء أصله ومؤله" (114): قال شميم الحلى: "قال امرؤ القيس: بحر البيت: من الطويل: "على الدبل جياش كان اهتزامه ... إذا جاش فيه حميء غلي مرجل" (115). شرح البيت: قال شميم الحلى: "استجشت جاشاً: أفلقت وحثثت. قال امرؤ القيس:

(108) ينظر: ديوان أبي نواس ص: 637. شرح مقامات الحريري ص: 407 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(109) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 407 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(110) ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(111) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 321-322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(112) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضيبيه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 318 على عليه وضيبيه: الاستاذ احمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(113) ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(114) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(115) ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 1/ 251. شرح مقامات الحريري ص: 408-407 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.



البيت بتمامه. ومن ذلك سُميَّ الجيش: جيشاً لكثرَة اضطرابِه والجأش: القلب⁽¹¹⁶⁾. قال الحريري: "لَمْ استَجِشْتُ جَائِشاً أَثْبَتَ مِنَ الْحِجَارَة"⁽¹¹⁷⁾. بيان معاني الكلمات: استجشت جائساً: أي جمعت قلباً وعزمًا. أثبتت: أصلب⁽¹¹⁸⁾.

الموضع الرابع: تمهد: توضيح اسم المقامات: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وَأَصْنَدْتُ إِلَى ساحل الشَّامِ لِتِجَارَةٍ فَلَمَا حَيَّثْ بِالرَّمْلَةِ وَأَقْبَلْتُ بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ صَادَفْتُ": بها: ركاباً تَعْدُ السُّرَى وَرَحَالاً تَشَدَّدَ إلى أم القرى⁽¹¹⁹⁾. قال المطرزي: "السَّاحِلُ وَالرَّمْلَةُ": من بلاد الشام. أم القرى: مكة سُميَّت بذلك لأنَّ الأرض دُحيَّت منها وقيل: لأنَّها أشرف البِلَادِ وأغْظَمَهَا قُدْرًا لمكان البيت. وقيل: أصل القرى لأنَّ مَبْنًا الإسلام منها وأم كل شيء أصله وموذله⁽¹²⁰⁾: قال شميم الحلبي: "قال معقر بن حمار البارقي: وقيل: البيت لمدرس الأسدى وقيل: ابن عبد ربه السلمى: بحر البيت: من الطويل: وألقت عصاها واستقرت بها النوى ... كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر"⁽¹²¹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلبي: "قال للمقim: قد ألقى عصا السَّيِّرِ لِمَّا كَانَ يَعْدُهَا لِسَفَرِهِ وَيَسْتَحْبِطُهَا". قال الشاعر: البيت بتمامه⁽¹²²⁾. قال الحريري: "فَلَمَا حَيَّثْ بِالرَّمْلَةِ وَأَقْبَلْتُ بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ"⁽¹²³⁾. قال شميم الحلبي: "الرَّمْلَةُ": مدينة في أرض بيت المقدس⁽¹²⁴⁾. بيان معاني الكلمات: خيمت: بالرملة: بلد بالشام قرب الساحل. وأقيمت بها عصا الرحلة: هو كناية عن الإقامة وترك السفر. الرملة: مدينة في أرض بيت المقدس⁽¹²⁵⁾.

⁽¹¹⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 407-408 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹¹⁷⁾ ينظر: المقامتات ص: 258 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹¹⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هواشم عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 319 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽¹¹⁹⁾ ينظر: المقامتات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹²⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹²¹⁾ ينظر: البيان والتبيين 40/ 2 العقد الفريد 52-51. المؤتلف والمختلف للأمدي ص: 115-116. التبيه والإيضاح 131/6 مادة (عصا). شرح مقامات الحريري ص: 408 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹²²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 408 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹²³⁾ ينظر: المقامتات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹²⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 408 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹²⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هواشم عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 319 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.



الموضع الخامس: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيّث بالرملة وألقى بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذَّ السُّرَى وَرَحْلًا تُشَدَّ إلى أَمِّ الْفَرْى"⁽¹²⁶⁾! قال المطرزي: "السَّاحِلُ وَالرَّمْلَة": من بلاد الشام. "أَمِّ الْفَرْى": مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُجِّيَتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادَ وَأَعْظَمَهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنَلُ الْفَرْى لِأَنَّ مَبْدَأَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَأَمِّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْنَلَهُ وَمَوْلَدُهُ"⁽¹²⁷⁾: قال شميم الحلي: "قال امرؤ القيس: بحر البيت: من الطويل: "كان ثيراً في عراني وبله... كبير أناس في بجاد مُزَمَّل"⁽¹²⁸⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: الإيقار: الإنقال من: أوفرث و"الروامل" حوامل من الأزدمال الذي هو الاشتغال والاتفاق وسميت بذلك لاشتمالها على ما تستوعبه من المتعاق وتحيط بجهاته ومنه قوله: "يا أبيها المزمل" سورة المزمل الآية: 1. يرى: المترمل فأدغم الثناء في الزاي لأنَّه كان صلى الله عليه إذا نزل عليه جبريل في هذا الوحي اعتزَّه الرعدة خوفاً ورهبة فيقول صلى الله عليه وسلم: "زمُلُونِي"⁽¹²⁹⁾. و"ذِئْرُونِي"⁽¹³⁰⁾. فسمى بذلك. قال امرؤ القيس: البيت بتمامه. وكان القياس أن يقول "مزمل" بالرفع لأنَّه نعت الخبر الذي هو "كبير" لكنَّه جُرًّا لمحاورة كسرة بجادٍ كما قالوا: جُرُّ ضَبٌّ حَرَبٌ فجُرُّوا الحَرَبَ وهو نعت الجُرُّ في الحقيقة وخبر عنده⁽¹³¹⁾. قال الحريري: "أَخَالُونَ أَنَّ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُ الرَّوَاحِلِ وَقَطْعُ الْمَرَاحِلِ وَاتِّخَادُ الْمَحَامِلِ وَإِيقَارُ الرَّوَامِلِ"⁽¹³²⁾. بيان معاني الكلمات: أَخَالُونَ أي أحسبون. الرواحل: هي الإبل المهاجرة. المراحل: جمع مرحلة. المحامل: هي: الهوادج. إيقار الزوامل: تقليلها بالأحصال. والزوامل: الإبل التي يحمل عليها"⁽¹³³⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيّث بالرملة وألقى بها

⁽¹²⁶⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹²⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹²⁸⁾ ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 1/ 289. شرح مقامات الحريري ص: 411 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹²⁹⁾ أخرجه البخاري (6982) ومسلم (160) عن سيدنا أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 411 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹³⁰⁾ أخرجه البخاري (4922) ومسلم (161/257) عن سيدنا جابر بن عبد الله رضي الله عنهما. ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 411 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹³¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 411 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹³²⁾ ينظر: المقامات ص: 260 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹³³⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 232 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبيّة ص: 215 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيّقه ووضع هواشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبيّة ص: 321-320 على عليه وضيّقه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 185 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.



عَصَا الرَّحْلَةَ صَادَفَتْ: بِهَا: رَكَابًا تُعَذِّلُ السُّرَى وَرَحَالًا تُشَدِّدُ إِلَى أُمِّ الْفَرَى⁽¹³⁴⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "السَّاجِلُ وَالرَّمْلَةُ": مِنْ بَلَادِ الشَّامِ. "أُمِّ الْفَرَى": مَكَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُجِيَتْ مِنْهَا وَقَيِّلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقَيِّلَ: أَصْلُ الْفَرَى لِأَنَّ مَبْدُأَ الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأُمٌّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلَهُ وَمَوْلَدُهُ⁽¹³⁵⁾: قَالَ الْحَرِيرِي: "حَدَّثَ: حَكَى: الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: كُنْتُ فِي عَنْفُوانِ الشَّابَابِ وَرَيْعَانِ الْعِيشِ الْلَّابِ"⁽¹³⁶⁾. قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "اللَّابَابُ": الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَانِقُ أَيْضًا⁽¹³⁷⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "اللَّابَابُ": الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَصْلُهُ مِنْ لَبَابِ الْلَّوْزِ وَنَحْوِهِ. وَإِنَّمَا جُعِلَ صِفَةً فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلُ لَبَابٍ وَحَسْبٍ لَبَابٌ وَعَيْشٌ لَبَابٌ. لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْخُلُوصِ⁽¹³⁸⁾. قَالَ الشَّرِيشِي: "عَنْفُوانُ وَرَيْعَانُ": مَعْنَاهُمَا أَوْلَى. وَ"اللَّابَابُ": الْخَالِصُ⁽¹³⁹⁾. بَيَانُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ: "عَنْفُوانُ الشَّابَابِ": أَوْلَاهُ. "وَرَيْعَانُ الْعِيشِ": نَصْرَتِهِ. وَالْعِيشُ الْمُعِيشَةُ. "اللَّابَابُ": هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَالِصَةٌ⁽¹⁴⁰⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامات الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قَالَ الْحَرِيرِي: "وَأَصْنَعْتُ إِلَى سَاجِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ فَلَمَّا حَيَّمَتْ بِالرَّمْلَةِ وَأَقْبَلَتْ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةَ صَادَفَتْ: بِهَا: رَكَابًا تُعَذِّلُ السُّرَى وَرَحَالًا تُشَدِّدُ إِلَى أُمِّ الْفَرَى⁽¹⁴¹⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "السَّاجِلُ وَالرَّمْلَةُ": مِنْ بَلَادِ الشَّامِ. "أُمِّ الْفَرَى": مَكَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُجِيَتْ مِنْهَا وَقَيِّلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقَيِّلَ: أَصْلُ الْفَرَى لِأَنَّ مَبْدُأَ الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأُمٌّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلَهُ وَمَوْلَدُهُ⁽¹⁴²⁾: قَالَ

⁽¹³⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹³⁵⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹³⁶⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹³⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 406 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹³⁸⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 321 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹³⁹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشرishi ص: 90 الجزء الثاني مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م.

⁽¹⁴⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 230 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 214 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 318 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 184 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽¹⁴¹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁴²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة"⁽¹⁴³⁾. **بيان معاني الكلمات:** "وأصعدت": سرت وتوجهت صاعداً في الأرض". "صعد في الجبل أو في السلم وأصعد في الأرض: وهو أن يتوجه مستقبل أرض أرفع من الأخرى. أصعدت: توجهت صاعداً في الأرض"⁽¹⁴⁴⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وألقيت بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذُّ لِلسُّرِّى وَرَحْلًا تُشَدَّ إِلَى أُمِّ الْفُرْى"⁽¹⁴⁵⁾. **قال شميم الحلى:** "الرملة": مدينة في أرض بيت المقدس"⁽¹⁴⁶⁾. **قال المطرزى:** "السَّاجُلُ وَالرَّمْلَة": من بلاد الشام. **"أُمُّ الْفُرْى":** مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الأرضَ دُجِّيَتْ منها وَقِيلَ: لأنَّها أَشْرَفَ الْبَلَادُ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنُلُ الْفُرْى لِأَنَّ مَبْدَأَ الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْنُلَهُ وَمَوْلَدُهُ"⁽¹⁴⁷⁾. **بيان معاني الكلمات:** "وأصعدت": سرت وتوجهت صاعداً في الأرض". "صعد في الجبل أو في السلم وأصعد في الأرض: وهو أن يتوجه مستقبل أرض أرفع من الأخرى. أصعدت: توجهت صاعداً في الأرض"⁽¹⁴⁸⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وألقيت بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذُّ لِلسُّرِّى وَرَحْلًا تُشَدَّ إِلَى أُمِّ الْفُرْى"⁽¹⁴⁹⁾. **قال المطرزى:** "السَّاجُلُ وَالرَّمْلَة": من بلاد الشام. **"أُمُّ الْفُرْى":** مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الأرضَ دُجِّيَتْ منها وَقِيلَ: لأنَّها أَشْرَفَ الْبَلَادُ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنُلُ الْفُرْى لِأَنَّ مَبْدَأَ الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْنُلَهُ وَمَوْلَدُهُ"⁽¹⁵⁰⁾: **قال الحريري:** "وَقُلْتَ لِلإِيمَى: أَفَصِرْ فَإِنِى .. سَأَخْتَارُ الْمَقَامَ عَلَى الْمُقَامِ. وَأَنْفُقُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعٍ ... وَأَسْلُو بِالْحَاطِيمِ عَنِ الْحَاطِمِ" **قال شميم الحلى:** "الحاطِيم": خشباث تصفُّ وتشعلُ عليها النيرانُ وأرى في اشتقاده

⁽¹⁴³⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁴⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري ص: 184- 185 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽¹⁴⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁴⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 408 شميم الحلى دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁴⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁴⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري ص: 184- 185 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽¹⁴⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁵⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁵¹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



الحَطَمُ الذي هو الإحراف والإتلاف وبذلك سمى الله جهنّم : الْحُطْمَةَ قال: سورة الهمزة الآية: ٥⁽¹⁵²⁾. قال المطرزي: الْحَطِيمُ: الحَائِطُ الذي يُحيطُ بـحَجَرَ الْكَعْبَةِ من الجانب الغربي منها⁽¹⁵³⁾. بيان معانى الكلمات: المقام بالفتح أي مقام إبراهيم عليه السلام. على المقام: بالضم أي على الإقامة. بأرض جمع: متعلق بأرض وهي المزدلفة. وأسلو: أسلى وأنسى. بالحطييم: الحجر الأسود أو جدار الكعبة أو ما بين الركن وزرمزم. عن الحطام: متعال الدنيا⁽¹⁵⁴⁾.

ومضمة: تمهد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وألقيت بها عصا الرحالة صادفت: بها: ركاباً تَعْدُ للسرى ورحاً شَنَدَ إلى أم الفرى"(155). **قال المطرزي:** "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أم الفرى": مَكَّة سُمِّيت بذلك لأن الأرض دُجِيَّت منها وقيل: لأنها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصل الفرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومؤله"(156): **قال الحريري:** "فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِدْلَاجٍ وَتَوَبِّ وَإِيجَافٍ وَتَقْرِيبٍ"(157). **قال المطرزي:** الإيجاف: الإزاعاج للسير. يقال: "أوجَفَ بَعْزِرَةً"(158). إيجاف: سرعة سير(159). بيان معانى الكلمات: إدلاج: هو السير في الليل. وتلويث: هو السير في النهار. وإيجاف: سرعة سير. وتقريب: ضرب من العدو وفوق السير دون الحضر"(160).

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقاماتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساجل الشام للتجارة فلما حييت بالرملة وأفقيث بها

⁽⁵²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 409 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁵³⁾ كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطّرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهري. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁵⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهاج للإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁵⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تمربي دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

^[156] ينظر: كتاب الإيضاح لمعامات الحريري سرح معمامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(١٥٧) ينظر: المقامات ص: 260 تحقيق انس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
 (١٥٨) ينظر: كتاب الإضمار لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي

^(١٠) ينظر: معمات الحريري ص: ١٨٥ دار صادر بيروت سرحة وقدم له عيسى سباق الطبعة الأولى /١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

() ينضر. ممکن المکری مع سرچ بحث و اعبارات ص. 251 دارالعلوم امدادی - الصبعه الادری
1445ھ - 2024م.



عَصَا الرَّحْلَةَ صَادَفُتْ بِهَا: رَكَابًا تَعْدُ لِلْسَّرَى وَرَحَالًا تُشَدَّ إِلَى أَمِ الْفَرَى⁽¹⁶¹⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "السَّاجِلُ وَالرَّمْلَةُ": مِنْ بَلَادِ الشَّامِ. "أَمِ الْفَرَى": مَكَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّ الْأَرْضَ دُجِيَتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْلُ الْفَرَى لِأَنَّ مَبْدًا الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأَمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمَوْلَدُهُ⁽¹⁶²⁾: قَالَ الْحَرِيرِي: "إِلَى أَنْ حَبَّتْنَا أَيْدِيَ الْمَطَابِيَا بِالشَّخْفَةِ فِي إِيَاصَالِنَا إِلَى الْجَحْفَةِ"⁽¹⁶³⁾. قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "أَوْلُ مَنَازِلِ الْإِحْرَامِ مَمَّا يَلِي الشَّامُ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا جَاءَهَا سَيْلٌ عَظِيمٌ فَذَهَبَ بِمَنْ فِيهَا فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: سَيْلٌ جَحَافٌ إِذَا كَانَ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ"⁽¹⁶⁴⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "الْجَحْفَةُ": مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ فِي الْإِحْرَامِ وَاسْمُهَا مَهِيَّةٌ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْجَحْفَةُ لِأَنَّ السَّيْلَنَجَفَتْ أَهْلَهَا أَيْنَ احْتَمَلُهُمْ وَاسْتَأْسَلَهُمْ قَالَ أَبُو عَلَيْ⁽¹⁶⁵⁾: قَالَ الشَّرِيشِي: "الْجَحَافَةُ": مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ ثَمَانِيَّةُ أَمْيَالٍ⁽¹⁶⁶⁾. بَيْانُ مَعَانِيِ الْكَلَامَاتِ: "الْجَحَافَةُ": مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ مَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ قَرِيَّةً جَامِعَةً عَلَى اثْتَنِيْنِ وَثَمَانِينِ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَكَانَتْ تَسْمَى مَهِيَّةً فَنَزَلَ بِهَا بَنُو عَبِيدٍ وَهُمْ إِخْوَةُ عَادٍ وَكَانُوا أَخْرَجُوهُمُ الْعُمَالِيَّقُونَ مِنْ يَثْرَبِ فَجَاءُهُمْ سَيْلُ الْجَحَافَ فَاجْتَحَفُهُمْ فَسُمِّيَتِ الْجَحَافَةُ لِذَلِكَ⁽¹⁶⁷⁾. الْجَحَافَةُ: مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ مَكَّةِ وَالْمَدِينَةِ⁽¹⁶⁸⁾.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقاومة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقاومتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قَالَ الْحَرِيرِي: "وَأَصْنَعْدُتْ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتِّجَارَةِ فَلَمَّا حَيَّمَتْ بِالرَّمْلَةِ وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةَ صَادَفُتْ بِهَا: رَكَابًا تَعْدُ لِلْسَّرَى وَرَحَالًا تُشَدَّ إِلَى أَمِ الْفَرَى"⁽¹⁶⁹⁾. قَالَ الْمَطْرَزِي: "السَّاجِلُ وَالرَّمْلَةُ": مِنْ بَلَادِ الشَّامِ. "أَمِ الْفَرَى": مَكَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّ الْأَرْضَ دُجِيَتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْلُ الْفَرَى لِأَنَّ مَبْدًا الإِسْلَامِ مِنْهَا وَأَمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمَوْلَدُهُ⁽¹⁷⁰⁾: قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "قَالَ الرَّاجِزُ: الْأَبِيَّاتُ مِنْ غَيْرِ عَزُوْ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ: "أَنْشَدَ وَبَاغَيْ يَحْبُبَ

⁽¹⁶¹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁶²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁶³⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁶⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 409 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁶⁵⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁶⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريشي ص: 92-95 الجزء الثاني مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م.

⁽¹⁶⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 231 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁶⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري ص: 185 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽¹⁶⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁷⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



الوجدان ... قلائصاً مخالفات الألوان. فيها قلوصٌ بكرٌ وحُفَّانٌ". "فيها ثلاثٌ قلصٌ وبكرانٌ" (171). شرح البيت: قال شميم الحلي: "الإِمْحَاضُ": الإِخْلَاصُ. وَجَدَتْ فِي الْمَالِ وُجْدًا إِذَا أُثْرِيتَ. وَوَجَدَتْ الضَّالَّةَ وَجَدَانًا" (172). قال الحريري: "وَإِمْحَاضُ الطَّاعَةِ": قَبْلَ: عَنْدَ: وجدان الاستطاعة" (173). بيان معاني الكلمات: وإمحاض: إخلاص. البكر: الفتى من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة" (174).

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وَأَصْنَعْتُ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتِّجَارَةِ فَلَمَّا حَيَّمَتْ بِالرَّمْلَةِ وَأَقْبَلَتْ بِهَا عَصَاصَ الرَّحْلَةِ صَادَقْتُ بِهَا: رَكَابًا تَعْدُ لِلسُّرَى وَرَحَالًا تَشَدُّدُ إِلَى أُمِّ الْفَرْقَى" (175). قال المطرزى: "السَّاحِلُ وَالرَّمْلَةُ": من بلاد الشام. "أُمِّ الْفَرْقَى": مَكَّةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ ذُجِّيَّتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنَلُ الْفَرْقَى لِأَنَّ مَبْدَأَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْنَلُهُ وَمَوْلَدُهُ" (176): قال الحريري: "أَمْ تَظُنُّونَ أَنَّ النُّسُكَ هُوَ نَصْوُ الْأَرْدَانِ وَإِنْصَاءُ الْأَبْدَانِ وَمُفَارَقَةُ الْوَلْدَانِ وَالثَّنَائِيُّ عَنِ الْبَلْدَانِ" (177). قال المطرزى: النُّسُكُ: عبادة خاصة وهي الدُّبُخ لوجه الله تعالى ثمَّ كُثُرَ حتى سُمِّيَ كلَّ عبادة نُسُكًا ومنه مَنَاسِكُ الْحُجُّ لِعِبَادَاتِهِ (178). بيان معاني الكلمات: "النُّسُكُ": هو التَّعبد. نصو الأبدان: النصو النزع وأراد بنصو الأرдан وهي الأكمام تشميرها كعادة الجاذ. وإنصاء الأبدان: اهزالها من الاتعاب. الولدان: الأولاد. والثَّنَائِيُّ: البعد" (179).

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية".

(171) ينظر: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري ص: 216. شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ص: 101.

شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(172) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(173) ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تميري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(174) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 232 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 215-216 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبيطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 321 علق عليه وضبيطه: الاستاذ احمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م.

مقامات الحريري ص: 185 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. الصحاح 518/2 مادة (بكر). و 1207/4 مادة (حقق). شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(175) ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تميري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(176) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(177) ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تميري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(178) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(179) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 232 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما خيمت بالرملة وأقيمت بها غصاً الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعد للسرى ورحاً لتشد إلى أم القرى"⁽¹⁸⁰⁾. قال المطرزى: "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أم القرى": مكة سميت بذلك لأن الأرض دجيت منها وقيل: لأنها أشرف البلاد وأعظمها قرزاً لمكان البيت. وقيل: أصل القرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومولده"⁽¹⁸¹⁾: قال الحريري: "وإخلاص النية في تلك البنية"⁽¹⁸²⁾. قال المطرزى: البنية: الكعبة. والناء فيها كالناء في النطحة والذبحة والقول في هذا كالقول في ذاك"⁽¹⁸³⁾. بيان معاني الكلمات: البنية: الكعبة⁽¹⁸⁴⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقام الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما خيمت بالرملة وأقيمت بها غصاً الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعد للسرى ورحاً لتشد إلى أم القرى"⁽¹⁸⁵⁾. قال المطرزى: "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أم القرى": مكة سميت بذلك لأن الأرض دجيت منها وقيل: لأنها أشرف البلاد وأعظمها قرزاً لمكان البيت. وقيل: أصل القرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومولده"⁽¹⁸⁶⁾: قال الحريري: "ولا ينفع الاضطباب بالإزار مع الاضطلاع بالأوزار"⁽¹⁸⁷⁾. قال شميم الحلى: "الاضطباب: اشتمال الرجل بثوب إحرامه مخرجاً ضبيعاً من خلله وهو ضد الصماء - وهي أن يجعل المحرم سائر بدنه- والضبعان: ما يلي وترى الجناح وهو الإبط". "ولا ينفع الاضطباب بالإزار مع الاضطلاع بالأوزار"⁽¹⁸⁸⁾. "اشتمال الصماء": أن يجعل المحرم سائر بدنه ونهى الرسول عنها"⁽¹⁸⁹⁾. قال المطرزى: اضطباب الأزار: أن تمده على ضبعيك. وقيل: هو أن تدخل الثوب تحت يدك اليمنى وتلقيه على منبك الأيسر"⁽¹⁹⁰⁾. بيان معاني

⁽¹⁸⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁸¹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁸²⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁸³⁾ كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁸⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 232 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁸⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁸⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁸⁷⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁸⁸⁾ ينظر: أدب الكاتب ص: 182. ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁸⁹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 422 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁹⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-



الكلمات: "الاضطباط": هو أن تدخل الثوب الذي هو الإزار تحت يدك اليمنى فتلقى على منكبك الأيسر وتبدي منكبك الأيمن وهو ما يفعله الطائف بالبيت. **الاضطلاع:** اضطلاع بشيء احتمله ونهض به من الصلاعة وهي القوة. **بالأوزار:** جمع الوزر بمعنى الذنب⁽¹⁹¹⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامات الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وأفقيت بها غصاً الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذُّ لِسُرَى وَرَحْلًا تُشَدُّ إلى أَمِّ الْفَرْى"⁽¹⁹²⁾. **قال المطرزي:** "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أَمِّ الْفَرْى": مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُحِيتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشَرَّ الْبِلَادِ وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنَلَ الْفَرْى لِأَنَّ مَبْدُأَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَأَمِّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمَوْلَدُهُ"⁽¹⁹³⁾: **قال الحريري:** "وَلَا يَرْحُضُ التَّنْسُكُ بِالْتَّقْسِيرِ دَرَنَ التَّمَسُكُ بِالْتَّقْسِيرِ"⁽¹⁹⁴⁾. **قال شميم الحلى:** "يَرْحُضُ": يُنْظَفُ وَيَغْسِلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْفَوْلُ عَلَى شَوَاهِدِهِ"⁽¹⁹⁵⁾. **قال المطرزي:** التنسك في التقصير: أي التبعد بالقصر من الشعر⁽¹⁹⁶⁾. **بيان معاني الكلمات:** "يرْحُض": أي يغسل. التنسك في التقصير: أي التبعد بقص شعر الرأس عند التحلل من الإحرام. درن التمسك بالتقدير: الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التوانى والتراخي عن أفعال البر والتمسك به التمادي عليه والرحس والدرن من المجاز⁽¹⁹⁷⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامات الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وأفقيت بها غصاً الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذُّ لِسُرَى وَرَحْلًا تُشَدُّ إلى أَمِّ الْفَرْى"⁽¹⁹⁸⁾. **قال المطرزي:** "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أَمِّ الْفَرْى": مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُحِيتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لِأَنَّهَا أَشَرَّ الْبِلَادِ

القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁹¹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁹²⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽¹⁹³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁹⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽¹⁹⁵⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 413 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁹⁶⁾ كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽¹⁹⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽¹⁹⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



وأعظمها قرراً لمكان البيت. وفيه: أصل الفرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومؤلفه⁽¹⁹⁹⁾: قال الحريري: "وورداً شريعة الرضا قبل شروعه على الأضا"⁽²⁰⁰⁾. قال المطرزي: الأضا: جمع أضناً وهي الغدير وأريد به هنا زرم⁽²⁰¹⁾. بيان معاني الكلمات: "شريعة الرضا: أي مورده ومشربه والمراد فعل ما يوجب له رضا مولاه قبل شروعه على الأضا. الأضا: جمع أضنا وهي الغدير وأراد به زرم". "الأضا: جمع أضنا وهي الغدير وأريد به هنا زرم"⁽²⁰²⁾.

ومضة: تمييز: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامات الحادية والثلاثون والخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيئت بالرملة وأقيمت بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذَّ لِسُرْىٰ وَرَحَالاً تُشَدَّ إِلَى أُمِّ الْفَرِىٰ"⁽²⁰³⁾. قال المطرزي: "الساجلُ والرَّمْلَة": من بلاد الشام. "أُمِّ الْفَرِىٰ": مَكَّةَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دُحِيَّتْ مِنْهَا وَقَيْلَ: لِأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمَها قرراً لمكان البيت. وفيه: أصل الفرى لأن مبدأ الإسلام منها وأم كل شيء أصله ومؤلفه⁽²⁰⁴⁾: قال الحريري: "وفاض بِمَعْرُوفِهِ قَبْلَ الإِفَاضَةِ مِنْ تَعْرِيفِهِ"⁽²⁰⁵⁾. قال شميم الحلى: "الإفاضة": الرُّجُوعُ مَأْخُوذُ مِنْ فِيضِ الْإِنَاءِ"⁽²⁰⁶⁾. قال المطرزي: الإفاضة: الدَّفْعُ بِكَثْرَةِ اسْتَعْيَرَتْ مِنْ إِفَاضَةِ الْمَاءِ. قال الله تعالى: سورة البقرة الآية: 198⁽²⁰⁷⁾. بيان معاني الكلمات: "فاض بمعروفه: أي أحسن بيته وتفضل بخيره. قبل الإفاضة: أفاضوا من عرفات إذا دفع الوقوف بعرفة بكثرة مستعار من إفاضة الماء. من تعريفه: التعريف الوقوف بعرفات"⁽²⁰⁸⁾.

⁽¹⁹⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁰⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁰¹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁰²⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م. مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبيعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁰³⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁰⁴⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁰⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁰⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 413 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبيعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁰⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 324-323 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁰⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبيعة الأولى 1445 هـ - 2024م.



ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون وبنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيَّث بالرملة وألقى بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذَّلُ السُّرَى ورحاً لَا تُشَدَّ إلى أَمِّ الْفَرَى"⁽²⁰⁹⁾. **قال المطرزي:** "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أَمِّ الْفَرَى": مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الأرض دُجِّيَتْ منها وقيل: لأنَّها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصلُ الْفَرَى لأنَّ مَبْدًا الإسلام منها وأمُّ كلِّ شيء أصلَّهُ ومؤلَّهُ"⁽²¹⁰⁾: **قال الحريري:** "فَجَيَّنَ: شَاهَدَ إِيْضَاعَ الرُّكَبَانَ فِي الْكُبَّانِ: وَقَعَ: وَوَقَعَ: بِالْبَنَانَ عَلَى الْبَنَانِ"⁽²¹¹⁾. **قال شميم الحلبي:** "إِيْضَاعٌ": إسراعٌ من: أوضعَ ووضعَ "وَقَعَ بِالْبَنَانَ عَلَى الْبَنَانَ": صَفَقَ وأنشَدَ⁽²¹²⁾. **قال المطرزي:** "الإِيْضَاع": في السير: الرُّفْقُ فيه. يُقال: أَوْضَعَ الرَّاكِبُ وعن ابن دريد: "أَوْضَعَتُ الْبَعِيرَ حَمَلَتُهُ عَلَى الْوَضْعِ وَهُوَ سَيِّرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ"⁽²¹³⁾. **بيان معاني الكلمات:** "إِيْضَاعَ الرُّكَبَانَ": الإِيْضَاعَ الرُّفْقَ فِي السِّيرِ مِنْ أَوْضَعِ الْبَعِيرِ حَمَلَهُ عَلَى الْوَضْعِ وَهُوَ سَيِّرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ. وقد بالبنان على البنان: أي ضرب بعضه ببعض طرباً ونشاطاً والمراد أنه صفق بيبيه وأراد بالبنان اليده ومنه قوله تعالى: "واضرموا منهم كل بنان" سورة الأنفال: الآية : 12. أي: الأيدي والأرجل". شاهد إِيْضَاعَ: أي سرعة السير"⁽²¹⁴⁾.

الموضع السابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون والرابعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذلك أثبتت ما ها هنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". **قال الحريري:** "وأصعدت إلى ساحل الشام للتجارة فلما حيَّث بالرملة وألقى بها عصا الرحلة صادفت: بها: ركاباً تُعَذَّلُ السُّرَى ورحاً لَا تُشَدَّ إلى أَمِّ الْفَرَى"⁽²¹⁵⁾. **قال المطرزي:** "الساحل والرملة": من بلاد الشام. "أَمِّ الْفَرَى": مَكَّةٌ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ الأرض دُجِّيَتْ منها وقيل: لأنَّها أشرف البلاد وأعظمها قدرًا لمكان البيت. وقيل: أصلُ الْفَرَى لأنَّ مَبْدًا الإسلام منها وأمُّ كلِّ شيء أصلَّهُ ومؤلَّهُ"⁽²¹⁶⁾: **قال شميم الحلبي:** "قال زياد الأعجم": وقيل أنَّ البيت لسيدنا حسان بن ثابت رضي الله عنه. وقيل: أنه لعمرو بن شقيق ابن عبد العزى. وقيل: أنَّ البيت لحفص بن الأح奴 الكناني: بحر البيت: من الكامل: "لَا يَبْعَدَ رَبِيعَةُ بُنْ

⁽²⁰⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²¹⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²¹¹⁾ ينظر: المقامات ص: 263 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²¹²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 416 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²¹³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 325 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²¹⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 236-237 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. المقامات ص: 263 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²¹⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²¹⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



مُكَدِّم ... وَسَقَى الْعَوَادِي قَبْرَه بِذَنْوَبٍ⁽²¹⁷⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الذَّنْوَبُ: الذَّلُو بفِرْدٍ عُرُوفٍ. قال زياد الأعمج: البيت بتمامه⁽²¹⁸⁾. قال الحريري: "مَا يُنْقِي إِلَّا غُتْسَالٌ بِالذَّنْوَبٍ"⁽²¹⁹⁾. بيان معاني الكلمات: بالذنوب: بفتح الذال: هو الدلو الممتلىء ماء وهو يذكر ويؤنث ولا يقال ذنب إلا إذا كان ممتناً وقيل إنه الدلو العظيمة والمقصود الماء مطفاً⁽²²⁰⁾.

الموضع الثامن: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الحادية والثلاثون: "جاءت تسمية المقامتين الحادية والثلاثون الخامسة والأربعون في (ت) بنفس الاسم أي الرملية. لذاك أثبتت ما هاهنا من باقي النسخ وأبقيت على الخامسة والأربعين على الرملية". قال الحريري: "وَاصْنَعْتُ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتِّجَارَةِ فَلَمَّا خَيَّثُ بِالرَّمْلِةِ وَأَقْبَلْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ صَادَقْتُ بِهَا: رَكَابًا تُعْدُ لِلْسُّرُى وَرَحَالًا تُشَدَّ إِلَى أَمِ الْفَرْى"⁽²²¹⁾. قال المطرزي: "السَّاجِلُ وَالرَّمْلَةُ": من بلاد الشام. "أَمِ الْفَرْى": مَكَّةُ سُقِيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّ الْأَرْضَ دُحِيتْ مِنْهَا وَقِيلَ: لَأَنَّهَا أَشْرَفَ الْبِلَادِ وَأَعْظَمَهَا قَدْرًا لِمَكَانِ الْبَيْتِ. وَقِيلَ: أَصْنُلُ الْفَرْى لَأَنَّ مَبْدَأَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَأَمِ الْفَرْى مَوْلَدُه"⁽²²²⁾: قال شميم الحلي: "قال دوقة: بحر البيت: من الكامل: مَنْعَ الْمَطَامِعَ أَنْ تَتَلَمَّنِي ... أَنِّي لِمَعْلُولِهِ صَفَا صَلَدْ"⁽²²³⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الصَّفَا": الْحَجَرُ الصَّلِبُ وَهُوَ لِمَوْضِعِ بِمَكَّةَ. قال تعالى: "إِنَّ الصَّفَا وَالمرْوَةَ مِنْ شَعَاعِ اللَّهِ". سورة البقرة الآية: 158. وقال دوقة: البيت بعجزه. والصَّفَا مَقْصُورٌ وَكَتْبَهُ بِالْأَلْفِ لَأَنَّ تَشْتِيهَهُ صَفَوانَ⁽²²⁴⁾. قال الحريري: "فَرَحَمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَا قَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى الصَّفَا"⁽²²⁵⁾. بيان معاني الكلمات: صفا: من الصفو ضد الكدر والمراد أخلص في أعماله وتخلص من قبح أفعاله⁽²²⁶⁾.

⁽²¹⁷⁾ في الكامل للمبرد 3 / 1457 - 1458: أن البيت ليسينا حسان بن ثابت رضي الله عنه. ينظر: ديوانه 1 / 410. وفي "جمل من أنساب الأشراف للبلذري 11 / 64: أنه لعمرو بن شقيق ابن عبد العزى. وفي "شرح ديوان الحماسة" للمرزوقي 1 / 905: أن البيت لحفص بن الأخفف الكتاني. ينظر: الأغاني 16 / 5820. شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²¹⁸⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 412 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²¹⁹⁾ ينظر: المقامتات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²²⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 216 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيشه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 321 على عليه وضيشه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 185-186 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م.

⁽²²¹⁾ ينظر: المقامتات ص: 259 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²²²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 322 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²²³⁾ ينظر: فهرسة ابن خير الإشبيلي ص: 361-362. الدر الفريد للمستعجمي 2 / 161-162. شرح مقامات الحريري ص: 413 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²²⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 413 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²²⁵⁾ ينظر: المقامتات ص: 261 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²²⁶⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 233 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 216 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيشه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص:

انتهت دراسة المقامات الحادية والثلاثون والحمد لله.

المبحث الثالث: المقامات الثانية والثالثون: وتعرف بـ "الطبيبة": المدنية؛ ويقال لها أيضاً: الطبيبة والفقهية؛ تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية؛ ويقال لها أيضاً: الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حكى الحارث بن همام قال: أجمعْت حين قضيَت مناسكَ الحجَّ واقتَضَت وظائفَ العَجَّ والثُّجَّ أَنْ أَقْصِد طَبِيبَةَ مَعَ رُفْقَةَ مَنْ بَنَى شَيْءَةَ" (227). بيان معانى الكلمات: أجمعَت: عزَّمت. أَعْجَمَت: عَوَّلَتْ واهتمَتْ. حين قضيَت مناسكَ الحجَّ: هي شعائره كالإحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة. وأَقْصَدَ وظائفَ: الوظائفُ: الرُّسُومُ والحقوق. العَجَّ: العَجَّ رَفْعُ الصَّوْتِ بالثَّلْثَةِ. والثُّجَّ: صَبُ الدَّمِ والماءِ. الشُّجَّ: هو نحرُ البدن وإراقةُ دمِ البدن: إراقةُ دمِ البدن. الشُّجَّ: صَبُ الدَّمِ والماءِ يُقَالُ: تَجَهُّ يَتَجَهُ تَجَأَّ وسَحَابٌ تَجَأَّ وَتَجَّ بِتَقْسِيمِهِ يَتَجَّ بالكَسْرِ تَجِيْجًا وفي الحديث: "أَفْضَلُ الْحَجَّ الْعَجَّ وَالثُّجَّ". طيبة: اسْمُ لمدينةِ الرسول عليه السلام وسميت بذلك بعد هجرته صلى الله عليه وسلم إليها ليُضادَ اسمها الأول الذي هو يتربُّ واشتقاقه من التثريب وهو ها هنا الإفساد وفي موضع آخر التوبیخ". طيبة: هي مدينةِ الرسول صلى الله عليه وسلم. طيبة: اسْمُ لمدينةِ الرسول صلى الله عليه وسلم سَمَّاها رسول الله عليه السلام بذلك. مع رفقة من بنى شيبة: هو رجل من قريش اسْمُه شيبة بن عثمان ابن طلحة بن عبد الدار بن قصيٍّ ومفتاح الكعبة في يد ذريته إلى الآن. وقيل: هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وإنما سمي بعد المطلب لأن أبوه تركه في المدينة عند أخواه فلما مات أبوه توجه إليه المطلب أخوه فاتَّ به فلما رأه أهل مكة قالوا ما هو إلا عبد للمطلب فشهر به" (228).

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقام: "الطبيبة": المدَنِيَّةُ: ويقال لها أيضاً: الطبيبة والفقهيَّةُ: قال الحريري: حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَتُ وَظَلَافَتِ الْعَجَّ وَالثَّاجَ أَنْ أَقْسَدَ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِّنْ بَنَى شَيْئَةً⁽²²⁹⁾. قال شميم الطبيبة: قال الآخر: هو قاتل محمد بن طلحة بن عبد الله المعروف بالسجاد يوم الجمل واختلف فيه: بحر البيت: من الطويل: "يذكرني حاميم والرمح شاجر ... فهلا تلا حاميم قبل القدم"⁽²³⁰⁾. شرح البيت: قال شميم الطبيبة: "الشاجر": الخصام. وأرى أن الشاجر: تداخل أقوال المختصمين.

³²² علّق عليه وضيّقه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 186 دار صادر بيروت شرحه وقد له عيسى سباعي الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. ³²³ ينظر: المقامات ص: 266 تحقق أنس بن محمد تتمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(²²⁸) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 329 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت سرحد وقدم له عيسى سباعي الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 326 تاليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة اليبقية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة. شرح مقامات الحريري ص: 418 شيم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 326 شيم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²²⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²³⁰⁾ ينظر: نسب قريش للزبييري ص: 281. صحيح البخاري قبل الحديث 4815. تاريخ الطبرى 4 / 526. تاريخ دمشق 23 / 5-3. شرح مقامات الحريرى ص: 418 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



وفي الحرب: تداخلُ سلاحِ الأبطالِ واحتياطُ بعضِها ببعضٍ. كتدخلُ أغصانِ الشَّجَرَةِ الَّتِي لَهُ سُمِّيَّ شَجَرَةً، ومنهُ قوَّلُهُمْ: تشارجوُنَا بِالرَّمَاحِ إِذَا تطاعنَا. وقال الآخر: البيتُ بتمامِهِ. أو: أَنَّ الْكَلَامَ يَتَفَرَّغُ كَمَا يَتَفَرَّغُ أغصانُ الشَّجَرَةِ»⁽²³¹⁾. قال المطرزي: «التشاجرُ والاشتجارُ: الاختلاف»⁽²³²⁾. قال الحريري: «فَأَرْجَفَ بَأْنَ الْمَسَالِكَ شَاغِرَةً وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ مُتَشَاجِرَةً»⁽²³³⁾. بيان معاني الكلمات: فأرجف: أي أشبع: وذكر وتحدى. بأنَّ المسالك: أي الطرق. شاغرة: أي مخوفة من شغرِ البلدِ خلا من الناسِ وبلدة شاغرة إذا كانت لا تمنع من أحد يغيرُ عليها متشاجرَةً: مختلفة بينها حرب. التشاجرُ والاشتجارُ: الاختلاف»⁽²³⁴⁾.

الموضع الثاني: تمهيد: توضيح اسم المقام: "الطبيبة": المدَنِيَّةُ: ويقال لها أيضاً: الطبيبة والفقهيَّةُ: قال الحريري: حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْبَلْتُ وَظَانَتِ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ أَقْصِدَ طَبِيَّةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةٍ⁽²³⁵⁾. قال شميم الحلى: قال طرفه: بحر البيت: من الطويل: "أَرَى الْمُؤْتَ بِعَنَّامَ الْكَرَامَ وَيَصْنُطُفِي ... عَيْلَةً مَالَ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ"⁽²³⁶⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "اعتمت": اخترث. قال طرفه: الْكَرَامَ وَيَصْنُطُفِي ... عَيْلَةً مَالَ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ⁽²³⁷⁾. قال الحريري: "فَاعْتَمَتْ الْقَعْدَةَ وَأَعْدَدَتْ الْأَعْدَةَ"⁽²³⁸⁾. قال شميم الحلى: "وَ الْقَعْدَةُ": المطيبة⁽²³⁹⁾. بيان معاني الكلمات: فاعتمت الْقَعْدَةَ: أي اخترتها. والْقَعْدَةُ: بضم الفاف: الجمل حين يصلح للركوب⁽²⁴⁰⁾.

⁽²³¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 418-419 شميم الحلي دار المنهاج للإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²³²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري سرح مقامات الحريري ص: 326 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطري ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-15-2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²³³⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

²³⁴ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 329 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت سرحد وقدم له عيسى سلبا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 326 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

²³⁵ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق، أنس بن محمد تميري دار ابن كثير الطعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²³⁶⁾ ينظر: ديوان طرفة بن العبد شرح الأعلم الشنتمري ص: 36. شرح مقامات الحريري ص: 419 شميم الحلي دار المنهاج الاصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²³⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 419 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²³⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽²³⁹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 419 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م

⁽²⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضيبله ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص:



الموضع الثالث: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّبْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالثَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ" (241). قال شميم الحلي: "قال الكوفي: بحر البيت: من الطويل: "يَبَاعِدُنْ جَيْأَ يَجْتَمِعُنْ وَأَصْلُهُ ... فَكَيْفَ يَجِدْ يَجْتَمِعُنْ وَصَدَهُ" (242). شرح البيت: قال شميم الحلي: "قوله: "سَرَّتْ وَالرُّفَقَةَ": أي: مع الرُّفَقَةِ ويجوزُ رفعُهُ أيضًا عطفًا على التوكيد". فتقول: "سَرَّتْ أَنَا وَالرُّفَقَةُ" ويعطف على الضمير المرفوع بلا توكيده في ضرورة الشعر. ومنه قول أبي الطيب الذي سينكره" (243). قال الحريري: "وَسَرَّتْ وَالرُّفَقَةَ لَا تَلُوي عَلَى غُرْجَهُ" (244). قال شميم الحلي: "لَا يَلُوي": لا ينعطف ولا يتشتت. "عَلَى غُرْجَهُ": أي: على غير ميل لما قصدت له" (245). بيان معاني الكلمات: لا نلوي: أي لا نميل إلى تعریج أي: إقامة" (246).

الموضع الرابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّبْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالثَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ" (247). قال البختري: "قال شميم الحلي: "عَرَجَ عَلَى حَلْبٍ وَحَيَّ مَخْلَةً ... مَأْنُوسَةً فِيهَا لِعْلَةً مَنْزَلٌ" (248). شرح البيت: قال شميم الحلي: "على عُرْجَةٍ": أي: على غير ميلٍ لما قصدت له. قال البحترى: البيت بتمامه" (249). قال الحريري: "وَسَرَّتْ وَالرُّفَقَةَ لَا تَلُوي عَلَى عُرْجَةٍ وَلَا تَنْتَيْ: نَنْتَيْ: في: على: تَلُوبِ وَلَا دَلْجَةٍ" (250). قال شميم الحلي: "لَا يَلُوي": لا ينعطف ولا يتشتت. و "لَا تَنْتَيْ": تتوافق تتطابق. قال الأزدي: بحر البيت: من الرجز: "وَقَدْ سَمَّا قَبْلُ: قبلي: يَزِيدُ طَالِبًا ... شَأْرُ الْعَلَاءِ فَمَا وَهَىْ وَلَا وَئَى" (251). بيان معاني الكلمات: لا نلوي على عرجه: لا نميل إلى تعریج. أي: إقامة. على عرجه: أي: على عرجه.

329 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. (241) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(242) ينظر: ديوان المتنبي ص: 342. شرح مقامات الحريري ص: 419 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(243) ينظر: الفسر لابن جني 1/ 1053- 1055. شرح مقامات الحريري ص: 419 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(244) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(245) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 420-419 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(246) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 330-329 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

(247) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(248) ينظر: ديوان البحترى 3 / 1599. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(249) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(250) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(251) ينظر: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ص: 201. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 379 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار



غير ميل لما قصدت له. ولا نني: أي لا نفتر من ونني إذا فتر. تأويب: هو سير النهار. دلجة: بضم الدال وهو سير الليل كله وبفتحها سير آخر الليل. علوة: صاحبته⁽²⁵²⁾.

الموضع الخامس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطَّيِّبَةُ": المَدَنِيَّةُ: ويقال لها أيضاً: الطَّيِّبَةُ والفَقْهِيَّةُ: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثُ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالنَّجَّ أَنْ أَقْصِدَ طَبَيْبَةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽²⁵³⁾. قال شميم الحلي: "قال الأَرْذِيُّ: بحر البيت: من الرجز: "وَقَدْ سَمَا قَبْلُ: قَبْلِيَ يَرِيدُ طَالِبًا ... شَأْوَ الْغَلَّا فَمَا وَهَىٰ وَلَا وَئِى"⁽²⁵⁴⁾. وتقدم شرح البيت وبيان معاني الكلمات في الموضع الرابع.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطَّيِّبَةُ": المَدَنِيَّةُ: ويقال لها أيضاً: الطَّيِّبَةُ والفَقْهِيَّةُ: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثُ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالنَّجَّ أَنْ أَقْصِدَ طَبَيْبَةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽²⁵⁵⁾. قال شميم الحلي: "قال الطائي: بحر البيت: من البسيط: "ما آبَ مِنْ آبَ لَمْ يَطْفُرْ بِبَعْتِيهِ ... وَلَمْ يَغْبُ طَالِبٌ بِالْجَحْ لَمْ يَخْبُ"⁽²⁵⁶⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "آبٌ": رجع. قال الطائي: البيت بتمامه"⁽²⁵⁷⁾. قال الحريري: "حَتَّىٰ وَافَّنَا بَنِي حَرْبٍ وَقَدْ آتَوْا مِنْ حَرْبٍ"⁽²⁵⁸⁾. قال شميم الحلي: "الحربُ: مصدرٌ: حَرَبَتِ الرَّجُلُ أَحْرُبُهُ حَرَبًا إِذَا ذَهَبَتِ بَحْرِيَّتِهِ وَالْحَرَابُ: الأَمْوَالُ. قال الطائي: بحر البيت: من البسيط: "لَمَّا رَأَىُ الْحَرْبَ رَأَىُ الْعَيْنَ تُوَفِّلُنَّ ... وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَىٰ مِنَ الْحَرَبِ"⁽²⁵⁹⁾. بيان معاني الكلمات: بني حرب: اسم قبيلة. أبو من حرب: أي رجعوا من قتال"⁽²⁶⁰⁾.

- الأولى - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 409 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁵²⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 330-329 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁵³⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁵⁴⁾ ينظر: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ص: 201. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 379 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 409 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁵⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁵⁶⁾ ينظر: ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى 4 / 551. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁵⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁵⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽²⁵⁹⁾ ينظر: ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى 1 / 64. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽²⁶⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 238 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص:



الموضع السابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدَّيَّة: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّتْ مَنَاسِكُ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَطَانِفَ الْعَجَّ وَالثَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِّنْ بَنِي شَيْبَةَ"(261). قال شميم الحلى: "قال أبو تمام: بحر البيت: من الوافر: "خُذِي عَبَرَاتِ عَيْنِكَ عَنْ زَمَاعِي ... وَصُونِي مَا أَذَلْتَ مِنَ الْقَيَّاعَ"(262). شرح البيت: قال شميم الحلى: "أَرْمَعْنَا": عَوْنَانِ: قال أبو تمام: البيت بتمامه"(263). قال الحريري: "فَأَرْمَعْنَا أَنْ نَفَضَّنِي ظَلَّ الْيَوْمِ فِي حَلَّةِ الْقَوْمِ"(264). بيان معاني الكلمات: فَأَرْمَعْنَا: أي عزمنا. ظَلَّ الْيَوْمِ: أي طوله. وهو مثل قولهم: "سحابة النهار" ووجهه أن ظل الشيء يبقى بيقنه ويزول بزواله. في حلقة القوم: أي في منزلهم والحلة البيوت المجتمعه وقيل مجلس القوم وقيل مجتمعهم. أذلت المرأة قناعها أي: أرسلته"(265).

الموضع الثامن: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدَّيَّة: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّتْ مَنَاسِكُ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَطَانِفَ الْعَجَّ وَالثَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِّنْ بَنِي شَيْبَةَ"(266). قال سلامه بن جندل: بحر البيت: من البسيط: "وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيُّ الدَّمَاءِ بِهَا ... كَانَ أَغْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبٍ"(267). شرح البيت: قال شميم الحلى: "النَّصْبُ: الأَصْنَامُ قَالَ تَعْلَى: سُورَةُ الْمَائِدَةِ الْأَيْةُ: 3. وَجَمِيعُهَا أَنْصَابٌ". قال سلامه بن جندل: البيت بتمامه"(268). قال الحريري: "إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ كَانُوهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوْفِضُونَ"(269). بيان معاني الكلمات: يركضون: يسرعون. نصب: بضمتين

330 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م.

(²⁶¹) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(²⁶²) ينظر: ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى / 2. 336. وشرح ديوان أبي تمام للأعلم الشتمري / 2. 256. شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلى دار المناهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(²⁶³) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلى دار المناهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(²⁶⁴) ينظر: المقامات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(²⁶⁵) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 239-238 دار المناهج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 1437 هـ - 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 330 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م.

مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. الصباح 4/ 1392 مادة (ذيل). شرح مقامات الحريري ص: 420 شميم الحلى دار المناهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(²⁶⁶) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(²⁶⁷) ينظر: ديوان سلامه بن جندل ص: 96. المفضليات ص: 121. شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلى دار المناهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(²⁶⁸) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلى دار المناهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(²⁶⁹) ينظر: المقامات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.



كل ما ينصلب ليعبد من دون الله. وقيل: حجر ينحرون عنده وبالفتح العلم المنصوب في الجادة. يوفضون: يسر عون".⁽²⁷⁰⁾

الموضع التاسع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدئية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَقَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبِيَّةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽²⁷¹⁾. قال شميم الحلي: "قال امرؤ القيس: بحر البيت: من المتقارب: "وَقَدْ رَابَتِي قَوْلَهَا: يَا هَذَا... وَيَحْكَىُ الْحَافَّتُ شَرَّاً بِشَرِّ"⁽²⁷²⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "رَابَتِي: أَحَدَّ لِي الرَّبِّيَّةَ وَأَتَى لَنْحَقُّ الرَّبِّيَّةَ. قَالَ امرُؤُ القيس: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ ارْتَابُ الرَّجُلُ: أَرَى أَنَّ مَعْنَاهُ: رَأَهُ كَذَّابًا لَأَنَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَذَّبِ الشَّوْبُ وَالرَّوْبُ يَدْلُّ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى: سُورَةُ الْعَنكَبُوتُ الْآيَةُ: 48"⁽²⁷³⁾. قال الحريري: "فَرَابَتَا اتْتِيَالَهُمْ وَسَلَّنَا: وَقَلَنَا: مَا بِالْهُمْ"⁽²⁷⁴⁾. قال شميم الحلي: "يَتَّشَالُونَ: يُسْرَعُونَ"⁽²⁷⁵⁾. بيان معاني الكلمات: فربنا انتيالهم: دخل علينا الريب والشك من سرعتهم وتتابعهم. انتيالهم: سرعتهم وتتابعهم. ما بالهم: أي ما الذي أصابهم. انتيالهم: اجتماعهم".⁽²⁷⁶⁾

الموضع العاشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدئية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهية: قال الحريري: "حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَقَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَقْمَثْ وَظَانِفَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ أَفْصَدْ طَبِيَّةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽²⁷⁷⁾. قال شميم الحلي: "قال عترة: بحر البيت: من الكامل: "وَحَسَبَتِي سَرْجُ عَلَى عَبْلِ الشَّوَّى... نَهَدِ مَرَاكِلُهُ تَبَلِّيلُ الْمَحْزُومِ"⁽²⁷⁸⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "المنهودُ إِلَيْهِ": الذي رفينا السير إليه مُشْتَقٌ من نَهَدَ المرأة لارتفاعه في صدرها ومنه قيل: فرس نَهَدْ إذا كان عالياً. قال عترة: البيت

⁽²⁷⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 239 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 330 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطague الأولى 1427هـ - 2006م. ⁽²⁷¹⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁷²⁾ ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 2/ 623. شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁷³⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁷⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁷⁵⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁷⁶⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 239 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 221 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 330 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 190 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطague الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁷⁷⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



بتمامه"⁽²⁷⁹⁾. قال الحريري: "حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا: عَلَيْهِ وَاسْتَشْرُفْنَا الْفَقِيهَ الْمَنْهُودَ إِلَيْهِ"⁽²⁸⁰⁾. بيان معانٍ الكلمات: أظلنا: دنونا منه. واستشرفنا: أي أدرنا أبصارنا. يقال استشرف الشيء إذا رفع بصره لينظر إليه وبسط كفه على حاجبه كالمستظل من الشمس. المنهود إليه: أي المنهوض إليه"⁽²⁸¹⁾.

الموضع الحادي عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهيّة: قال الحريري: "حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّثُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَفْمَثُ وَظَائِفَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ أَفْصِدَ طَبَيْبَةً مَعَ رُفَقَةٍ مِّنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽²⁸²⁾. قال شميم الحلبي: "قال الشاعر: هو توبة بن الحمير: بحر البيت: من الطويل: "وَأَشْرَفُ بِالْأَرْضِ الْيَقَاعَ لَعَلَّنِي ... أَرَى نَارَ لَيَالِي أُوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا"⁽²⁸³⁾. شرح البيت: قال شميم الحلبي: "البصير": الكلب. قال الشاعر: البيت بتمامه"⁽²⁸⁴⁾. قال الحريري: "قال أَيْسَتَبَّاحُ مَاءَ الضَّرَّيرِ. قَالَ: نَعَمْ وَيُجَتَّبُ مَاءَ الْبَصِيرِ"⁽²⁸⁵⁾. قال المطرزي: "الضرير": الذي يتضرر من ذهاب عنقته"⁽²⁸⁶⁾. بيان معانٍ الكلمات: الضرير: المتبارد أنه الأعمى. وهو لا يستباح ماوه الذي يملكه بدون علمه. والبصير ضد الأعمى وماوه إذا أخذ لل موضوع باطلاعه لا يجتب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين. الضرير: حرف الوادي. البصير: الكلب"⁽²⁸⁷⁾.

الموضع الثاني عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهيّة: قال الحريري: "حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّثُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَفْمَثُ وَظَائِفَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ

⁽²⁷⁸⁾ ينظر: ديوان عنترة ص: 199. شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁷⁹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 421 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁸⁰⁾ ينظر: المقامتات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁸¹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 239 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 222 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هواشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 331 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 191 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽²⁸²⁾ ينظر: المقامتات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁸³⁾ ينظر: ديوانه ص: 34. الأغاني 11 / 3994. شرح مقامات الحريري ص: 423 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁸⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 423 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁸⁵⁾ ينظر: المقامتات ص: 267 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁸⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 329 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁸⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 240 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 222-223 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هواشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامتات الأدبية ص: 333 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 191-192 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 423 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



أَقْصَدْ طَيْبَةً مَعْ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةً⁽²⁸⁸⁾. قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ الطَّوِيلِ: "أَظَلَّلْتُ بِهَا أَعْزِيَ وَأَشْعَرْ سُخْنَةً ... كَمَا اعْتَادَ مَخْمُومًا بِخَيْرِ صَالِبٍ"⁽²⁸⁹⁾. شَرَحُ الْبَيْتِ: قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "الْغَرَاءُ": الَّذِينَ تَأْخُذُهُمُ الْغَرَاءُ - وَهِيَ الْحُمَى - بِرَغْدَةٍ. قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ"⁽²⁹⁰⁾. قَالَ الْحَرِيرِيُّ: "قَالَ: إِنْ أَفْطَرَ فِيهِ الْغَرَاءُ. قَالَ: لَا: تُتَكَّرُ: يَنْكُرُ: عَلَيْهِمُ الْوَلَاءُ"⁽²⁹¹⁾. قَالَ الْمَطْرَزِيُّ: "الْغَرَاءُ": جَمْعُ عَارٍ وَهُوَ الْعَرِيبَانُ وَالْفَعْلُ مِنْهُ غَرِيَ يَعْرَى عَرِيًّا وَمِنْ الْعَرَوَاءِ وَهِيَ قُرَّةٌ وَنَفْضَةٌ تُصَبِّبُ الْمَرِيضَ وَغَيْرَهُ وَعَرِيَ فَهُوَ مَعْرُوفٌ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكُ وَالْجَمْعُ مَعْرُوفُونَ عَلَى الْقِيَاسِ الْمَطْرَدِ وَأَثْمَانُ الْعَرَوَاءِ كَمَا ذُكِرَ الْحَرِيرِيُّ فَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَبِي دَوَادَ: بَحْرُ الْبَيْتِ: الْمُتَقَارِبُ: "فَبَتَّنَا غَرَاءً لَدِي مُهْرَنَا ... تَنَرَّغُ مِنْ شَفْقَتِهِ الصَّفَارَا". قَالَ أَبِنَ فَارِسٍ: "هُوَ مِنْ الْعَرَوَاءِ كَلَّاهُمْ يَنْتَقْصُونَ مِنَ الْبَرْدِ". وَهُذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَوَجْهُهُ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَبْنِي اسْمَ مِنْ الْعَرَوَاءِ عَلَى فَاعِلٍ كَلَّابِنْ وَتَامِرٍ مِنَ الْلَّبَنِ وَالْتَّمَرِ ثُمَّ يُجْمِعُ عَلَى عَرَاءٍ كَمَا هُوَ قِيَاسُ الْبَابِ"⁽²⁹²⁾. بِيَانِ مَعْنَى الْكَلْمَاتِ: الْعَرَاءُ: جَمْعُ عَارٍ. وَهُوَ ضَدُّ الْمُكْتَسِيِّ. وَلَا يَسُوغُ لِلْعَرَاءِ بِهَذَا الْمَعْنَى أَنْ يَفْطِرُوا بِخَلْفِهِمْ عَلَى الْمَعْنَى الْثَّانِيِّ الَّذِي أَرَادَهُ أَنْهُ جَمْعُ مَعْرِوْفٍ وَهُوَ الَّذِي اعْتَرَطَهُ الْعَرَوَاءُ أَيْ الْحُمَى بِرَغْدَةٍ لَكِنْ جَمْعُهُ عَلَى عَرَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ: الْعَرَاءُ: الَّذِينَ تَأْخُذُهُمُ الْعَرَوَاءُ وَهِيَ الْحُمَى بِرَغْدَةٍ الْوَلَاءُ: جَمْعُ وَالِّيٍّ. قَاضِيًّا كَانَ أَوْ غَيْرُهُ"⁽²⁹³⁾.

الموضع الثالث عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطَّيْبَةُ": المَدِينَيَّةُ: ويقال لها أيضًا: الطَّيْبَةُ وَالْفَقَهِيَّةُ: قَالَ الْحَرِيرِيُّ: "حَكَىَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَفْتَحْتُ وَظَانِفَتِ الْعَجَّ وَالثَّجَّ أَنْ أَقْصَدْ طَيْبَةً مَعْ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةً"⁽²⁹⁴⁾. قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "قَالَ الشَّاعِرُ: هُوَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ. وَقِيلَ: سَعْدُ بْنُ مَالِكَ بْنُ ضَبَيْعَةَ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ: "أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبِيعُونْ ... إِنَّ بَنِي صَيْبَةَ صَبَقِيُّونَ"⁽²⁹⁵⁾. شَرَحُ الْبَيْتِ: قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "الصَّيْفِيُّ": الْوَلَدُ عَلَى الْكِبْرِ وَضَدُّ الرَّبْعِيِّ. قَالَ الشَّاعِرُ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ"⁽²⁹⁶⁾. قَالَ شَمِيمُ الْحَلِيِّ: "الصَّيْفِيُّ": الْوَلَدُ عَلَى الْكِبْرِ. وَالصَّفَّيُّ: النَّاثَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّارُ"⁽²⁹⁷⁾. قَالَ الْمَطْرَزِيُّ: "الصَّيْفِيُّ": مِنْ

⁽²⁸⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁸⁹⁾ ينظر: المفضليات ص: 204. شرح مقامات الحريري ص: 425 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁹⁰⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 425 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁹¹⁾ ينظر: المقامات ص: 272 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁹²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 329 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁹³⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 244 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 224 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوا منشأه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 336 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 193 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽²⁹⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽²⁹⁵⁾ ينظر: التنبيه والإيضاح 3/ 378 مادة (صيف). شرح مقامات الحريري ص: 428 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁹⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 429-428 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽²⁹⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 429-428 شميم الحلبي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



أولاد الإبل ما ولد في الصيف⁽²⁹⁸⁾. قال الحريري: "قال: أَيْجُوزُ أَنْ يَبْيَعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَهُ قَالَ: لَا وَلَكُنْ: لَبَيْعُ: بَيْعٌ: صَيْفِيَهُ"⁽²⁹⁹⁾. بيان معاني الكلمات: صيفي: الصيفي من أولاد الإبل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا مانع من جواز بيعه. والصفي: هو المختار من الأصحاب الأحرار. وهو بهذا المعنى لا بيع بخلافهما بالمعنى الثاني الذي أراده. الصيفي: الولد على الكبر. الصفي: الناقة الغزيرة الدر⁽³⁰⁰⁾.

الموضع الرابع عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهيّة:
قال الحريري: "حَكَىَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّثُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَفْمَثُ وَظَافِنَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ أَفْسِدَ طَبَيْبَةً مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَةَ"⁽³⁰¹⁾. قال شميم الحلى: "البيت لسيدينا عبد الله بن رواحة رضي الله عنه: بحر البيت: من الوافر: "هَذَاكَ لَا أَبَالِي: بَعْلَ نَخْلٍ: نَخْلٌ بَعْلٍ ... وَلَا سَقْيٍ وَإِنْ كَثُرَ الْإِتَاءَ"⁽³⁰²⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "البعُلُ: النَّخْلُ الَّذِي يَشْرَبُ بِعِرْوَقِهِ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَنْشَدَنِي الشَّيْخُ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ"⁽³⁰³⁾. قال شميم الحلى: "البَعُلُ: النَّخْلُ الَّذِي يَشْرَبُ بِعِرْوَقِهِ مِنَ الْأَرْضِ". قال الحريري: "قال: أَيْجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا قَالَ: مَا حَظَرَ: مَا حَضَرَ: أَحَدٌ فِعْلَاهَا"⁽³⁰⁴⁾. بيان معاني الكلمات: أن تصرم بعلها: المتبارد أن البعل هو الزوج وصرمها له كنایة عن عدم موافاتها له. بما يجب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حينئذ على أصله وهو القطع. البعل: النخل الذي يشرب بعروقه من الأرض. ما حظر: أي ما منع لأن الحظر المنع. الحظر: المنع⁽³⁰⁵⁾.

الموضع الخامس عشر: تمهيد: توضيح اسم المقامات: "الطبيبة": المدنية: ويقال لها أيضاً الطبيبة والفقهيّة:
قال الحريري: "حَكَىَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ: أَجْمَعْتُ حِينَ فَضَيَّثُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ وَأَفْمَثُ وَظَافِنَ الْعَجَّ وَالْتَّجَّ أَنْ

⁽²⁹⁸⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 330 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽²⁹⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 278 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽³⁰⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 248 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 226 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 340 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 195 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.
⁽³⁰¹⁾ ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁰²⁾ ينظر: إصلاح غلط أبي عبيد ص: 53. تهذيب اللغة 14 / 352 مادة (أته). شرح مقامات الحريري ص: 431 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁰³⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 431 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁰⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 431 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁰⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 279 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁰⁶⁾ ينظر: ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 251 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 227 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 343 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 196 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.



أَقِصَّ طَيْبَةً مَعْ رُفَقَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَيْهَ" (307). قال شميم الحلي: "البيتان لعمرو بن ذكوان الخضري أو الحضرمي المحاربي وقيل: لعامر الخصفي: بحر البيت: من مشطور الرجز: "تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغَرَّبَهُ ... يَقْتُلُ ذَا الذَّبَابِ وَمَنْ لَا ذَبَابَ لَهُ" (308). شرح البيت: قال شميم الحلي: "غَرِيلٌ: أي: قُتِلَ وَأَشَدَّنِي الشَّيْخُ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ" (309). قال الحريري: "قَالَ: فَإِنْ غَثَرَ عَلَىَ اللَّهِ غَرِيلٌ قَالَ: تَرَدَ شَهَادَتُهُ وَلَا تُقْبَلُ" (310). بيان معاني الكلمات: غريل: المتبادر منه أنه وضع القمح في الغربال وغربله لإخراج ما فيه من الطين وغيره ولا ترد شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد له. غريل: قتل. غريل: أي قُتِلَ. غريل: الرجز: "تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغَرَّبَهُ" (311).

انتهت دراسة المقامة الثانية والثلاثون والحمد لله.

المبحث الرابع: المقامات الثالثة والثلاثون: المقامات الثالثة والثلاثين: التفليسية:

تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الثالثة والثلاثين: وتعرف بـ "التفليسية": قال الحريري: "فَانْتَفَقَ جِينَ دَخْلُثْ تَفْلِيسَ أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ رُمْرَةٍ عَصْبَةٍ: مَفَالِيسٍ" (312). قال المطرزي: "تفليس: بفتح الناء وبعضاً هم بكسرها بلد بأذربيجان" (313). قال الشريishi: "تفليس": مدينة بأرمينية بينها وبين قالي قلا ثلاثون فرسخاً ومن قالي قلا ابتداء الأنهر العظيم أولها الفرات وقد تقدم يأخذ من قالي قلا فرسخين ثم يشق مغرباً إلى دبيل إلى ورثان ثم يصب إلى بحر الخرز والثاني الكبير يخرج من مدينة قالي قلا ثم يشق إلى مدينة تفليس مشرقاً إلى مدينة بردعة وأرضها ثم يقرب من بحر الخزر فيلتقي مع الرس ويصيران نهراً واحداً ويقال أن خلف الرس ثلاثة مدينة خراب وهي التي ذكرها الله تعالى وأصحاب الرس بعث إليهم حنظلة بن صفوان فقتلوا فأهلوكاً وقيل في أصحاب الرس غير ذلك. وأرمينية: مقسمة على ثلاثة أقسام فالقسم الأول مدينة دبيل ومدينة قالي قلا ومدينة خلا طو ومدينة شمشاط ومدينة السود والجزء الثاني مدينة بردعة ومدينة البيلقان ومدينة قيلة ومدينة الباب

(307) ينظر: المقامات ص: 266 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(308) ينظر: السيرة النبوية لابن هشام 1 / 101. الوحشيات ص: 252- 253. معجم الشعراء للمرزباني ص: 44- 45. شرح مقامات الحريري ص: 433 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(309) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 433 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(310) ينظر: المقامات ص: 282 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(311) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 253 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 228 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيبيه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 345 على عليه وضيبيه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 197 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى سبا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامتات ص: 282 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(312) ينظر: المقامات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(313) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 333 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

والآبوب والثالث مدينة خزران ومدينة تفليس والمدينة التي تعرف بمسجد ذي القرنين وافتتحت أرمينية في خلافة عثمان افتتحها سليمان بن ربيعة الباهلي في سنة أربع وعشرين⁽³¹⁴⁾. بيان معانى الكلمات: "تفليس": مدينة بالعراق أو بأذربيجان. مفاليس: فقراء". "زمرة مفاليس": وفي نسخة عصبة وكلاهما بمعنى جماعة⁽³¹⁵⁾.

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقاومة: المقاومة الثالثة والثلاثين: وتُعرف بـ "التفليسية": قال الحريري:
"فأتفق حين دخلت تفليس أن صليث مع: رُمْرَةٌ: عصبة: مفاليس"⁽³¹⁶⁾: قال شميم الحلى: "قال الطائي: بحر
 البيت: من الكامل: "ولذاك كانوا لا يُرَأُنْ مِنْهُمْ ... من لَمْ يُجْرِبْ حَرْمَهُ مَرْؤُوسًا. من لَمْ يُقْدَ وَيَطْبِرْ فِي حَيْشُوْمَه
 ... رَهْجُ الْحَمَيْسِ فَلَنْ يَقُوْدَ حَمَيْسًا"⁽³¹⁷⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "و "آل": ساس و من أمثلهم: "فلان قد
 آل و ايل عليه" أي: ساس وسيس وإلى هذا المعنى أشار الطائي بقوله: اليتان بتمامهما"⁽³¹⁸⁾. قال المطرزى:
"آل: من الإيالة وهي السياسة ومنه قول زياد: "إلا و ايل علينا". أي: سُسْنَا و سِسْنَا و أصله من آل بمعنى رجع
لأنَّ الوالي والسَّايس هو المرجوع إليه"⁽³¹⁹⁾. قال الحريري: "وَلَقَدْ كُنْتُ - وَالله - مَمْنُ مَلَكَ وَمَالَ وَوَلَيَ
وَآل"⁽³²⁰⁾. بيان معاني الكلمات: من ملك: تملك الملك. ومال: تمول ورجل مال نال أي متمول مُعطي. وولي:
 من الولاية ضد العزل. وآل: من الإيالة وهي السياسة أي ساس فأحسن السياسة. من ملك ومال: مال: أي صار
 ذا مال. وآل من الإيالة وهي السياسة"⁽³²¹⁾

⁽³¹⁴⁾ شرح مقامات الحريري ص: 126 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القمي الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽³¹⁵⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 258 دار المنهج الاصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 232 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبطه ووضع هوماسه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 352 علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م.

⁽³¹⁶⁾ ينظر: المقامات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الطي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³¹⁷⁾ ينظر: ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبرزي 2/ 270. شرح مقامات الحريري ص: 438 شميم الطي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

³¹⁸() ينظر: الأمثال لأبي عبيد ص: 106. إصلاح المنطق ص: 407. مجمع الأمثال 2 / 573. شرح مقامات الحريري ص: 438 شميم الخط، دار المنهاج الاصدار الأول - الطععة الأولى - 1445هـ - 2024م.

³¹⁹ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 333 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرّزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهري. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة

⁽³²⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(³²¹) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 259 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 233 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضيبله ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 354 علق عليه وضيبله: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 201 دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تمربي دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



الموضع الثاني: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الثالثة والثلاثين: وتعزف بـ "التفليسية": قال الحريري:
 "فأتفق حين دخلت تفليس أن صلبي مع: رُمْرَةٌ عصبة: مفاليس"⁽³²²⁾: قال شميم الحلى: "قال الشاعر: هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب: بحر البيت: من الكامل: "لسنا وإن كرمث أو إلينا ... يوماً على الأحساب نتكلل. تبني كما كانث أو إلينا ... تبني ونفع مثل ما فاعلا"⁽³²³⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "و "البنيان": ها هنا: مُستعارٌ وتكتي به العرب عن الأفعال الحميّدة التي تعني المأثير. قال الشاعر: البيتان بتتمامهما. سئي الأفعال الحميّدة: بناه لبقائهما وتأييدهما كما يبقى البناء على الآباء ويبيث"⁽³²⁴⁾. قال الحريري: بحر البيت: من السريع: "أشكوا إلى الرحمن سبحانه ... نقلب الدهر وعدوانه. وحالاتٍ فرعٌ مزروٌ ... وقوضت مجيء وبنيانه. واهتصرت عودي ويا ويل من ... تهتصر الأحداث أغضانه. وأمحلت ربعي حتى جلت ... من ربعي الم محل جرذانه"⁽³²⁵⁾. قال شميم الحلى: "المروءة": الحجر الصلبة وهي ها هنا مُستعارٌ أي: قابلت صبري واحتكمالي وتجلدي بما يصدعه. "قرعٌ": هدمت. و "المجد": الشرف"⁽³²⁶⁾. بيان معاني الكلمات: وحالات: جمع حادثة بمعنى النائبة. فرعٌ مزروٌ: قرع المروءة كناء عن الإصابة بالمصاب والمرو حجارة بيض برأفة يقال فرعٌ مزروءة فلان إذا أصابته مصيبة شق عليه ومنه قول أبي ذؤيب: "حتى كأني للحوادث مزروءة ... بعضا المشقة كل يوم تفرغ". وقوضت: نقضت وهدمت. مجدي وبنيانه: شرفي ومقامي. الأحداث: الخطوب والمصابات. قرع المروءة: كناء عن الإصابة بالمصابات. والمرو: حجارة بيض برأفة. يقال: قرعت مزروءة فلان إذا أصابته مصيبة شق عليه"⁽³²⁷⁾.

الموضع الثالث: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الثالثة والثلاثين: وتعزف بـ "التفليسية": قال الحريري:
 "فأتفق حين دخلت تفليس أن صلبي مع: رُمْرَةٌ عصبة: مفاليس"⁽³²⁸⁾: قال شميم الحلى: "قال امرؤ القيس: بحر البيت: من الطويل: "هصرت بقوتي رأسها فتمايلت ... على هضيم الكشح رأياً المخلل"⁽³²⁹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "الاهتصار": الكسر - ومنه قيل للأسد: هصور لكسره - والإملأة أيضاً والعطف في قول امرئ القيس: البيت يتمامه. قال الشیخ: يجوز رفع (هضيم) ونصيحة وجراه أمما الرفع فب (تمايلت) وأماماً التصب فبدل من الباء وممما عملت فيه في قوله: (بقوتي) لأن الباء وما عملت فيه في موضع نصب بـ (هصرت) وأماماً الجر فبدل

⁽³²²⁾ ينظر: مقامات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.
⁽³²³⁾ ينظر: الحيوان 7 / 290. العقد الفريد 2 / 160. شرح مقامات الحريري ص: 439 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³²⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 439 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³²⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³²⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 439 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³²⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 260 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 233 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 352 على عليه وضبطه: الاستاذ احمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 202 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سلامة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽³²⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³²⁹⁾ ينظر: ديوان امرئ القيس بشرح السكري 1/ 212. شرح مقامات الحريري ص: 439 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 134 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



من الهاء في (رأسها)"⁽³³⁰⁾. قال الحريري: بحر البيت: من السريع: "واهتصرتْ عُودي وَيَا وَيَلْ مَنْ ... تَهَتَّصِرُ الْأَحَدَاتُ أَغْصَانَهُ"⁽³³¹⁾. بيان معاني الكلمات: واهتصرت عودي: أمالت ظهري. تهتصر الأحداث: الخطوب والمصابين. واهتصرت عودي: أي أمالت ظهري. يقال: هصرت العود واهتصرت كسرته من غير إبانة وكفى بذلك عن نقوس ظهره. ويَا وَيَلْ مَنْ: وفي نسخة ويا ويه من. الأحداث: الخطوب والمصابين"⁽³³²⁾.

الموضع الرابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الثالثة والثلاثين: وتعُرفُ بـ "التفليسيّة": قال الحريري: فَلَقَقَ حِينَ دَخَلَتْ تَفَلِيسَ أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ رُمْرَةٍ: عصبة: مَفَالِيس"⁽³³³⁾: قال شميم الحلى: قال الأعشى: هو أعشى باهله: بحر البيت: من البسيط: "أَحُو رَغَائِبُ يُعْطِيَهَا ... يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرُّزْفُ"⁽³³⁴⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: قوله: "أَخَا ثَرْوَةٍ": يُرِيدُ: ثُرِيًّا صاحب جباء لأنَّ العرب تجعلُ الرَّجُل المشهور بال فعلة تارةً أخاهَا وتارةً ابنَهَا كما قال الأعشى: البيت بتمامه. التَّوْفُلُ: فَوْعُلُّ وهو الكثير التَّوَافِلُ وهي العطية والرُّزْفُ: معدولٌ عن: زافِرٍ وهو الحامل عن قوله الأنفال والبيات"⁽³³⁵⁾. قال الحريري: بحر البيت: من السريع: "مَنْ بَعْدَمَا كُنْتَ أَخَا ثَرْوَةٍ ... يَسْحَبُ فِي النَّعْمَةِ أَرْدَانَهُ"⁽³³⁶⁾. بيان معاني الكلمات: أخَا ثَرْوَةٍ: أي صاحب غنى. يسحب في النعمة أرْدَانَهُ: أي يجرّ في نعمته بمعنى رفاهيته من كثرة غناه. أرْدَانَهُ: أي أكمامه"⁽³³⁷⁾.

الموضع الخامس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الثالثة والثلاثين: وتعُرفُ بـ "التفليسيّة": قال الحريري: فَلَقَقَ حِينَ دَخَلَتْ تَفَلِيسَ أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ رُمْرَةٍ: عصبة: مَفَالِيس"⁽³³⁸⁾: قال شميم الحلى: قال الشاعر: وهو صدر: بحر البيت: من الطويل: "يَبِيُّونَ فِي الْمَشْتَى خَمَاصًا وَعِنْدُهُمْ ... مِنَ الرَّادِ فَضْلًا تُعَدُّ لِمَنْ يُقْرَى". إذا ضَلَّ عَنْهُمْ ضَيْفُهُمْ رَفَعُوا لَهُ ... مِنَ الثَّارِ فِي الظَّلَمَاءِ أَعْمَدَهُ حُمْرًا"⁽³³⁹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: قوله:

-
 (330) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 439 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(331) ينظر: المقامتات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(332) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 260 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 233 دار العد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 354 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 202 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

(333) ينظر: المقامتات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(334) ينظر: شعره ضمن كتاب "الصبح المنير" ص: 267. الأصميات ص: 90. النظام في شرح شعر المتني وأبي تمام لابن المستوفى 2 / 59. شرح مقامات الحريري ص: 440 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(335) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 440 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(336) ينظر: المقامتات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(337) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 260 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 233 دار العد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 355 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 202 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

(338) ينظر: المقامتات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(339) ينظر: ديوان صدر ص: 105. شرح مقامات الحريري ص: 441 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



"ويحمدُ السَّارُونَ نِيرَانَهُ": أراد: ورفع نيرانه في الليل المظلم ليهتدى بها الأضياف وأبناء السنبل قال الشاعر وهو الصَّرَدُ: البيتان بتمامهما⁽³⁴⁰⁾. قال الحريري: بحر البيت: من السريع: "يَخْتَبِطُ الْعَاقُونَ أُورَاقُهُ ... وَيَحْمَدُ السَّارُونَ نِيرَانَهُ"⁽³⁴¹⁾. قال شميم الحلى: "الخَبْطُ": مصدر: خبط الشجرة خبطاً إذا ضربتها ليسقط ورفها والخبط: الورق بعينه شبة نفسه في حال ثروته بالشجرة الورقة التي ينتفع تارة بعثتها وتارة بورقها. و"العاقون": جمع عافٍ وهو كل طالب رزق وقد قدّمث القول على شواهده بما أغنى عن الإعادة⁽³⁴²⁾. قال المطرizi: "وقلُه": "يَخْتَبِطُ الْعَاقُونَ أُورَاقُهُ": الاختساط: في الأصل خبط ورق الشجر فاستغير للطلب والسؤال قال الطويل: "ومختبط مما تُطْبِحُ الطَّوَاحِنَ". ولهذا يجعلون الورق لتكون الاستعارة مرشحة والعبارة موشحة إلا ترى إلى قوله: البسيط: "وَلَا مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا". قوله: الطويل: "لَهُ وَرَقُ الْسَّائِلِينَ رَطِيبٌ". يُعْصُدُ ما ذكرت من حيث الوصف وهذا باب له شأن عند البلاغة⁽³⁴³⁾. بيان معاني الكلمات: يختبط العاقون: جمع العافي: وهو السائل. وأصل الاختساط من الخبط: وهو ضرب ورق الشجر فاستغير للطلب والسؤال من غير وسيلة. أوراقه: كناية عما يعطفهم إياه. السارون: هم المسافرون ليلا. والمراد بحمدهم: ثناؤهم عليه لكرمه واقرائه: وأقراته: للضيف. يختبط: المختبط: طالب المعروف⁽³⁴⁴⁾.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقاممة: المقاممة الثالثة والثلاثين: وتعُرف بـ "التفليسية": قال الحريري: "فَأَنْقَقَ حِينَ دَخَلْتُ تَقْلِيسَنْ أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ: رُمْرَةٍ: عصبة: مَفَالِيسْ"⁽³⁴⁵⁾: قال: الشطر الثاني من غير عزو: بحر البيت: من مشطورة السريع: "يَا عَجَبًا لِكَرْبِ مَلِمٍ ... يُهُمْ فِيهِ الْقُوْمُ هُمُ الشَّحْمُ"⁽³⁴⁶⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "هَمَّهُ: أذابه". قال: البيت بتمامه⁽³⁴⁷⁾. قال الحريري: بحر البيت: من السريع: "فَيُفْرَجُ الْهَمُّ الَّذِي هَمَّهُ ... وَيُصْلِحُ الشَّأْنَ الَّذِي شَأْنَهُ"⁽³⁴⁸⁾. بيان معاني الكلمات: شأنه: عابه. فيفرج الهم الذي همه: همه

-⁽³⁴⁰⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 441 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴¹⁾ ينظر: المقامات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 440 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 440 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 203 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 334 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرizi ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

-⁽³⁴⁴⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 260 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 233 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيشه ووضع هوماشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 355 على عليه وضيشه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 202 دار صادر بيروت شرحه وقلم له عيسى ساها الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 288 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

-⁽³⁴⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 287 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 437 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴⁶⁾ ينظر: إصلاح المنطق ص: 12. الصحاح 4/ 1547 مادة (حم). شرح مقامات الحريري ص: 441 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 441 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

-⁽³⁴⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 289 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



المرض أذابه. ويصلح الشأن: الحال. الذي شانه: عابه. همه: أي أداب جسمه وفي المثل: همك ما أهمك أي: أنحل جسمك ما حزنك⁽³⁴⁹⁾.

انتهت دراسة المقامة الثالثة والثلاثون والحمد لله.

المبحث الخامس: المقامة الرابعة والثلاثون: الزبيدية:

تمهيد: توضيح اسم المقامة: المقامة الرابعة والثلاثون: الزبيدية: وتُعرَف بـ "الزبيدية": قال الحريري: "حكى: أخبر: الحارث: الحارث: بن همام قال: لما جئت البيد إلى زبيد"⁽³⁵⁰⁾. قال المطرزي: "زبيد": من بلاد اليمن قال الجيهاني: "ليست اليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى أهلاً ولا أكثر خيراً وهي فرضة الحبشة"⁽³⁵¹⁾. بيان معانى الكلمات: جبت: قطعت. البيد: جمع البيداء: وهي الفلاة من الأرض. زبيد: بلدة باليمن. بينها وبين صنعاء أربعون فرسخاً وليس في اليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ولا أكثر خيراً وهي بلاد واسعة البساتين كثيرة المياه والفاكه من الموز وغيره⁽³⁵²⁾.

ومضة: تمهيد: توضيح اسم المقامة: المقامة الرابعة والثلاثون: الزبيدية: وتُعرَف بـ "الزبيدية": قال الحريري: "حكى: أخبر: الحارث: الحارث: بن همام قال: لما جئت البيد إلى زبيد"⁽³⁵³⁾. قال المطرزي: "زبيد": من بلاد اليمن قال الجيهاني: "ليست اليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى أهلاً ولا أكثر خيراً وهي فرضة الحبشة"⁽³⁵⁴⁾. قال الحريري: "صحبتي غلام كُنْتْ رَبِيْتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشْدَهُ وَتَقْفِيْتُهُ": قال الحريري: "حكى: أخبر: الحارث: الحارث: بن همام قال: لما جئت البيد إلى زبيد صحبتي غلام كُنْتْ رَبِيْتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشْدَهُ"⁽³⁵⁵⁾. قال شميم الحلبي: "الأشد": للصبي: إلى ثمانية عشر سنة قال تعالى: سورة الأنعام الآية: 152. "التقىف": التقويم وفي الإنسان: التهذيب". قال ابن قتيبة رحمة الله: سورة الأنعام الآية: 152. أي: يتأهلى في الثبات إلى حد الرجال ويقال: ذلك ثمانية عشرة سنة وأشدُّ اليتيم غير أشدُّ الرجل في قول الله عز وجل: سورة الأحقاف الآية:

(³⁴⁹) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 260 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 234 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 355 على عليه وضبطه: الاستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 203 دار صادر بيروت شرحة وقلم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 289 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(³⁵⁰) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. (³⁵¹) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(³⁵²) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 263 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 237 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 360 على عليه وضبطه: الاستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 205 دار صادر بيروت شرحة وقلم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. شرح مقامات الحريري ص: 444 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(³⁵³) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. (³⁵⁴) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(³⁵⁵) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(³⁵⁶) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



15. وإن كان اللفظان واحداً لأن أشد الرجل: الاكتهان والحنكة وأن يشتت رأيه وعقله وذلك ثلاثون سنة ويقال: ثمان وثلاثون سنة وأشد الغلام: أن يشتت حلقه ويتناهي ثباته⁽³⁵⁷⁾. قال الشريسي: "بلغ أشدّه: أي بلغ الحلم وقيل: ثلاثين سنة. قال الأزهري -رحمه الله تعالى- الأشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان أما قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشدّه آتنيه حكماً وعلماً": فبلغه مبلغ الرجال وكذا في اليتيم حكمه أن يحفظ عليه ماله حتى يبلغ أشدّه وبلغه أشدّه أن يؤنس الرشد منه مع أن يكون بالغاً. وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه الصلاة والسلام: "ولما بلغ أشدّه واستوى": فقرن بلوغ الأشد بالاستواء وهو أن تجتمع قوته ويكتمل وذلك من ثمان وعشرين إلى ثلاثة وثلاثين سنة وذلك منتهي الشباب وأما قوله تعالى: "حتى إذا بلغ أشدّه وبلغ أربعين سنة": فهي نهاية بلوغ الأشد وعندها بعث محمد صلى الله عليه وسلم وقد اجتمعت حكمته وتمام عقله فبلغ الأشد محصور البداية محصور النهاية ما بين ذلك "تفقه": قومته وحذفه⁽³⁵⁸⁾. بيان معاني الكلمات: أشدّه: الأشد من خمس عشرة سنة إلى أربعين وهو منتهي الشباب ومبلغ الرجل الحنكة والتجربة وقيل: هو القوة والعقل. وتفقّه: قومته وأدبته من ثقفت الشيء أقمت أولده أي عوجه. وتفقّه: قومته وأدبته⁽³⁵⁹⁾.

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقامة الرابعة والثلاثون: الـribidiah: وتعرف بـ "الـribidiah": قال الحريري: حكى: أخبر: الحرث: الحارث: بن همام قال: لما جُبِّثَ الْبَيْدَ إِلَى زَبِيدٍ⁽³⁶⁰⁾. قال المطرizi: "زبيد": من بلاد اليمن قال الجيهاني: "ليست اليمن بعد صناعه أكبُرُ منها ولا أَعْنَى أَهْلًا ولا أَكْثَرَ خِيرًا وهي فرضة الحبشه"⁽³⁶¹⁾: قال شميم الحلي: "قال الشاعر: هو أعشى باهله: بحر البيت: من البسيط: لا يتَّأْرِي لما في القدر يرْبُّه ... ولا يَعْضُّ على شُرُسُوفِه الصَّفَرَ"⁽³⁶²⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "الصَّفَرَ": حَيَّةٌ في البطن إذا جاء الإنسان صارت إلى منقطع شراسيف الصدر فامتثلها. قال الشاعر: البيت ينتممه. فجعل الاتيأط هذه الموضع: الصَّفَرَ على سبيل المجاورة وقد استوفيت القول عليه والاستشهاد فيما تقدّم بالأية والخبر⁽³⁶³⁾. قال الحريري: "لَا جَرْمَ أَنْ قُرْبَهُ التَّاطُّهُ بِصَفَرِيْ وَأَخْلَصَتُهُ لِحَضْرِيْ وَسَفَرِيْ"⁽³⁶⁴⁾. قال شميم الحلي: "لَا جَرْمَ": بمعنى: حَقٌّ ووْجَبٌ وقد تقدّم القول على الخلاف فيها وترجح الصواب بما أغنى". "التاط": التصقت ومنه اشتقاق اللأط للزوجه الصبي فإن قيل: فهَلْ سَمِّيَتْ مُحَبَّ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهَا قَلَّتْ: لإمكان ملازمة الصبي التي لا يمكن أن تكون في حق المرأة بحدتها وامتاعها وتبدل الصبي وعدم الإنكار على محبته في ملازمتها إلا ترى أنه

⁽³⁵⁷⁾ ينظر: غريب القرآن ص: 254. شرح مقامات الحريري ص: 444 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁵⁸⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 129 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽³⁵⁹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 263 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 237 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 360 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 205 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽³⁶⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁶¹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرizi ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽³⁶²⁾ ينظر: شعره ضمن كتاب "الصبح المنير" ص: 268. شرح مقامات الحريري ص: 444 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁶³⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 24 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

شرح مقامات الحريري ص: 277 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 307 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁶⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

قال المطرز: "قوله: إن قربة الناطق بصفري" أي: أحبتها من قوله: "لا ينطأ هذا بصرني" أي: لا يلصق بقلبي يعني: لا أحبه من لاط به إذا لحق به". و "الصفر": القلب. وقيل: أصله الخلاء فكانه قيل: لا يلزق ولا يقر في خلاء قلبي ويحمل أن يراد به الصفر الذي تزعم العرب أنه دود يقع في شراسيف الأضلاع وهو الذي أراده أعنئ باهلة في قوله: البسيط: "ولايغض على شؤسوفي الصفر". إلا أنه سمي القلب باسمه لاتصال بينهما⁽³⁶⁶⁾. بيان معانى الكلمات: لا جرم: أي حقاً ولا محالة. قربة: أعماله الصالحة. الناطق: التصقت.

الموضـع الثـالـث: تـمهـيد: توضـح اسـم المـقاـمة: المـقاـمة الـرـابـعـة وـالـثـالـثـونـ: الزـبـيـدـيـهـ: وـتـعـرـفـ بـ "الـزـبـيـدـيـهـ": قالـ الحـرـيرـيـ: حـكـيـ أـخـبـرـ الحـرـثـ: الـحـارـثـ: بـنـ هـامـ قـالـ: لـمـا جـبـتـ الـبـيـدـ إـلـى زـبـيدـ (368). قالـ الـمـطـرـزـيـ: زـبـيدـ: منـ بـلـادـ الـيـمـ قـالـ الجـيـهـانـيـ: لـيـسـ الـيـمـ بـعـدـ صـنـعـاءـ أـكـبـرـ مـنـهـ وـلـاـ أـغـنـيـ أـهـلـاـ وـلـاـ أـكـثـرـ خـيـراـ وـهـيـ فـرـضـةـ الحـبـشـهـ (369). قالـ شـمـيمـ الـحـلـيـ: قـالـ ذـوـ الـإـصـبـعـ الـعـدـوـانـيـ: بـحـرـ الـبـيـتـ: مـنـ الـبـسـيـطـ: أـلـرـىـ بـنـاـ شـالـثـ نـعـامـتـناـ ... فـحـالـيـ دـوـنـهـ أـوـ خـلـثـهـ دـوـنـيـ (370). شـرـحـ الـبـيـتـ: قـالـ شـمـيمـ الـحـلـيـ: شـالـثـ نـعـامـهـ: أـيـ: مـاتـ وـشـالـثـ نـعـامـهـ الـقـوـمـ إـذـاـ تـفـرـقـواـ. قـالـ ذـوـ الـإـصـبـعـ الـعـدـوـانـيـ: الـبـيـتـ بـنـعـامـهـ (371). قالـ الحـرـيرـيـ: فـلـمـاـ شـالـثـ نـعـامـهـ وـسـكـنـتـ نـامـهـ بـقـيـثـ عـامـاـ لـأـسـيـعـ طـعـامـاـ وـلـاـ أـرـيـغـ عـلـامـاـ (372). قالـ شـمـيمـ الـحـلـيـ: الـلـوىـ بـهـ: أـهـلـكـهـ وـأـتـلـفـهـ. قالـ الـأـسـدـيـ: أـوـ أـنـ الـبـيـتـ لـرـجـلـ مـنـ خـثـمـ: بـحـرـ الـبـيـتـ: مـنـ الـكـامـلـ: مـنـ كـلـ فـيـاضـ الـيـنـيـنـ إـذـاـ عـدـثـ ... نـكـباءـ تـلـويـ بـالـكـيـفـ الـمـوـسـدـ (373). الـنـامـهـ: الصـوـتـ وـفـيـ الدـعـاءـ: أـسـكـتـ اللـهـ نـامـهـ وـنـامـهـ: بـالـهـمـزـ: الصـوـتـ. وبالـشـدـيـدـ: مـاـ يـئـمـ عـلـيـهـ مـنـ حـرـكـةـ وـغـيـرـهـ (374). الـإـسـاغـهـ: الـابـلـاغـ وـجـوـازـ الـطـعـامـ الـعـذـبـ فـيـ الـمـرـيـ مـنـهـ قـولـهـ تـعـالـيـ: سـورـةـ

³⁶⁵ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 444 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁶⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 13. عدد نشر المكتبة: 407.

⁽³⁶⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 263 دار المنهج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 237 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضيّقه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 360 علق عليه وضيّقه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 205 دار صادر بيروت شرحة وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تتمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁶⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁶⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطري ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

³⁷⁰ ينظر: ديوان ذي الإصبع العدوانى ص: 89. شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحلي دار المنهاج للإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ. 2024م.

⁽³⁷²⁾ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽³⁷³⁾ ينظر: شرح ديوان الحماسة للمرزوقي / 806. شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحفي دار المناهج الإصدار

³⁷⁴ ينظر: إصلاح المنطق ص: 182. أدب الكاتب ص: 49. شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحلي دار المنهاج الاول - الطبعة الاولى ١٤45هـ - 2024م.



ابراهيم الآية : 17. وقولهم: سوَّغْتِ الشَّرِيعَةُ أي: جوَّزْتِ وأباحتْ. "أَرْيَعْ": لغة في: أَرْيَد⁽³⁷⁵⁾. قال المطرزي: "وقوله: "فَلَمَا شَالَتْ نَعْمَةً": أي مات وهو من باب الكنية. قال: البسيط: "يَا لَيْتَمَا أَمْتَنَا شَالَتْ نَعْمَةً... أَيْمًا إِلَى جَنَّةِ أَيْمًا إِلَى نَارٍ". و "النَّعَامَةُ": هنا القدم ومنه قيل لصدرها: ابن النعامة. قال عنترة: الكامل: "وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي". قوله: "وَسَكَنَتْ نَامَةً": أي حَرَكَتْهُ من النَّيْمِ وهو الصَّوْتُ وهو أيضًا كناية عن الموت وأصله من قولهم في الدُّعَاءِ: "أَسْكَنَتْ اللَّهُ نَامَةً" أي: أَمَاتَه⁽³⁷⁶⁾. بيان معانى الكلمات: فلما شالت نعامتها: أي مات. وهو في الكنية يقال شالت نعامة القوم إذا تفرقوا وارتاحوا أو ذهب عزهم أو ماتوا والنعامة باطن القدم وهي تتنصب عند الموت. وسكنت نامتها: أي حركته التي تنمو بحياته وأصلها صوت الأسد أو غيره. لا أسيغ طعاماً: لا أبتاع. ولا أريغ غلاماً: أي لا أطلب. ولا أريغ: أطلب وأريد⁽³⁷⁷⁾.

الموضع الثالث: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامرة الرابعة والثلاثون: الزَّبِيدَيَّة: وترَفَ بـ "الزَّبِيدَيَّة": قال الحريري: حكى: أخبر: الحرف: الحرف: بن همام قال: لَمَّا جَبَتِ الْبَيْدَ إِلَى زَبِيدٍ⁽³⁷⁸⁾. قال المطرزي: زَبِيدٌ: من بلاد اليمن قال الجبهاني: "لَيْسَ الْيَمَنُ بَعْدَ صَنْعَاءَ أَكْبَرُ مِنْهَا وَلَا أَعْنَى أَهْلَهَا وَلَا أَكْثَرُ خَيْرَهَا وَهِيَ فِرَضَةُ الْحَبْشَةِ"⁽³⁷⁹⁾: قال شميم الحلي: "قَالَ الْحَطَبِيَّةُ: صَوَابَةُ لَرْهِيرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الْكَاملِ: "وَأَرَكَ تَفَرِّي مَا حَلَقَتْ وَبَعْضُ ... الْقَوْمَ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي" ⁽³⁸⁰⁾. شرح الـبيت: قال شميم الحلي: "يَخْلُقُ وَيَفْرِي": يُقَرِّرُ ويَفْعُلُ. قال الـحَطَبِيَّةُ صَوَابَةُ لَرْهِيرِ: الـبَيْتُ بِتَمَامِهِ⁽³⁸¹⁾. قال الحريري: "عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي وَأَنَّ لَنْ يَحْكَ جَلْدِي مِثْلُ ظَفْرِي": ظَفْرِي⁽³⁸²⁾: قال المطرزي: "وَقَوْلُهُ: "لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي": "الْخَلْقُ": التَّدْبِيرُ وَ "الْفَرِي": القطع على جهة الإصلاح. يعني: الله ليس كل من قدر أمراً وجده ولا من ابتدأ صنيعاً تَمَمَهُ وهذا قول مقتبس من قول رهير: الكامل: "وَلَأَنْتَ تَفَرِّي مَا حَلَقَتْ وَبَعْضُ ... الْقَوْمَ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي". قوله: "لن يحْكَ جَلْدِي مِثْلُ ظَفْرِي": من المثل السائِر: "ما حَكَ ظَهْرِي مِثْلُ يَدِي". يُضْرَبُ في تَرَكِ الإنْكَالِ عَلَى النَّاسِ وقد نَظَمَ هذا المعنى قال: مجزوء الكامل: "ما حَكَ جَلْدِكَ مِثْلُ ظَفْرِكَ ... فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرَكَ"⁽³⁸³⁾. بيان

⁽³⁷⁵⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 445 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁷⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15361. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽³⁷⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 263 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 237 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضيشه ووضع هرامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 361-360 علق عليه وضيشه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 205 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁷⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁷⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15361. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽³⁸⁰⁾ ينظر: شرح شعر رهير ص: 82. والحيوان / 383. شرح مقامات الحريري ص: 446 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁸¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 446 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽³⁸²⁾ ينظر: المقامات ص: 293 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽³⁸³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 337 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 15361. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.



معاني الكلمات: علِمْتُ أَن لَيْسَ كُلُّ مِنْ حَقَّ يَفْرِي: أي ليس كل من قدر أمراً أو جده ولا من ابتدأ صنيعاً تممه. خلق يفرى: خلق الشيء صنعه وقدره. الغري القطع يريد أن ليس كل من وعد يفي. أو ليس كل الناس يقضى الحاجات. لن يحك جلدي مثل ظفري: هذا مثل يضرب في ترك الاتكال على الناس قال الإمام الشافعي رضي الله عنه: "ما حكَ جلَدَكَ مثُلَ ظفَرَكَ ... فَتَوَلَّتْ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرَكَ. وَإِذَا قَصَدْتَ لَحَاجَةً ... فَاقْتَصَدْ لِمَعْتَرِفٍ بِقَدْرِكَ". وفي نسخة وإن ليس يحك جلادك مثل ظفرك" (384).

الموضع الرابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الرابعة والثلاثون: الزبيدية: وتعرف بـ "الزبيدية": قال **الحريري**: حكى: أخبر: الحارث: بن همام قال: لَمَّا جَبَتِ الْبَيْدَ إِلَى زَبِيدَ" (385). قال **المطرزي**: "زبيدة": من بلاد اليمن قال الجبهاني: "ليست اليمن بعد صناء أكبر منها ولا أغنى أهلاً ولا أكثر خيراً وهي فرضة الحبشة" (386): قال شميم الحلى: "قال الشاعر: هو الأحوص الأنصاري وقيل: أبوه: بحر البيت: من مشطور الرجز: "أَحَسِنْ بِهِ مِنْ وَلِدٍ وَأَشْقَعْ ... مِثْلُ حُرَيْ الْكَلْبِ لَمْ يُفْقَحْ. إِنْ بَرَ سُوءً لَمْ يَمْ فَتَحْ ... بِالْبَابِ عِنْدَ حَاجَةً الْمُسْتَقْتَحِ" (387). شرح البيت: قال شميم الحلى: "وشفعاً": بمعنى فتح يقال: فُتحاً وشفعاً كما يقال: جائع نائع وعطشان نطشان وكثير نثير" (388). قال الشاعر: الأبيات الأربعية بتمامها" (389). قال **الحريري**: "فَضَرَبَتْ عَنْهُ صَفَحًا وَقَلَّتْ: لَهُ فُتحًا لِعَنْكَ وَشَفَحًا: وَشَفَحًا. فَغَارَ فِي السُّجَّاحِ وَأَنْجَدَ ثُمَّ أَعْضَنَ رَأْسَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ: الْكَامِل*: يَا مِنْ تَأَهَّبْ غَيْظَهُ: إِنْ: إِذ: لَمْ أَبْخُ ... يَاسِمِي لَهُ مَا هَكَدَا مِنْ يُنْصَفِ: إِنْ كَانَ لَا يُرِضِيكَ إِلَّا كَشْفُهُ ... فَأَصْبَحَ لَهُ أَنَا يُوْسُفُ أَنَا يُوْسُفُ. وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ ... فَطَنَا عَرَفْتَ وَمَا إِخْالَكَ تَعْرَفُ" (390). قال **المطرزي**: "وقوله: "فَضَرَبَتْ عَنْهُ صَفَحًا": أي: فأعرضت عنه من ضرب عنده الشيء بمعنى أضرب عنه حكاوة الغوري عن الرجاج". و "صفحاً": أما مصدر من صفح عنه إذا أعرض منتصب على المصدريّة كقولك: فعدت جلوساً وأما بمعنى الجانب من قوله: نظر إليه بصفح وجهه على معنى فأعرضت عنه جانياً وانتصاره حينذاك على الظرفية". يقال: "فُتحاً لَهُ وَشَفَحًا": وهو قبيح شقيع. قالوا: هو اتباع ويجوز أن يكون من شح النحل إذا بدا في شمارها الأرطاب لأنّه أصبح ما يكون حينئذ. "أَنْعَنْ رَأْسَهُ نَعَنَهُ": حركه متعبجاً. قال الله تعالى: سورة الإسراء الآية: 51. قال: الرجز: "وَحَرَّكْتَ لِي رَأْسَهَا بِالنَّعَنَهُ": الأبيات: قوله: "أَنَا يُوْسُفُ أَنَا يُوْسُفُ": أي: حرجاً أباع، كما بيع يوسف - عليه السلام- (391). بيان معاني الكلمات: فضررت عنه صفحًا: أعرضت وأملت عنه جانباً.

(384) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 264 دار المنهاج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 238 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 361 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 205-206 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامات ص: 293 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(385) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. (386) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(387) ينظر: شعر الأحوص الأنصاري ص: 271. الحيوان 1 / 254-255. شرح مقامات الحريري ص: 448 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(388) ينظر: يقال: كثير ونثير. ينظر: الإتباع لأبي الطيب اللغوي ص: 62. ص: 448.

(389) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 448 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(390) ينظر: المقامات ص: 294 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(391) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 338-337 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور



لعيك: العي هو العجز عن أداء الكلام بما في المرام. وشقحًا: بعدهاً أو قيل: هو إتباع اقبحًا. وهو من شقح البسر إذا تغيرت حضرته بحمرة أو صفرة. وقيل: من شقحت العود إذا كسرته وقبحًا وشقحًا بضم أولهما وفتحه. فغار في الضحك: أي بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعه أخرى. وذلك من غلة الضحك وأصل غار الرجل إذا أتى الغور وهو ما انخفض من الأرض وأنجد إذا أتى النجد وهو ما ارتفع منها. انغض رأسه: حركه متراجعاً على سبيل الاستهزاء. ومنه قوله تعالى: سورة الإسراء الآية: 51. إذ لم أبح: أظهر وأتكلم باسمي. فاصبح له: أي استمع. أنا يوسف أنا يوسف: يعني أنا حر لا يجوز بيعي يشير به إلى بيع يوسف الصديق - عليه السلام-. شقحًا لعيك وقبحًا: شقحًا: أي قبح الله⁽³⁹²⁾.

الموضع الخامس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الرابعة والثلاثون: الريبيدية: وتعزف بـ "الريبيدية": قال **الحريري**: حكى: أخبر: الحرث: الحارث: بن همام قال: لما جبب البيد إلى زبيد⁽³⁹³⁾. قال المطرزي: "زبيد": من بلاد اليمن قال الجيهاني: "ليست اليمن بعد صناعه أكبّر منها ولا أغنى أهلاً ولا أكثر خيراً وهي فرضة الحيشة"⁽³⁹⁴⁾: قال شميم الحلبي: "قال رؤبة: بحر البيت: من مشطور الرجز: "حَتَّى إِذَا سَرَّا وَقَدْ أَوْنَثُوا نَوْيَنَ الْعُقْقُ ... وَسُوسَنَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ"⁽³⁹⁵⁾. شرح البيت: قال شميم الحلبي: "وَخَفَّتْ مُؤْنَةً": جمع مؤونة وزئها: مأونة مفعولةٌ من التأوين الذي هو التقلّب وبه قيل للعدل: أونٌ فكان المائن هو الحامل لقلل المكفول قال رؤبة: البيت بتمامه. فاستقلوا الضمة على الواو فنقولها إلى الهمزة التي قبلها فصارت إلى ما ترى⁽³⁹⁶⁾. قال **الحريري**: "بَلْ قَالَ إِنَّ الْعَلَامَ الْعَبْدَ: إِذَا نَزَرَ ثَمَنَهُ وَخَفَّتْ مُؤْنَةً تَبَرَّكَ بِهِ مَوْلَاهُ"⁽³⁹⁷⁾. قال شميم الحلبي: "نَزَرَ": قَلَ⁽³⁹⁸⁾. بيان معانى الكلمات: إن الغلام: وفي نسخة: إن العبد. إذا نزرت ثمنه: أي قل. مؤنة: أي كلفه. تبرك به: أي يرى فيه البركة⁽³⁹⁹⁾.

سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(³⁹²) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 266-265 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 239 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 363 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 207 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساها الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامات ص: 294 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

(³⁹³) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.
 (³⁹⁴) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(³⁹⁵) ينظر: ديوان رؤبة ص: 108. شرح مقامات الحريري ص: 449 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

(³⁹⁶) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 449 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

(³⁹⁷) ينظر: المقامات ص: 295 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.
 (³⁹⁸) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 449 شميم الحلبي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

(³⁹⁹) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 266 دار المنهج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 239 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 364 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 207 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساها الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقامـة: المقـامة الرابـعة والثـالثـون: الـزـيـديـة؛ وـتـعـرـفـ بـ "الـزـيـديـة": قال الحريري: حـكـيـ أـخـبـرـ الحـارـثـ: الـحـارـثـ: بـنـ هـامـ قـالـ: لـمـا جـبـتـ الـبـيـدـ إـلـى زـيـدـ⁽⁴⁰⁰⁾. قال المطرزي: زـيـدـ: من بلـادـ الـيـمـنـ قـالـ الجـيهـانـيـ: لـيـسـ الـيـمـنـ بـعـدـ صـنـاعـ أـكـبـرـ مـنـهـ وـلـأـغـنـيـ أـهـلـاـ وـلـأـكـثـرـ خـيـراـ وـهـيـ فـرـضـةـ الحـبـشـةـ⁽⁴⁰¹⁾. قال شـمـيمـ الـحـلـيـ: قال لـيـدـ: بـرـ الـبـيـتـ: مـنـ الرـمـلـ: إـكـذـبـ الـقـسـ إـذـا حـدـثـهـ ... إـنـ صـدـقـ النـفـسـ يـزـرـيـ بـالـأـمـلـ. عـيـرـ أـنـ لـأـ تـكـذـبـهـ فـيـ الـقـفـيـ ... وـأـخـرـهـ بـالـبـرـ لـهـ الـأـجـلـ⁽⁴⁰²⁾. شـرـحـ الـبـيـتـ: قال شـمـيمـ الـحـلـيـ: أـخـرـاءـ اللـهـ: مـقـةـ وـخـرـاءـ يـخـزـوـهـ إـذـا سـاسـهـ قال لـيـدـ: الـبـيـتـانـ بـتـامـهـماـ⁽⁴⁰³⁾. قال الحريري: فـقـلتـ لـلـقـاضـيـ: أـتـعـرـفـ: أـوـ تـعـرـفـ: أـبـاهـ أـخـرـاءـ اللـهـ⁽⁴⁰⁴⁾.

الموضع السابع: تمهيد: توضيح اسم المقامـة: المقامـة الرابـعة والثـالثـون: الـزـيـدـيـة: وـتـعـرـفـ بـ "الـزـيـدـيـة": قالـ **الـحرـيرـي:** حـكـيـ أـخـبـرـ الحـارـثـ: الـحـارـثـ: بنـ هـامـ قالـ: لـمـا جـبـتـ الـبـيـدـ إـلـى زـيـدـ (405). قالـ **الـمـطـرـزـي:** "زـيـدـ": مـنـ بـلـادـ الـيـمـنـ قـالـ **الـجـيـهـانـي:** "لـيـسـ الـيـمـنـ بـعـدـ صـنـعـاءـ أـكـبـرـ مـنـهـ وـلـأـغـنـيـ أـهـلـاـ وـلـأـكـثـرـ خـيـراـ وـهـيـ فـرـضـةـ الـحـبـشـةـ" (406). قالـ **شـمـيمـ الـحـلـي:** "قـالـ الـأـفـوـهـ الـأـوـدـيـ: بـحـرـ الـبـيـتـ: مـنـ الرـمـلـ: "حـكـمـ الدـهـرـ عـلـيـنـا اللـهـ ... طـلـفـ مـا نـالـ مـنـا وـجـبـارـ" (407). شـرـحـ الـبـيـتـ: قـالـ **شـمـيمـ الـحـلـي:** "جـرـحـهـ جـبـارـ": أـيـ: جـنـاـيةـ الـحـيـوانـ غـيـرـ الـإـنـسـانـ لـأـقـصـاـنـ عـلـيـهـا وـالـدـمـ الـجـبـارـ: الـذـي لـا قـوـدـ لـهـ قـالـ الـأـفـوـهـ الـأـوـدـيـ: الـبـيـتـ بـتـنـامـهـ" (408). قالـ **الـحرـيرـي:** "وـهـلـ يـجـهـلـ أـبـو زـيـدـ": الـذـي جـرـحـهـ جـبـارـ وـعـنـدـ كـلـ قـاضـ لـهـ أـخـبـارـ وـأـخـبـارـ فـتـحـرـقـتـ حـيـنـذـ وـحـولـقـتـ وـأـفـقـتـ وـلـكـنـ حـيـنـ فـاتـ الـوقـتـ" (409). قالـ **الـمـطـرـزـي:** وـقـوـلـهـ: "جـرـحـهـ جـبـارـ": أـيـ: هـدـرـ. وـأـصـلـهـ مـنـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ: "جـرـحـ الـعـجمـاءـ جـبـارـ" (410) (411). قالـ **الـشـرـيشـيـ:** "جبـارـ": باـطـلـ "أـخـبـارـ": أـعـلـامـ "أـخـبـارـ": جـمـعـ خـبـرـ وـأـخـبـارـ أـعـلـمـهـ

(400) ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
 (401) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري سرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 1513. عدد

⁽⁴⁰²⁾ ينظر: شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ص: 180. شرح مقامات الحريري ص: 452 شميم الحلبي دار المنهج الاصدار الأول – الطبعة الأولى، 1445هـ - 2024م.

⁴⁰³ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 452 شميم الحلي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁰⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 298 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁴⁰⁵ ينظر: المقامات ص: 292 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁴⁰⁶ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 336 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهير. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 1513. عدد نشرات المكتبة: 192.

⁴⁰⁷ ينظر: ديوان الأفوه الأودي ص: 74. شرح مقامات الحريري ص: 452 شميم الحلي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى، 1445هـ - 2024م.

⁴⁰⁸ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 452 شميم الحلي دار المنهج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ . 2024م.

⁴⁰⁹ ينظر : المقامات ص: 298 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴¹⁰⁾ آخر حه أيلو عوانة 4/157 وابن عساكر 10/96. وابن ماجة 2/839. رقم: 2510.



"تُحرقت": عضضت أنساني حتى صوتت من شدة الغيط. "حولقت": قلت لا حول ولا قوة إلا بالله" "أفقت": انتبهت وأنشد الفجديهي في معنى هذا: "يفتضخ الجاهل لكنه ... من بعد ما غربه الناصح. ويصلح ابن السوء لكنه ... من بعد ما مات الأب الصالح"⁽⁴¹²⁾. بيان معانى الكلمات: جرحة جبار: في الحديث: "جرح العجماء جبار" أي: هَدْرٌ لا قصاص فيه"⁽⁴¹³⁾.

انتهت دراسة المقامة الرابعة والثلاثون والحمد لله.

المبحث السادس: المقامة الخامسة والثلاثون: الشيرازية:

تمهيد: توضيح اسم المقامة: المقامة الخامسة والثلاثون: الشيرازية: قال الحريري: "حکی: رَوَیَ الْحَرَثُ: الْحَارِثُ: بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: مَرَرْتُ فِي تَطْوِيفِي بِشِيرَازَ عَلَى نَادِيٍّ يَسْتَوْقُفُ الْمُجْتَازَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازِ"⁽⁴¹⁴⁾. قال شميم الحلى: "يُقَالُ: طَافَ بِطُوفَ طَوَافًا وَتَطْوِيفَ طَوَافًا" وأطاف يُطيف اطافة. "أوْفَازُ": جمْعٌ وَفِزْ بِسْكُونِ الْفَاءِ وَفِتْحِهَا وَهُوَ ضَدُّ الْطَّمَائِنَةِ قال الرَّاجِزُ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ: "أَسْوَقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ ... صَعْبًا يُتَرَبِّينِي عَلَى أَوْفَازِ". وَقُولُهُ: "يَسْتَوْقُفُ الْمُجْتَازَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازِ": بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الْكَاملِ: "وَحَدِيثُهَا السِّبْرُ الْحَالَلُ لَوْ أَلَّهُ ... لَمْ يَجِنْ قَتْلُ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرَّزِ. إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلِنْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَرَتْ ... وَدَدُ الْمُحَدَّثُ أَنَّهَا لَمْ تُوْجِزْ. شَرَكَ الْفُؤُسَ وَقَتَّلَهَا ... لِلْمُطْمَئِنِ وَعَقْلُهُ الْمُسْتَوْفِزِ". وَمِنْهُ قُولُهُ فِي المقامَةِ الْأُخْرَى: "عَقْلُهُ الْعَجَلَانُ وَسُلُوْكُ الْتَّكَلَانُ وَأَعْجُوبَهُ الرِّمَانُ وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ فِي الْبَيَانِ"⁽⁴¹⁵⁾. قال الشيرازي: "التطواف": مصدر طوفت حول الشيء إذا أكثرت المشي حوله وقد طفت به وأطفت وإذا درت وأكثرت ذلك قلت طوفت. و "شيراز": مدينة فارس العظمى وهي مدينة جليلة عظيمة ينزلها الولاية ولها سعة حتى أنه ليس فيها منزل إلا وفيه لصاحبها بستان فيه جميع الثمار والرياحين والبقوف وكل ما يكون في البستانين وشرب أهلها من عيون تجري في أنهار تأتي من جبال يسقط عليها الثلج. قوله: "نَادَ": مجلس. "يَسْتَوْقُفُ": يحبس ويجعله يقف. "الْمُجْتَازُ": حاطر الطريق المار عليه. "أوْفَازُ": انحفاز وعجلة ومنه قولهم قعد مستوفز معناه قعد على وفرز من الأرض والأوفاز جمع وفرز وهو أن لا يطمئن في قعود. قال الجوهرى: رحمة الله:- "تقول نحن على أوفاز ولا تقول على وفرز ومعناه أن لا تلقاه معدا". الأزهري: "الوفزة الوثبة بعجلة وقعد

⁽⁴¹¹⁾ كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 340 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 1061هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴¹²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 139 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القسيسي الشيرازي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽⁴¹³⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 270 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 243 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 368 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 211 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽⁴¹⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 302 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴¹⁵⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 455 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 237 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



مستوفر إذا رفع أليته ووضع ركبتيه ولم يطمئن⁽⁴¹⁶⁾. **قال المطرزي:** "شيراز": من بلاد فارس "الوفز": واحد الأوفاز من قوله: نحن على أوفاز أي: على سفر وعجلة وعن الشيباني: "لم يقل منه واحد" وأوفزته أجعلته واستوفز في قعدته قعد غير مطمئن وأصله من الوفز وهو النثر⁽⁴¹⁷⁾. **بيان معانى الكلمات:** تطوافي: دوراني. بشيراز: هي أعظم مدن فارس. على نادٍ يستوقف المجاز: يدعوه للوقف. والمجاز المار. المجاز: المار. ولو كان على أوفاز: جمع وفز: وهي العجلة يقال: نحن على أوفاز أي: على سفر وعجلة. وعن الشيباني: "لم يقل منه واحد" وأوفزته أجعلته واستوفز في قعدته قعد غير مطمئن. على أوفاز: أي على عجلة⁽⁴¹⁸⁾.

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات الخامسة والثلاثون: الشيرازية: قال الحريري: "حكي: روى: الحارث: الحارث: بن همام قال: مَرَّتْ فِي تَطُوافِي بِشِيرَازَ عَلَى نَادٍ يَسْتَوْقِفُ الْمُجَازَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازِ"⁽⁴¹⁹⁾. **قال المطرزي:** "شيراز": من بلاد فارس "الوفز": واحد الأوفاز من قوله: نحن على أوفاز أي: على سفر وعجلة وعن الشيباني: "لم يقل منه واحد" وأوفزته أجعلته واستوفز في قعدته قعد غير مطمئن وأصله من الوفز وهو النثر⁽⁴²⁰⁾. **قال شميم الحلي:** قال الرأجز: هو رواية بن العجاج: بحر البيت: من مشطورة السريع: "أَسْوَقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ ... صَعْبًا يَنْزَبِي عَلَى أَوْفَازِ"⁽⁴²¹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلي: "أوفاز": جمع وفز بسكون الفاء وفتحها وهو ضد الطمأنينة قال الرأجز: "البيتان بتمامهما"⁽⁴²²⁾. **قال الحريري:** "حكي: روى: الحارث: الحارث: بن همام قال: مَرَّتْ فِي تَطُوافِي بِشِيرَازَ عَلَى نَادٍ يَسْتَوْقِفُ الْمُجَازَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَازِ"⁽⁴²³⁾. **قال شميم الحلي:** "يقال: طاف يطوف طوافاً و "تطوافاً" وأطفاف يطيف إطاففة". "أوفاز": جمع وفز بسكون الفاء وفتحها وهو ضد الطمأنينة قال الرأجز: بحر البيت: من مشطورة السريع: "أَسْوَقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ ... صَعْبًا يَنْزَبِي عَلَى أَوْفَازِ". "وقوله": "يستوقف المجاز ولو كان على أوفاز": يُشَبِّهُ قول الرأجز: هو ابن الرؤومي: بحر البيت: من الكامل: "وَحَدِيثُهَا السِّحْرُ الْخَلْلُ لَوْ أَنَّهُ ... لَمْ يَجِدْ قَتْلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرَّزِ". إن طال لم

⁽⁴¹⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 143 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشرشى الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.
⁽⁴¹⁷⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 342 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴¹⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 273 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 246 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 372 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 213 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساها الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامتات ص: 302 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴¹⁹⁾ ينظر: المقامتات ص: 302 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.
⁽⁴²⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 342 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴²¹⁾ ينظر: التلویح في شرح الفصیح ص: 86. شرح مقامات الحريري ص: 455 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴²²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 455 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴²³⁾ ينظر: المقامتات ص: 302 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



يُمثلُ وإنْ هيَ أوجَرْتُ ... وَدَمْحَدَثُ أَنَّهَا لَمْ تُوْجِرْ. شَرَكُ الْفُؤُسْ وَقَنْتَهُ مَا مِثْلَهَا ... لِلْمُطْمَئِنْ وَعَفْلَهُ الْمُسْتَوْفِرْ".
 ومثله قوله في المقامات الأخرى: "عَفْلَهُ الْعَجْلَانْ وَسَلْوَهُ التَّكْلَانْ وَأَعْجُوبَهُ الرَّزْمَانْ وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ فِي الْبَيَانِ"⁽⁴²⁴⁾. قال المطرزي: "شيراز": من بلاد فارس" "الوفز": واحد الأوفاز من قولك: نحن على أوفاز أي: على سفر وعجلة وعن الشيباني: "لَمْ يَقُلْ مِنْهُ وَاحِدٌ" وأوفزته أعدلته واستوفز في قعدته قعد غير مطمئن وأصله من الوفز وهو النَّشَر"⁽⁴²⁵⁾. بيان معاني الكلمات: تطاويفي: دوراني. بشيراز: هي أعظم مدن فارس. على نادٍ يستوقف المجتاز: يدعوه للوقوف. والمجتاز الماز. المجتاز: الماز. ولو كان على اوفاز: جمع وفز: وهي العجلة يقال: نحن على أوفاز أي: على سفر وعجلة. وعن الشيباني: "لَمْ يَقُلْ مِنْهُ وَاحِدٌ" وأوفزته أعدلته واستوفز في قعدته قعد غير مطمئن. على أوفاز: أي على عجلة"⁽⁴²⁶⁾.

انتهت دراسة المقامات الخامسة والثلاثون والحمد لله.

المبحث السابع: المقامات السادسة والثلاثون: وتعرف بـ "المطية":

تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المطية: ويقال لها أيضًا: الملاطية⁽⁴²⁷⁾. قال شميم الحلي: "يُقال: أَنْحَثُ البعيرَ فَبَرَكَ وَلَا يُقال: فَنَاخَ وَمَلَطِيَّة": ثُخَفَتْ يَأْوِهَا تَارَةً وَتَثَنَّلَ أَخْرَى بِحَسْبِ افْقَارِ النَّاظِمِ أَوِ النَّاثِرِ إِلَى ذَلِكَ قال الْكَوْفِيُّ: بَرِ الْبَيْتُ: مِنَ الطَّوِيلِ: وَكَرَّثَ فَمَرَّثَ فِي دَمَاءِ مَلَطِيَّةِ ... مَلَطِيَّةِ أُمِّ الْبَنِينَ ثَكُولُ"⁽⁴²⁸⁾. شرح البيت: قال المطرزي: "مَلَطِيَّة": من بلاد الجزيرة ثُخَفَتْ وَتَشَدَّدَ وَفِي شِعْرِ أَبِي الطَّيْبِ مُحَمَّدٍ. قال: الطَّوِيلُ: "مَلَطِيَّةِ أُمِّ الْبَنِينَ ثَكُولُ"⁽⁴²⁹⁾. قال الحريري: حكى: أَخْبَرَ الْحَارِثَ: بْنُ هَمَامَ قَالَ: أَنْحَثَ بِمَلَطِيَّةِ مَلَطِيَّةِ"⁽⁴³⁰⁾. قال الشريشى: "أنْحَتَ الْمَطِيَّةَ": صَبَرَتْهَا بَارِكَةُ الْأَرْضِ. "مَلَطِيَّة": بَلَدُ الْجَزِيرَةِ ذَاتِ الْأَنْظَارِ وَقَرِي

⁽⁴²⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 455 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 237 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴²⁵⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 342 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴²⁶⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 273 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 246 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبيطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 372 على عليه وضبيطه: الاستاذ احمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 213 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامتات ص: 302 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴²⁷⁾ ينظر: المقامتات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴²⁸⁾ ينظر: ديوان المتني 2/ 271. شرح مقامات الحريري ص: 460 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴²⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴³⁰⁾ ينظر: المقامتات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



يبينها وبين الرقة خمسون فرسخاً والرقة أم قرى الجزيرة. وذكرها المسعودي في شعره فقال: "ولم يحلوها من ورا ملطية ... تتصدح أجيال بها وأكام" وقيل ملطية في ثغر الشام. قال اليعقوبي: "ملطية هي المدينة العظمى وكانت قديمة فأخر بها الروم فبنوها المنصور سنة تسع وثلاثين ومائة وجعل عليها سوراً واحداً ونقل إليها عدة قبائل من العرب قال وهي في مستوى من الأرض يحيط بها جبال الروم ومازها من عيون وأودية من الفرات وخففها المتتبلي ضرورة فقال: "وكرت فدرت في ذرا ملطية ... وملطية أم البنين تكون"⁽⁴³¹⁾. بيان معانى الكلمات: قال: أخذت بملطية بلدة من بلاد الجزيرة. مطية البنين: أي راحلة الفراق"⁽⁴³²⁾.

الموضع الأول: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المطية: ويقال لها أيضاً: الملاطية⁽⁴³³⁾. قال الحريري: "كى: أخْبَرَ: الْحَارِثُ: الْحَارِثُ: بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْجَحْتُ بِمَلَطِيَّةِ مَطِيَّةً"⁽⁴³⁴⁾. قال المطرزي: "مَلَطِيَّة": من بلاد الجزيرة تُحَفَّتُ وتشدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدة. قال: الطويل: "مَلَطِيَّةُ أُمِّ الْبَنِينِ تَكُونُ"⁽⁴³⁵⁾: قال شميم الحلى: "قال الْكُوفِيُّ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الطَّوِيلِ: وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دَمَاءِ: فِي ذَرَا: مَلَطِيَّةِ ... مَلَطِيَّةُ أُمِّ الْبَنِينِ تَكُونُ"⁽⁴³⁶⁾. شرح الْبَيْتِ: قال شميم الحلى: "يَقُولُ: أَنْجَحْتُ الْبَعِيرَ فَبَرَّكَ وَلَا يُقَالُ: فَنَاخَ وَ مَلَطِيَّةِ: تُحَفَّتُ يَأْوِهَا تَارَةً وَتَنْتَقَلُ أَخْرَى بِحَسْبِ افْتَارِ النَّاظِمِ أَوِ النَّاثِرِ إِلَى ذَلِكَ قَالَ الْكُوفِيُّ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنَ الطَّوِيلِ: وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دَمَاءِ مَلَطِيَّةِ ... مَلَطِيَّةُ أُمِّ الْبَنِينِ تَكُونُ"⁽⁴³⁷⁾. قال المطرزي: "مَلَطِيَّة": من بلاد الجزيرة تُحَفَّتُ وتشدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدة. قال: الطويل: "مَلَطِيَّةُ أُمِّ الْبَنِينِ تَكُونُ"⁽⁴³⁸⁾. قال الحريري: "كى: أخْبَرَ: الْحَارِثُ: بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْجَحْتُ بِمَلَطِيَّةِ مَطِيَّةً"⁽⁴³⁹⁾. قال الشريسي: "أنجت المطية: صيرتها باركة بالأرض. ملطية": بلد بالجزيرة ذات أنظار وقرى بينها وبين الرقة خمسون فرسخاً والرقة أم قرى الجزيرة. وذكرها

⁽⁴³¹⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 151-152 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽⁴³²⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 276 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 250 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 378 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 217 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽⁴³³⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴³⁴⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴³⁵⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴³⁶⁾ ينظر: ديوان المتتبلي 2/271. شرح مقامات الحريري ص: 460 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. شرح مقامات الحريري ص: 151-152 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽⁴³⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 460 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴³⁸⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴³⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.



المسعودي في شعره فقال: "ولم يحلوها من ورا ملطية ... تصدع أجبال بها وأكام" وقيل ملطية في ثغر الشام. قال اليعقوبي: "ملطية هي المدينة العظمى وكانت قديمة فأخربها الروم فبنوها المنصور سنة تسع وثلاثين ومائة وجعل عليها سوراً واحداً ونقل إليها عدة قبائل من العرب قال وهي في مستوى من الأرض يحيط بها جبال الروم ومازها من عيون وأودية من الفرات وخلفها المتبني ضرورة فقال: "وكرت فدرت في ذرا ملطية ... وملطية أم البنين تكون"⁽⁴⁴⁰⁾. بيان معانى الكلمات: قال: أخذت بـملطية: بلدة من بلاد الجزيرة. مطية البنين: أي راحلة الفراق"⁽⁴⁴¹⁾.

الموضع الثاني: تمهيد: توضيح اسم المقام: المقام المطية: ويقال لها أيضاً الملاطية⁽⁴⁴²⁾. قال الحريري: "حَكَىٰ أَخْبَرُ الْحَارِثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَنْخَذْتُ بِمَلَطِيَّةٍ مَطِيَّةً"⁽⁴⁴³⁾. قال المطرزي: "مَلَطِيَّةٌ": من بلاد الجزيرة تُحَكَّفُ وَتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدٍ: قال الطويل: "مَلَطِيَّةٌ أُمُّ الْبَنِينِ تَكُونُ"⁽⁴⁴⁴⁾: قال شميم الحلى: "قَالَ الطَّائِي فِي عَلَىٰ بْنِ الْجَهمِ بَحْرَ الْبَيْتِ مِنَ الْكَاملِ: إِلَّا يَكُنْ: أَوْلًا: نَسْبٌ يُؤْلَفُ بَيْنَنَا ... أَدْبُ أَفْنَاهَ مَقَامَ الْوَالِدِ". في الأصل: "أَوْ لَا" ورواية الديوان: "أَوْ يَفْتَرِقُ". إِلَّا يَكُنْ: أَوْ يَفْتَرِقُ: نَسْبٌ يُؤْلَفُ بَيْنَنَا ... أَدْبُ أَفْنَاهَ مَقَامَ الْوَالِدِ"⁽⁴⁴⁵⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "لَحْمَةُ الْأَدْبِ قَدْ أَفْتَ شَمَلَمُ الْفَةَ بَيْنَنَا ... أَدْبُ أَفْنَاهَ مَقَامَ الْوَالِدِ": يُشَبِّهُ قول الطائى في على بن الجهم: البيت بتمامه⁽⁴⁴⁶⁾. قال الحريري: "إِلَّا أَنْ لَحْمَةُ الْأَدْبِ قَدْ أَفْتَ شَمَلَمُ الْفَةَ النَّسَبِ: الشَّبِّ: وَسَارَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتُبِ: حَتَّىٰ لَا يُخُوا مِثْلُ كَوَاكِبِ: الْكَوَاكِبُ: الْجُزَاءُ: وَالْجَمْلَةُ: وَبَنَوَا: كَالْجُمْلَةِ الْمُنْتَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ: فَأَبْهَجَنِي الْأَهْتَدَاءُ إِلَيْهِمْ وَأَحْمَدَتُ الطَّالِعَ الَّذِي أَطْلَقَنِي عَلَيْهِمْ"⁽⁴⁴⁷⁾. قال المطرزي: "كَوَاكِبُ الْجُزَاءِ": هي الثالثة المستعرضة الوابحة الذي في وسط الجوزاء تسمىها العرب: "النظم" وتشتهر أيضًا "نطاق الجوزاء" و"فار الجوزاء" وهي مثل في الانظام واللتام⁽⁴⁴⁸⁾. بيان معانى الكلمات:

⁽⁴⁴⁰⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 151-152 لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسى الشريسي الجزء الثاني. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب 356 صفحة.

⁽⁴⁴¹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 276 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 250 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 378 علىه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 217 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

⁽⁴⁴²⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁴³⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁴⁴⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁴⁵⁾ ينظر: ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى /1 402. شرح مقامات الحريري ص: 461 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁴⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 461 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁴⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 461 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. المقامات ص: 307 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁴⁸⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 347 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد-



الكلمات: لحمة الأدب: اللحمة: القرابة. يعني أن ما اتصفوا به من العلوم الأدبية. أفت شملهم: أي جمعت ووافت بينهم. ألفة النسب: أي كألفة القرابة. حتى لا حوا: أي حتى صاروا. لاحوا مثل كواكب الجوزاء: مثل يضرب في الانقسام والانقسام: الانقسام والانقسام. فأبهاجي: أي سرني وأفرحي. وأحمدت الطالع: وهو الحظ والبخت أي: وجنته محموداً⁽⁴⁴⁹⁾.

الموضع الثالث: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المطاطية: ويقال لها أيضاً الملاطية⁽⁴⁵⁰⁾. **قال الحريري:** "حَكَىٰ أَخْبَرُ الْحَرْثَ الْحَارِثَ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْجُنْ بِمَطَاطِيَّةَ مَطَاطِيَّةٍ"⁽⁴⁵¹⁾. **قال المطرزي:** "مَطَاطِيَّةٌ": من بلاد الجزيرة تُحَقَّفُ وَتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدةٍ. قال الطويل: "مَطَاطِيَّةَ أُمِّ الْبَنِينِ ثَوْلٌ"⁽⁴⁵²⁾: **قال شميم الحلى:** "قال الشاعر: البيتان لبعضبني فقعن: أو لمسعود عبدبني الحارث بن حجر بن بدر الفزارى: بحر البيت: من مشطوط السريع: "أَجْرَسْ لَهَا يَا بْنَ أَبِي كِبَاشْ ... فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاقَشْ"⁽⁴⁵³⁾. **شرح البيت:** قال شميم الحلى: "حُكْمُ سَلَيْمانٍ": أَنَّ عَنَّمَا نَفَشَتْ فِي قَرَاجِ رَجْلٍ فَلَتَفَتَّ أَكْثَرُ زَرْعِهِ فَحُكْمٌ بِإِعْطَاءِ قِيمَتِهِ مِنَ الْبَانِيَّةِ وَالنَّفَشِ: رَغْيُ الْغَنِمِ لِيَلًا بِغَيْرِ رَاعٍ. **قال الشاعر:** البيت بتمامه⁽⁴⁵⁴⁾. **قال الحريري:** "وقال: أَمَّا إِذَا اسْتَرْتَمَوْنِي بِالْبَحْثِ فَسَأْخُمُ حُكْمَ سَلَيْمانَ فِي الْحَرْثِ اَعْلَمُوا يَا ذَوِي الشَّمَائِلِ الْأَدِيبَةِ وَالشَّمُولِ الْذَّهَبِيَّةِ أَنَّ وَضْعَ الْأَحْجِيَّةِ لَامْتِحَانَ الْأَلْمَعِيَّةِ وَاسْتَخْرَاجَ الْخَيْرَةِ الْخَيْرَيَّةِ وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتُ مُمَالِيَّةٍ حَقِيقَةٍ وَالْفَاظُ مَعْنَوَيَّةٍ وَلَطِيفَةٍ أَدِيبَةٍ"⁽⁴⁵⁵⁾. **قال المطرزي:** "وقولُهُ: "سَأَخُمُ حُكْمَ سَلَيْمانَ فِي الْحَرْثِ": أَيْ حُكْمًا سُوِّيَّا مَرْضِيًّا وَذَلِكَ أَنَّ دَاوِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حُكْمَ بِالْغَنِمِ لِصَاحِبِ الْحَرْثِ فَقَالَ سَلَيْمانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ ابْنُ إِحْدَى عَشَرَةِ سَنَةٍ غَيْرُ هَذَا: "أَرْفَقَ بِالْفَرِيقَيْنِ" فَعَزَّمَ عَلَيْهِ لِيَخْكُمَنَ فَقَالَ: أَرَى أَنْ تَدْفَعَ الْغَنِمَ إِلَى أَهْلِ الْحَرْثِ يَنْتَهُونَ بِأَوْلَادِهَا وَالْبَانِيَّةِ وَأَصْنَافِهَا وَالْحَرْثُ إِلَى أَرْبَابِ الشَّاءِ يَقْوِمُونَ عَلَيْهِ حَتَّى يَعُودَ كَهِيَّةً يَوْمَ أَفْسِدَ ثُمَّ يَتَرَاهُنَ فَقَالَ: الْفَصَاءُ مَا قَضَيْتَ وَأَمْضَى الْحُكْمَ بِذَلِكَ". وَهَذَا مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ الْآيَةُ: 78-79"⁽⁴⁵⁶⁾. **بيان معاني الكلمات:** أما

القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁴⁹⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 277 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 250-251 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 379 على عليه وضبطه. الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 217 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م.

⁽⁴⁵⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

⁽⁴⁵¹⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

⁽⁴⁵²⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁵³⁾ ينظر: تهذيب الألفاظ 1 / 311. تهذيب إصلاح المنطق 1 / 139-140. شرح مقامات الحريري ص: 462 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

⁽⁴⁵⁴⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 462 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

⁽⁴⁵⁵⁾ ينظر: المقامات ص: 308 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م. شرح مقامات الحريري ص: 462 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.



إذا استترتموني: أي حرضتموني. استترتموني: أي طلبتكم إثارة كلامي واستنطقتمنوني. في الحرج: زعموا أن الحرج كان زرعاً لقوم رعته غنم قوم آخرين ورفع الحكم فيه لداود وسليمان عليهما السلام فحكم داود لأهل الحرج برقاب الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرج كما كان. الشمائل: الأخلاق. والشمول: من أسماء الخمر. الذهبية: الشبيهة في اللون بالذهب. الأحجية: المسألة: العويسقة. الألمعية: أي الذكاء والفطنة⁽⁴⁵⁷⁾.

الموضع الرابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المأطية: ويقال لها أيضاً الملاطية⁽⁴⁵⁸⁾. قال الحريري:
 "حَكَىٰ أَخْبَرُ الْحَارِثُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَنْخَتْ بِمَلَاطِيَّةٍ مَطِيَّةً"⁽⁴⁵⁹⁾. قال المطرزي: "مَلَاطِيَّةٌ": من بلاد الجزيرة تُحَفَّظُ وَتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدٍ: قال الطويل: "مَلَاطِيَةٌ أُمُّ الْبَنِينِ ثَوْلٌ"⁽⁴⁶⁰⁾: قال شميم الحلى: "يَقُولُ الْأَخْرُ يَصِفُ فَرَسًا الْبَيْتَ لِأَبِي دَوَادِ الْإِيَادِيِّ بِحَرِّ الْبَيْتِ: مِنَ الْخَفِيفِ: وَهُنَّ شُوَهَاءَ كَالْجُوَالِيِّ فُوهَا: قَوْلُهُ: ... مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ"⁽⁴⁶¹⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "أَتَلَعَ": جيدة: نَصَبَ عُنْقَهُ وَمِنْهُ الْتَّلْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ لِمَا ارْتَفَعَ مِنْهَا وَهُوَ مِنَ الْأَضَدَادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْإِسْتَشَهَادُ بِمَا أَغْنَى. فَسَبِيلُ مَنْ عَلِمَ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ الْمُشَتَّرَكَةَ فِيمَا بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ وَضِدَهُ أَنْ يَعْلَمَهَا بِقَرِينَةِ الْلَّفْظِ الْمُقْتَضِي لَوْضَعُهَا فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَقُولُ الْأَخْرُ يَصِفُ فَرَسًا الْبَيْتَ بِتَكْمِيمِهِ. فَالْشُّوَهَاءُ هُوَ هَذَا الْمَلِحَةُ الْخَلْقُ لَأَنَّ قَوْلَهُ: "كَالْجُوَالِيِّ فُوهَا" إِنَّمَا يُرِيدُ بِذَلِكَ وَصْفَهَا لَا ذَمَّهَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَمْدُحُ الْفَرَسَ بِسَعَةِ الْفَمِ وَالْمَنْخُرِ كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيسِ: بِحَرِّ الْبَيْتِ: مِنَ الْمُتَقَارِبِ: "لَهَا مَنْخُرٌ كَوْجَارِ الضَّيْبَاعِ ... مَنْهُ تُرِيَخُ إِذَا تَنْهَرُ". وَفِي قَوْلِهِمْ: "شُوَهَهُ اللَّهُ فِي الدُّعَاءِ إِنَّمَا مَعْنَاهُ: قَبَّحَهُ بِشَهْرِ قُبْحَهِ فَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ التَّشْوِيَةَ لِفَظُّ مُشَتَّرَكٍ فِيمَا بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ وَضِدَهُ فَافْهَمْهُ هَذِهِ الْلَّطَافَةَ"⁽⁴⁶²⁾. قال الحريري: "لَمْ لَحَظَ الْثَالِثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ: بِحَرِّ الْبَيْتِ: مِنْ: مَجْزُوءِ الْكَامِلِ: "يَا مَنْ نَتَابَخُ فِكْرَهُ ... مَثَلُ الْفُقُودِ الْجَائِزَةِ. مَا مِثْلُ فَوْلَكَ لِلَّذِي ... حَاجَيْتَ صَادَفَ جَائِزَةً. ثُمَّ أَتَلَعَ: لَمَعْ: إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ: بِحَرِّ الْبَيْتِ: مِنْ: الْهَزْجِ: "أَيَا مُسْتَبْطِيَ الْغَامِضِ ... مَنْ لَغِرَ

⁽⁴⁵⁶⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 349 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁵⁷⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 278 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 251-252 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 382 علىه وضبطه: الاستاذ احمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 219-218 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سابة الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. المقامتات ص: 308 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁵⁸⁾ ينظر: المقامتات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁵⁹⁾ ينظر: المقامتات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁶⁰⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁶¹⁾ ينظر: ديوانه ص: 155. شرح مقامات الحريري ص: 464 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁶²⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 464 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.



وإضمار. ألا اكثُف لِي مَا مِثْلُ ... تَنَاؤلُ الْفَدِينَارِ" (463). قال المطرزي: "الْغَزُّ وَالْغَرُّ": لغتان عن فخر خوارزم سرحه الله. وفي الصِّحاح "الْغَزُّ" في كلامه إذا عمي مَرَادَه والاسم الْغَزُّ والجمع الْأَغَارُ" مثل رُطْب وأرْطَاب" (464). بيان معاني الكلمات: نتائج فكره: هي ما ينتكره من اللطائف وبلغ المعاني. الجائزه: أي النافذة. أطلع: أي مدّ عنقه. مستبط: أي مستخرج. الغامض: أي الخفي البعيد المعنى. لغز: اللغز بالضم وبضمتين وبالتحريك وكصره المعنى من الكلام وألغز في كلامه إذا عَمِيَ مراده. إضمار: أي إخفاء" (465).

الموضع الخامس: تمهد: توضيح اسم المقامات: المقامات الملطية: ويقال لها أيضًا: الملاطية (466). قال الحريري: "حَكَىٰ أَخْبَرَ الْحَارِثُ: الْحَارِثُ: بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْخَثُ بِمَلْطَيَّةٍ مَلْطَيَّةً" (467). قال المطرزي: "مَلْطَيَّةٌ": من بلاد الجزيرة ثُقْفٌ وثَنَدٌ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدةً. قال الطويل: "مَلْطَيَّةٌ أُمُّ الْبَنِينِ تَكُولُ" (468). قال شميم الحلي: "قال العجاج: بحر البيت: من مشطور الرجز: "إِذَا أَتْبَجَرَا مِنْ سَوَادٍ حَدَّاجاً" (469). شرح البيت: قال شميم الحلي: "حَدَّاجَةٌ": رماة ببصره. قال العجاج: البيت يتمامه. يعني: الحمار إذا اشمار من سواد - أي: شخص - نزا له حَدَّاجٌ أي: رماة ببصره خوفاً" (470). قال الحريري: "ثُمَّ حَدَّاجُ التَّاسِعِ بِبَصَرِهِ وَقَالَ: وَانْشَدَ بِحَرَّ الْبَيْتِ: مجزوء الكامل المرفق: "يَا مَنْ يُشَارِ إِلَيْهِ فِي الْقَلْبِ ... الدَّكَيُّ وَفِي الْبَرَاعَةِ". أُوْضَخَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلَكِ ... لِلْمُحَاجِي دُسْ جَمَاعَةً" (471). قال المطرزي: "حَدَّاجٌ بِبَصَرِهِ رَمَاهُ بِهِ وَنَظَرَ نَظَرًا بِتَحْدِيقٍ وَهَذَا مِنْ مُسْتَعْنَارِ الْمَجَازِ لِأَنَّ أَصْلَهُ الرَّئْمِيُّ بِالْخَدْجِ ثُمَّ قَالُوا: حَدَّاجٌ بِالسَّنَمِ إِذَا رَمَاهُ بِهِ ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَقِيلَ: حَدَّاجٌ بِبَصَرِهِ" (472). بيان معاني

(463) ينظر: المقامات ص: 309 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 464 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(464) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 349 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(465) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 279 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 252-253 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 383 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 219 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سانا الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.

(466) ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(467) ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

(468) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360 - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(469) ينظر: ديوان العجاج 2/63. شرح مقامات الحريري ص: 465 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(470) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 465 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(471) ينظر: المقامات ص: 309 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 465 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(472) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 349 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد -



الكلمات: حج التاسع: حodge ببصره رماه به وفي الحديث: "كلم الناس ما حدجوه بأبصارهم". القلب الذكي: أي ذي الذكاء وهو الفطنة. البراعة: الفصاحة البليغة. وفي البراعة: هي عند البلوغ الفصاحة. ثم حج: حodge ببصره: رماه به ونظر نظراً بتحقيق⁽⁴⁷³⁾.

الموضع السادس: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المأطية: ويقال لها أيضاً: الملاطية⁽⁴⁷⁴⁾. قال الحريري: "حکی: أخْبَرَ: الْحَرْثُ: الْحَارِثُ: بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْخُثُ بِمَلَاطِيَّةِ مَطِيَّةِ"⁽⁴⁷⁵⁾. قال المطرزي: "ملطية": من بلاد الجزيرة تُخفَفُ وتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّدة: قال: الطويل: "ملطية أم البنين تكون"⁽⁴⁷⁶⁾: قال شميم الحلى: "قال الشاعر: هو النابغة النباني: بحر البيت: من السريع: "وَالطَّاعُنُ الطَّغْنَةُ يَوْمُ الْوَغَى ... يَنْهَلُ مِنْهُ: مِنْهَا: الْأَسْلُ الْنَّاهِلُ"⁽⁴⁷⁷⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "أنهانكم": سقيتكم مرأة بعد مرأة... وقد يكون الإنهال: التعطيش والإطماء وهو من الأضداد قال الشاعر: البيت بعجزه"⁽⁴⁷⁸⁾. قال الحريري: "ثُمَّ قَالَ: قَدْ أَنْهَلْتُمْ وَأَمْهَلْتُمْ: وَإِنْ شِئْتُ: وَإِنْ شِئْتُمْ: أَنْ أَغْلُكُمْ عَلَّتُمْ"⁽⁴⁷⁹⁾. بيان معانى الكلمات: أنهانكم: أي سقيتكم أولاً. أن النهل: السقية الأولى. العلل: السقية الثانية أو الشرب بعد الشرب. أعلكم: أي أسيقكم ثانياً. عللتكم: أي سقيتكم ثانياً⁽⁴⁸⁰⁾.

القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁴⁷³) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 280 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 253-254 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبيطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 384 علىه وضبيطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 220 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م.

(⁴⁷⁴) ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(⁴⁷⁵) ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م.

(⁴⁷⁶) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013 م. رقم الإيداع: 15360 - 2013 م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁴⁷⁷) ينظر: ديوانه 167. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(⁴⁷⁸) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(⁴⁷⁹) ينظر: المقامات ص: 310 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023 م. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.

(⁴⁸⁰) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 281 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 254 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علىه وضبيطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ - 2016 م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 384 علىه وضبيطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019 م. مقامات الحريري ص: 221 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006 م. إصلاح المنطق ص: 215. جمهورة اللغة 1 / 79 مادة (جش). تهذيب اللغة 106/1 مادة (عل). الصحاح 1494/4 - 1495 مادة (نهل). شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024 م.



الموضع السابع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المَلَطِّيَّةُ: ويقال لها أيضًا: الملاطية⁽⁴⁸¹⁾. **قال الحريري:** حَكَىٰ أَخْبَرَ الْحَارِثُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَنْخُتْ بِمَلَطِّيَّةٍ مَلَطِّيَّةً⁽⁴⁸²⁾. **قال المطرزى:** "مَلَطِّيَّة": من بلاد الجزيرة تُحَقُّ وَتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطِّيبِ مُحَفَّفةً. قال الطويل: "مَلَطِّيَّةٌ أَمَّ الْبَنِينَ ثَوْلٌ"⁽⁴⁸³⁾: **قال شميم الحلى:** "قال أبو الطِّيبِ": بحر البيت: من الطويل: "وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوُوا عَلَّاكَ وَهَبَّهَا ... وَلَكِنْ مِنَ الْأَسْيَاءِ مَا لَيْسَ بِوَهْبٍ"⁽⁴⁸⁴⁾. **وله مثله أيضًا:** بحر الراوف: "تُلُومُكَ - يَا عَلَيَّ - لِغَيْرِ ذَنْبٍ ... لَأَنَّكَ فَذَرَرْتَ عَلَى الْعِبَادِ. وَأَنَّكَ لَا تَجِدُ عَلَى جَوَادٍ ... هَبَّتْكَ أَنْ تَلْقَبَ بِالْجَوَادِ"⁽⁴⁸⁵⁾. **شرح الأبيات:** قال شميم الحلى: "قوله: "ولا مَمْنَ سَمْنَةٍ فِي أَدِيمَةٍ": هذا مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْأَيْمَى ذَكَرَهَا أَرْبَابُ الْعِلْمِ كَالْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ"⁽⁴⁸⁶⁾. **معناه:** لَسْتَ مَمْنَ يَمْنَعُ إِيصالَ الرَّاحَةِ إِلَى مُلْتَسِبِهَا مِنْهُ كَمَا يَمْتَنِعُ عَلَى ذِي الشَّحْمِ وَالسَّمْنِ أَنْ يَمْنَحَهُ الْمَهْزُولُ وَيُعَدِّهُ إِلَيْهِ وَهَذَا الْمَعْنَى يُشَبِّهُ قَوْلَ أَبِي الطِّيبِ: الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ. وَلَهُ مَثَلُ أَيْضًا: الْبَيْتَانُ بِتَمَامِهِمَا"⁽⁴⁸⁷⁾. **قال الحريري:** "فَقَالَ: لَسْتَ كَمْنَ يَسْتَأْنِرُ عَلَى تَدِيمِهِ وَلَا مَمْنَ سَمْنَةُ: سَمْتَهُ فِي أَدِيمَهِ"⁽⁴⁸⁸⁾. **قال المطرزى:** "وَقَوْلُهُ: "وَلَا مَمْنَ سَمْنَهُ فِي أَدِيمَهُ": أَيْ لَسْتَ مَمْنَ يُحْسِنُ إِلَى نَفْسِهِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِ: "سَمْنُكُمْ هُرِيقٌ فِي أَدِيمِكُمْ" وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرِبُ لِلْبَخِيلِ يَنْفَقُ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَرِيدُ أَنْ يَمْتَنَّ بِهِ عَلَى النَّاسِ". "الْأَدِيمُ": الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ أَوَ النَّحْيُ الْمُتَحَدُّدُ مِنَ الْأَدِيمِ"⁽⁴⁸⁹⁾. **بيان معاني الكلمات:** لَسْتَ كَمْنَ: أَيْ لَسْتَ مَثَلٌ مِنْ يَوْثَرُ نَفْسَهُ وَيَفْضِلُهَا عَلَى صَاحِبِهِ. سَمْنَهُ فِي أَدِيمَهُ: أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَمْنُكُمْ هُرِيقٌ فِي أَدِيمِكُمْ وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرِبُ لِلْبَخِيلِ يَنْفَقُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَرِيدُ أَنْ يَمْتَنَّ بِهِ عَلَى النَّاسِ وَالْأَدِيمُ هُنْهَا: الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ. سَمْتَهُ: أَيْ لَسْتَ مَمْنَ يَحْسِنُ إِلَى نَفْسِهِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِهِ"⁽⁴⁹⁰⁾.

⁽⁴⁸¹⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁸²⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م.

⁽⁴⁸³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁸⁴⁾ ينظر: ديوان المتنبي 2/ 354. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁸⁵⁾ ينظر: ديوان المتنبي 1/ 60. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁸⁶⁾ ينظر: جمهرة الأمثل 1/ 422، المستقصى في أمثل العرب 2/ 122. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁸⁷⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁸⁸⁾ ينظر: المقامات ص: 311 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 466 شميم الحلى دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

⁽⁴⁸⁹⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 350 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁹⁰⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 281 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 254 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 385 على عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م.



الموضع الثامن: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المأطية: ويقال لها أيضًا: الملاطية⁽⁴⁹¹⁾. قال الحريري: حكى: أخبر: الحرث: **الحارث:** بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْحُثْ بِمَأْطِيَّةٍ مَأْطِيَّةً⁽⁴⁹²⁾. قال المطرزي: "مأطية": من بلاد الجزيرة ثُقْفٌ وَثَنَدَّ وَفِي شِعْرِ أَبِي الطَّيْبِ مُحَمَّدٍ قَالَ: الطَّوِيلُ: "مَأْطِيَّةٌ أَمْ الْبَنِينَ ثَكُولٌ"⁽⁴⁹³⁾. قال شميم الحلي: "قَالَ عَبْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ: بَحْرُ الْبَيْتِ: مِنْ مَجْزُوءِ الْبَسِطِ: فَأَشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسْبِهَا ... وَالْعَيْنُ جَمَلَقُهَا مَفْلُوبٌ"⁽⁴⁹⁴⁾. وَفِي دِيْوَانِهِ: "فَأَشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِّيْ ... وَفَعَلَهُ يَقْعُلُ الْمَدُورُوبُ . فَدَبَّ مِنْ رَأْيَهَا دَبِيباً ... وَالْعَيْنُ جَمَلَقُهَا مَفْلُوبٌ"⁽⁴⁹⁵⁾. **شرح البيت:** قال شميم الحلي: "حملق": أحد نظره حتى بدأ حمالقه والحملاق: باطن الجن قال عبد بن الأبرص: البيت بتمامه⁽⁴⁹⁶⁾. قال الحريري: "تَمَ حَمَلَقَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ: الْمَجْنَثُ: "يَا مَنْ إِذَا مَا عَوَيْصَنْ ... دَجَا أَنَارَ ظَلَامَةً. مَاذَا يُمَائِلُ قَوْلِي ... اسْتَنَشَ رِيحَ مُدَامَةً"⁽⁴⁹⁷⁾. **بيان معاني الكلمات:** حملق: أي أحد النظر. عويس: أي صعب مشكل. دجا: أي اشتتت ظلمته بمعنى زادت صعوبته. أنار ظلامه: أي أزال إشكاله. وكشف معناه. استنشق وتشمم. ومن أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته. ريح مدامه: أي رائحة خمر. ثم حملق: أي نظر إليه نظراً شديداً⁽⁴⁹⁸⁾.

الموضع التاسع: تمهيد: توضيح اسم المقامات: المقامات المأطية: ويقال لها أيضًا: الملاطية⁽⁴⁹⁹⁾. قال الحريري: حكى: أخبر: الحرث: **الحارث:** بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنْحُثْ بِمَأْطِيَّةٍ مَأْطِيَّةً⁽⁵⁰⁰⁾. قال المطرزي: "مأطية": من بلاد

مقامات الحريري ص: 221 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م. المقامات ص: 311 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽⁴⁹¹⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽⁴⁹²⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽⁴⁹³⁾ ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610 هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م. رقم الإياع: 15360. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

⁽⁴⁹⁴⁾ ينظر: ديوان عبيد بن الأبرص ص: 11. شرح المعلقات العشر للتبريزي ص: 380-381. شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽⁴⁹⁵⁾ ينظر: ديوان عبيد بن الأبرص ص: 11. شرح المعلقات العشر للتبريزي ص: 381-380. شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽⁴⁹⁶⁾ ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلي دار المنهاج الإصدار الأول - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م.

⁽⁴⁹⁷⁾ ينظر: المقامات ص: 311 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽⁴⁹⁸⁾ ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 282 دار المنهاج الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445 هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 254-255 دار الغ الجديد للنشر والتوزيع على عليه وضبيطه ووضع هوامشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437 هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية ص: 386-385 على عليه وضبيطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440 هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 221 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى سبايا الطبعة الأولى 1427 هـ - 2006م.

المقامات ص: 311 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.
⁽⁴⁹⁹⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.

⁽⁵⁰⁰⁾ ينظر: المقامات ص: 306 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444 هـ - 2023م.



الجزيرة تُحَفَّت وَتُشَدَّدُ وفي شعر أبي الطيب مُحَمَّفةً. قال الطويل: "مَلْطِيَة أُم الْبَنِينِ تَكُوْنَ"⁽⁵⁰¹⁾: قال شميم الحلى: "قال الشاعر: هو كثير عزة: بحر البيت: من الطويل: "كَمَا أَوْمَضْتُ بِالْطَرْفِ ثُمَّ تَخَبَّأْتُ ... خَرِيدَ بَدَا مِنْهَا جَبَّيْنَ وَحَاجِبَ"⁽⁵⁰²⁾. شرح البيت: قال شميم الحلى: "أَوْمَضَ": حَرَكَ بصرَهُ ومنه: إيماض البرق. قال الشاعر: البيت بـ"بنماه"⁽⁵⁰³⁾: قال الحريري: "ثُمَّ أَوْمَضَ إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ: بحر البيت: من مجزوء الكامل: مجزوء الكامل المرفل: "يَا مَنْ تَنَزَّهَ فَهُمْ ... عَنْ: مَنْ: أَنْ: يُرَوِيَ: يُرَدَّ: أَوْ يَشْكُّ ... مَا مِثْلُ قَوْلَكَ لِلَّذِي ... أَصْنَحَى يُحَاجِي : غَطَ هَلْكَى"⁽⁵⁰⁴⁾. قال المطرزي: "أَوْمَضَ إِلَيْهِ": تَبَسَّمَ شَبَهَ لِمَعِ الشَّايَا بِإِيمَاضِ الْبَرْقِ"⁽⁵⁰⁵⁾. بيان معاني الكلمات: أَوْمَضَ: أي تبسم من أَوْمَضَ البرق إذا لمع شَبَهَ لِمَعِ الشَّايَا حين تبسم بلمعان البرق (كذا فَسَرَهُ وهو ظاهر) وأَوْمَضَت المرأة بعينها سارت نظر. تنَزَّهَ: أي تباعد. عن أن يرى أو يشك: أي: عن كونه يفكَّر في الأمور أو يشك. غَطَ: أي: استر وصن. هَلْكَى: جمع هَلْكَ: بمعنى: بائر. وجمعه بور⁽⁵⁰⁶⁾.

انتهت دراسة المقامات السادسة والثلاثون والحمد لله.

المراجع

- كتاب شرح مقامات الحريري المسمى النكت المفحمات في شرح المقامات. تأليف: العلامة الأديب اللغوي الشاعر مهذب الدين أبي الحسن على بن الحسن بن عتنر بن ثابت الحلي المعروف بشميم الحلي رحمة الله تعالى (ت: 601هـ) عني به د. محمد عايش بمساهمة اللجنة العلمية بمركز دار المنهج للدراسات والتحقيق العلمي دار لمناهج النشر والتوزيع ينشر ويطبع أول مرة الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م لبنان – بيروت – هاتف: 25806906 المملكة العربية السعودية – جدة. موضوع الكتاب: أدب. تصنيف الكتاب (2،818) قياس الكتاب (25 سم) عدد الصفحات 704 صفحة. عدد المجلدات (1) نوع الورق : شاموا فاخر. نوع التجليد: مجلد فني. عدد ألوان الطباعة: لونان. التصميم والإخراج: مركز المنهج للصف والإخراج الفني. الرقم المعياري الدولي: 5- 069- 62- 978- 9953- 9714- 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 714هـ - 1314م) لواجهة مصحف خليل بن قرمان وزخرفة يعقوب بن غازي القوноي المؤرخ سنة (526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁵⁰¹) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 346 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 714هـ - 1314م) عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁵⁰²) ينظر: ديوانه ص: 152. شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلى دار المنهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(⁵⁰³) ينظر: شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلى دار المنهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(⁵⁰⁴) ينظر: المقامات ص: 311-312 تحقيق أنس بن محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. شرح مقامات الحريري ص: 467 شميم الحلى دار المنهج الإصدار الأول – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م.

(⁵⁰⁵) ينظر: كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري ص: 350 تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد - القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360- 714هـ - 1314م) عدد صفحات الكتاب: 497 صفحة.

(⁵⁰⁶) ينظر: مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات ص: 282 دار المنهج الإصدار الثاني – الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 255 دار الغد الجديد للنشر والتوزيع علق عليه وضبيطه ووضع هومشه عزت زينهم الطبعة الأولى 1437هـ- 2016م. مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأبية ص: 386 علق عليه وضبيطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطبيبي دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. مقامات الحريري ص: 222 دار صادر بيروت شرحه وقدم له عيسى ساiba الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.



2- كتاب الإيضاح لمقامات الحريري شرح مقامات الحريري تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ت: 610هـ. تحقيق محمد عثمان الناشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بور سعيد- القاهرة. توزيع الظاهر. المصري للطباعة. الطبعة الأولى 1434هـ - 2013م. رقم الإيداع: 15360-2013م.

عدد

3- صفحات الكتاب: 497 صفحة.

4- مقامات الإمام أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري نسخة الإمام اللغوي رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني 577-650هـ بحواشيه وتصحيحاته وتوجيهاته بالإضافة إلى ثلاث نسخ خطية نفيسة. تحقيق أنس محمد تدمري دار ابن كثير الطبعة الثانية 1444هـ - 2023م. عدد صفحات الكتاب: 479 صفحة.

5- مقامات الحريري تأليف القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الشافعي (أبو محمد) 446-516هـ - 1054-1222 شرحه وقدم له عيسى سابا. دار صادر بيروت: الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م. عدد صفحات الكتاب: 319 صفحة.

6- مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية: أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري المتوفى سنة 519هـ علق عليه وضبطه ووضع هوامشه عزّت زينهم. دار الغد الجديد الطبعة الأولى 1437هـ - 2016م. رقم الإيداع: 19712/2015. عدد صفحات الكتاب: 455 صفحة.

7- مقامات الحريري مع شرح للألفاظ والعبارات دار المنهاج. الإصدار الثاني - الطبعة الأولى 1445هـ - 2024م. الرقم المعياري الدولي 0-303-62-978-9953-0 عدد صفحات الكتاب: 485 صفحة.

8- مقامات بديع الزمان الهمذاني أبي الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذاني المتوفى سنة 398هـ - 1007م. قدم له وشرحه وعلق عليه الدكتور علي يوملاحم. دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر. الطبعة الأخيرة 2002م. (غلاف) عدد صفحات الكتاب: 214 صفحة.

9- كلاسيكيات الأدب: مقامات بديع الزمان الهمذاني كلاسيكيات بشرح العلامة الشيخ محمد عبده (1323هـ - 1905م) تقديم : د. صلاح فضل تحقيق وتعليق : د. عبد العزيز نبوبي. الدار المصرية اللبنانية. رقم الإيداع: 16180/2013م. عدد صفحات الكتاب: 288 صفحة.

10- مقامات بديع الزمان الهمذاني لأبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى المتوفى سنة 398هـ دار الغد الجديد للطباعة والنشر والتوزيع اعتنى به وراجعه: مصطفى أبو المعاطي. الطبعة الأولى 1441هـ - 2020م. رقم الإيداع: 22782/2019م. مطبع الغد الجديد للطباعة والتعليم. مصر المنصورة ش مأمون الشناوي. عدد صفحات الكتاب: 319 صفحة.

11- مقامات بديع الزمان الهمذاني (398هـ - 1008م) بشرح العلامة الشيخ محمد عبده مقتني الديار المصرية (1323هـ - 1905م) دار الفضيلة. ط2 - القاهرة دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير 2012م. رقم الإيداع: 19515/19512، تدمك: 7-491-297-978. عدد صفحات الكتاب: 265 صفحة.

12- شرح مقامات الحريري ص: 75 للشريishi الجزء الأول مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة 1446هـ - 2025م. عدد صفحات الكتاب: 356 صفحة.

13- مقامات الحريري المسمى بالمقامات الأدبية: علق عليه وضبطه: الأستاذ أحمد عبد السلام الطيبى دار الكتب العلمية بيروت سنة الطباعة: 1440هـ - 2019م. عدد صفحات الكتاب: 568 صفحة.