



ال المناسبة في القرآن الكريم (دراسة تطبيقية على سورة العصر)

د. خيرية بنت علي بن عبدالله الشهري
 الأستاذ المشارك في التفسير وعلوم القرآن، قسم القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، كلية الشريعة والقانون، جامعة
 جدة، المملكة العربية السعودية
 البريد الإلكتروني: dr.kalshihri@gmail.com

الملخص

يتناول هذا البحث دراسة تفسيرية تحليلية لسوره العصر في ضوء علم المناسبات القرآنية، من خلال الكشف عن وجوه الترابط الداخلي بين آياتها، واستجلاء مناسبتها السياقية بما قبلها (سوره التكاثر) وما بعدها (سوره الهمزة). واعتمدت الدراسة المنهج الاستقرائي التحليلي، باستقراء أقوال المفسرين، وتحليل الدلالات البلاغية والموضوعية التي تُثْرِز وحدة السورة ونسقها البياني.

وتخلص الدراسة إلى أن سوره العصر – على قصرها – تتنظم في بناء محكم قائمه على القسم بـ«العصر»، يعقبه تقرير قاعدةٍ كليلةٍ في خسران الإنسان، ثم استثناءٍ يحدد طريق النجاة في أربع خصال متراكبةٍ تجمع بين تكميل النفس (الإيمان والعمل الصالح) وتكميل الغير (التواصي بالحق والتواصي بالصبر). كما ثُتَّمَ الدراسة أن ترتيب سور الثلاث يُقْرَأُ سياقاً متدرجاً: فالتكاثر يصور منشأ الغفلة والانشغال، والعصر تقرر القاعدة الجامعية في الخسران والنجاة، والهمزة تجسّد نموذجاً سلوكيّاً للانغماس في أسباب الخسران. ويؤكّد ذلك أهمية علم المناسبات في تعميق القراءة التفسيرية والبيانية للنظم القرآني.

الكلمات المفتاحية: سوره العصر، علم المناسبات، إعجاز النظم، التفسير التحليلي.



Qur'anic Coherence (Al-Munāsabah) (An Applied Study on Sūrat al-'Aṣr)

Dr. Khairiah Ali Abdullah Alshehri

Associate Professor of Tafsīr and Qur'anic Sciences, Department of Qur'an and Islamic Studies, College of Sharia and Law, University of Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia

Email: dr.kalshihri@gmail.com

ABSTRACT

This paper presents an analytical exegetical study of Sūrat al-'Aṣr through the lens of 'Ilm al-Munāsabah (Qur'anic coherence). It examines the sūrah's internal unity by tracing the progression from the opening oath to the universal statement of human loss and the exception that delineates the path of salvation. Despite its brevity, Sūrat al-'Aṣr forms a tightly integrated structure built upon four interrelated foundations: faith, righteous deeds, mutual exhortation to truth, and mutual exhortation to patience—linking self-rectification to communal rectification.

The study further explores the contextual coherence of al-'Aṣr with its adjacent sūrahs: al-Takāthur frames the dynamics of distraction and worldly rivalry, al-'Aṣr articulates a comprehensive principle of loss and deliverance, and al-Humazah depicts a concrete behavioral portrait that embodies the logic of that loss. Drawing on classical tafsīr and Qur'anic studies literature, the paper argues that this tri-sūrah sequence offers a clear instance of structural unity and rhetorical precision, highlighting the interpretive value of munāsabah for thematic and textual analysis.

Keywords: Sūrat al-'Aṣr, Munāsabah, Qur'anic coherence, Rhetorical structure, Tafsīr.



مقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً وهدى ورحمةً للعالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، المبعوث رحمةً وهدايةً، وعلى الله وصحبه أجمعين.

فإن من وجوه الإعجاز في كتاب الله تعالى ما يُعرف بـ علم المناسبات في القرآن الكريم، وهو العلم الذي يعني بكشف أوجه التناسق والتكامل بين الآيات والسور في ترتيبها وبنائهما، وإظهار وحدة النظم، وعمق الربط بين المعاني، ودقة انتظام المقاصد.

وأنطلاقاً من ذلك يأتي هذا البحث بعنوان: "علم المناسبات في القرآن الكريم - دراسة تطبيقية في سورة العصر"؛ لتقديم تطبيق عملي لأدوات هذا العلم على سورة قصيرة في مبناهما، عظيمة في معناها؛ وذلك عبر استقراء معاني ألفاظها وتراسيبيها، وتتبع روابطها الداخلية بين آياتها، ثم تنزيل قواعد المناسبة على سياقها العام، مع بيان ما يتصل بها من مناسبة لما قبلها وما بعدها في ترتيب المصحف الشريف، بما يعين على إيضاح هدایات السورة ومقاصدها، واستجلاء تتابع معانيها على وجه يكمل بعضه بعضاً في سياق واحد.

تساؤلات البحث

ينطلق هذا البحث من مجموعة من التساؤلات التي يُراد من خلالها تطبيق أدوات علم المناسبات لاستكشاف أوجه التناسب البلاغي والمعنوي في سورة العصر، ومن أبرزها:

1. ما المقصود بعلم المناسبات في القرآن الكريم؟ وما مكانته ضمن علوم التفسير؟
2. ما أوجه التناسب الداخلي بين آيات سورة العصر من حيث البناء اللغوي وتسلسل المعاني؟
3. كيف يظهر التدرج الدلالي في ترتيب عناصر السورة: (الإيمان - العمل الصالح - التواصي بالحق - التواصي بالصبر)؟
4. ما علاقة سورة العصر بما قبلها وما بعدها في ترتيب المصحف؟ وكيف تتجلى مناسبتها لسورتي التكاثر والهمزة؟
5. ما أثر تطبيق علم المناسبات على سورة العصر في تعزيز الفهم التفسيري وإبراز وحدة بنائها؟

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

1. بيان مفهوم علم المناسبات في القرآن الكريم، وبيان مكانته وأهميته في علم التفسير من خلال عنابة العلماء به.
2. استقراء أقوال المفسرين المتقدمين في سورة العصر، وتحليلها في ضوء علم المناسبات القرآنية.
3. تطبيق قواعد علم المناسبات وأدواته على سورة العصر، وبيان خطوات الاستدلال عليها.
4. الكشف عن أوجه التناسب الداخلي بين آيات سورة العصر، وبيان تسلسلها المنهجي والموضوعي.
5. إبراز أوجه التناسب السياقي بين سورة العصر وسورتي التكاثر والهمزة في ترتيب المصحف.

حدود البحث

يقتصر هذا البحث على:

دراسة سورة العصر من حيث التناسب الداخلي بين آياتها.
 بيان العلاقة الموضوعية والسياقية بينها وبين سورتي التكاثر والهمزة.
 الاعتماد على أمهات كتب التفسير وأقوال المتقدمين.

منهج البحث وإجراءاته

يعتمد البحث على المنهج الاستقرائي التحليلي التطبيقي، وذلك من خلال:
 تتبع النصوص التفسيرية المتعلقة بسورة العصر من أمهات الكتب.
 تحليل الألفاظ القرآنية ولدلالاتها اللغوية والسياقية.



استخراج أوجه المناسبة الداخلية والخارجية وفق قواعد العلم.
 عرض آقوال المفسرين المتقدمين ومناقشتها بما يُبرز منهجهم في ربط المعاني وتماسك النظم.

الدراسات السابقة

تناول علم المناسبات جمعٌ من المتقدمين والمتاخرين من علماء التفسير وطلبة العلم، وورد ذكره في مصنفاتهم بوضوح؛ إلا أنه – حسب اطلاع الباحثة – لم تفرد سورة العصر بدراسة مستقلة من منظور علم المناسبات بصياغةٍ تطبيقيةٍ تُعني بإيجراءات الاستبatement وخطوات تنزيل القواعد، مما يُبرز الحاجة إلى سدّ هذا الفراغ من خلال دراسة متخصصةٍ تعالج هذا الجانب بإطارٍ منهجيٍّ دقيق.

خطة البحث

ينقسم هذا البحث إلى خمسة مباحث رئيسية، تسبقها مقدمة وتليها خاتمة، على النحو الآتي:
المبحث الأول: تأصيل علم المناسبات.

المطلب الأول: تعريف علم المناسبات، أنواعه.

المطلب الثاني: عناية بعض علماء التفسير بعلم المناسبات

المطلب الثالث: أهمية علم المناسبات في التفسير

المبحث الثاني: فضل سورة العصر

المطلب الأول: التناسب في سورة العصر

أولاً: مناسبة القسم بـ(والْعَصْرِ) لجوابه: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ)

ثانياً: مناسبة تقرير الخسران العام للاستثناء المفصل بعده

ثالثاً: مناسبة ترتيب صفات الناجين بعضها لبعض

المطلب الثاني: التناسب بين سورة العصر وسورة التكاثر

المطلب الثالث: التناسب بين سورة العصر وسورة الهمزة

الخاتمة: وفيها أهم النتائج والتوصيات.

**تمهيد**

تتبع تفاسير السلف - رحمات الله عليهم- بيرز وجود هذا العلم ضمنياً وإن لم يُسمّ اصطلاحاً في بدايات القسـير. وقد نبغ فيه عدد من العلماء الذين أولوه عناية خاصة، وأفردوا له مؤلفات خاصة، لما فيه من كشف لجوانب الإعجاز البصري والتلمساني الموضـعي في كتاب الله تعالى.

المطلب الأول: تأصيل علم المناسبات **المطلب الأول: تعريف علم المناسبات، وأنواعها**

أولاً: تعريف علم المناسبات

لغة: المناسبة في اللغة مأخوذة من "النسب" وهو الفرق والاتصال، ويُقال: ناسبت فلاناً، أي: قاربت نسبة⁽¹⁾، وهي أيضاً المشاكلاة والملاعمة بين الشيئين⁽²⁾.

اصطلاحاً: يُعرف علم المناسبات بأنه: العلم الذي يبحث فيه عن وجوه الارتباط بين الآيات وال سور، سواء من جهة المعنى أو السياق أو الغرض.

عرفه السيوطي بأنه: "علم يبحث عن عل ترتيب السور والأيات، ووجه نظمها"⁽³⁾.

ثانياً: أنواع المناسبات في القرآن الكريم: ذكر السيوطي، والزركشي- رحمهما الله - أن للمناسبة مظاهر متعددة، من أهمها:

1. بين الآية والتي تليها:

مثل الرابط بين الأمر والنهي، أو السبب والنتيجة.

2. بين بداية السورة وخاتمتها:

وهذا يظهر في كثير من السور مثل الفاتحة، والبقرة، والعصر.

3. بين السورة وما قبلها وما بعدها⁽⁴⁾.

ويتجلى هذا في ترتيب المصحف، حيث نلحظ وحدة موضوعية ممتدـة.

المطلب الثاني: العناية بعض علماء التفسير بعلم المناسبات

يُعد علم المناسبات من علوم القرآن الكريم التي تعنى ببيان وجوه الرابط بين الآيات وال سور، وتجليـة الحكمة في ترتيبها وتنظيمها، وقد أشار عدد من العلماء إلى مكانـته وأهمـيته في إدراك المعنى بلاغـة القرآن الكريم وكـمال نـظمـه، وهو علم له أصولـه وقواعدـه، وكان لهـذا العلم حضور ملحوـظ في بعض كـتبـ القـسـيرـ وـعلومـ القرـآنـ، حيث أفرـدـهـ بعضـ العـلـماءـ بالـبحـثـ وـالتـأـصـيلـ.

ومن العلماء الذين أظهـروا علمـ المناسبـاتـ ولـفـتوـ الأنـظـارـ إـلـيـهـ الشـيـخـ أبوـ بـكرـ النـيـسابـوريـ رـحـمهـ اللهـ (ـتـ324ـهـ)، رـحـمهـ اللهـ، وـكانـ يـعـرـفـ بـسـعـةـ عـلـمـهـ فـيـ الشـرـيعـةـ وـالـأـدـبـ، وـكانـ يـقـولـ لـتـلـامـيـذهـ عـنـ سـمـاعـهـ لـلـآـيـاتـ: "إـلـمـ جـعـلـتـ هـذـهـ الـآـيـةـ بـجـوارـ هـذـهـ؟ـ وـمـاـ الـحـكـمـ فـيـ تـرـتـيبـ هـذـهـ السـوـرـةـ مـعـ تـلـكـ؟ـ"ـ، وـكـانـ يـنـكـرـ عـلـىـ عـلـمـاءـ بـغـادـ عـدـمـ مـعـرـفـتـهـ بـلـمـ الـمـنـاسـبـةـ⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ ينظر: ابن فارس، أحمد بن زكريا. (1969-1972). معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هارون، (ط.2). القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباجي الحليبي وأولاده، ٤٢٣/٥، الجوهرى، إسماعيل بن حماد. (1987). الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، (ط. 4). بيروت: دار العلم للملايين، ١/٢٤٤، ابن منظور، محمد بن مكرم. (1993). لسان العرب، مع حواشى لليازجي وجماعة من اللغويين، (ط. 3). بيروت: دار صادر، ١/٧٥٥.

⁽²⁾ الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله. (1957). البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى الباجي الحليبي وشريكه، ١/٣٥.

⁽³⁾ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. (1974). الإنقان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٣٦٩/٣.

⁽⁴⁾ ينظر: السيوطي. (1416هـ). الإنقان، ص101، الزركشي. (1421هـ). البرهان، ص134.

⁽⁵⁾ ينظر: الزركشي. (1957م). البرهان، ١/٣٦، السيوطي. (1974م). الإنقان، ٣/٣٦٩-٣٧٠.



وقد تُعدّ بدايات الاهتمام بهذا العلم - في بعض أمهات كتب التفسير - ظاهرةً في أقوال الإمام الفخر الرازي - رحمة الله - (تـ 606هـ) -رحمه الله-، حيث أشار في تفسيره لسور القرآن إلى أن إعجاز القرآن لا يقتصر على فصاحة ألفاظه، بل يشمل أيضًا حسن ترتيب الآيات وتناسقها، فقال: "ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وفي بداع ترتيبها، علم أن القرآن كما أنه معجز بحسب فصاحة ألفاظه وشرف معانيه، فهو أيضًا معجز بحسب ترتيبه ونظم آياته"⁽¹⁾.

ثم جاء بعده القاضي أبو بكر بن العربي -رحمه الله- (تـ 543هـ) فأكَدَ عظَمَ هذا العلم، وأشار إلى قلة من تصدى له، فقال: "إن ارتباط أي القرآن بعضها بعضًا حتمَ تكون الكلمة الواحدة مُشَبِّهةً المعاني منتظمة البُيان؛ علْمٌ عظيم، لم يتعرَّضَ له إلَّا عالمٌ واحدٌ، عملَ منه "سورة البقرة"، ثم فتحَ الله لنا فيه، فلما لم تَجُدْ له حَمْلَةً، ورأينا الخلقَ بأوصاف البطلة؛ ختمنا عليه، وجعلناه بيننا وبينَ الله ورَدَنَاهُ إلَيْهِ"⁽²⁾.

ومن الأئمة الذين اعتمدوا على علم المناسبات أيضًا الإمام الزركشي -رحمه الله- (تـ 794هـ)، فقد أفردَه بالحديث ضمن كتابه البرهان في علوم القرآن، وأشاد بشأنه، قائلاً: "المناسبة علم شريف ثُرُّرُ به العقول، ويُعرف به قدرُ الفائل فيما يقول"⁽³⁾.

ثم جاء الإمام البقاعي -رحمه الله- (تـ 885هـ) وكان من أبرز من بنى تفسيره على هذا العلم، في كتابه: "نظم الدرر في تناسب الآيات وال سور"، حيث اعتمد الربط بين أوائل السور وخواتيمها، وبين السورة وما قبلها وما بعدها، وقد قال: "وكان هذا القرآن العظيم قد حاز من حسن الترتيب ورصانة النظم، بوضع كل شيء منه لفظاً ومعنى في محله الأنقي بـه، المحل الأعلى"⁽⁴⁾.

أما الإمام السيوطي -رحمه الله- (تـ 911هـ)، فقد جمع الآثار المتعلقة بالمناسبات في كتابه: "الإنقان في علوم القرآن"، وأكَدَ على اهتمام كبار المفسرين به، فقال: "من علوم القرآن العظيم مناسبة مطالع السور ومقاطعها؛ كما أوضحته في: الإنقان، وكتاب أسرار التنزيل؛ وقد صرَّح بذلك المحققون: كصاحب الكشاف، وشيخه محمود بن حمزة الكرماني، صاحب البرهان في متشابه القرآن، والغرائب والعجبات في التفسير، والإمام فخر الدين والأصبهاني وغيرهم"⁽⁵⁾.

قال ابن عاشور -رحمه الله- (تـ 1393هـ) في مقدمة تفسيره: " وقد اهتممت في تفسيري هذا ببيان وجوه الإعجاز، ونكت البلاغة العربية، وأساليب الاستعمال، واهتممت أيضًا ببيان تناسب اتصال الآي بعضها البعض، وهو منزع جليل قد عني به فخر الدين الرازي، وألف فيه برهان الدين البقاعي كتابه المسمى: «نظم الدرر في تناسب الآي وال سور..»"⁽⁶⁾.

وقد أَلَفَ الدكتور عبد الحكيم الأنبيس بحثاً علمياً مستفيضاً حول نشأة علم المناسبات، نشر في مجلة "الأحمدية"، الصادرة عن: دار البحث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي، في عددها الحادي عشر (جمادى الأولى 1423هـ)، بعنوان: «أوضاعاء على ظهور علم المناسبة القرآنية»، وقد عرض فيه أبرز الأقوال المتداولة حول بدايات هذا العلم، وانتهى إلى أن الصورة في نشأته الأولى ليست واضحة تماماً، وأن الراجح ما ذكره السيوطي، وهو ما جرى عليه أكثر الباحثين المتأخرين⁽⁷⁾.

⁽¹⁾ الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن التيمي، المعروف بفخر الدين الرازي. (2000م). مفاتيح الغريب = التفسير الكبير. بيروت – لبنان: دار إحياء التراث العربي، طـ3، 106/7.

⁽²⁾ ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعاوري الإشبيلي. (2017م). سراج المریدین فی سبیل الدین، تحقيق: د. عبد الله التوراتی. طنجة – المغرب، بيروت: لبنان: دار التحذیث الکتاینی، 144/4-145.

⁽³⁾ الزركشي. (1957م). البرهان في علوم القرآن، 35/1.

⁽⁴⁾ البقاعي، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر. (1984م). نظم الدرر في تناسب الآيات وال سور، تحت مراقبة: د. محمد عبد المعيد خان. حيدر آباد – الهند: دائرة المعارف العثمانية، 4/421.

⁽⁵⁾ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. (1426هـ). مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، قراء وتممه عبد المحسن بن عبد العزير العسكري. الرياض: مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، صـ45.

⁽⁶⁾ ابن عاشور، محمد الطاهر. (1984م). التحرير والتتوير: تحرير المعنى السديد وتتوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد. تونس: الدار التونسية للنشر، 8/1.

⁽⁷⁾ يُوصى بالرجوع إلى هذا البحث لمن أراد مزيداً من التتبع والتفصيل في هذه المسألة؛ ينظر: الأنبيس، عبد الحكيم. (1423هـ). أوضواء على ظهور علم المناسبة القرآنية. مجلة الأحمدية، العدد الحادي عشر. دبي: دار البحث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، صـ70-15.



المطلب الثالث: أهمية علم المناسبات في التفسير

1. الكشف عن وجه من وجوه إعجاز القرآن الكريم

يُظهر علم المناسبات جانبًا من جوانب الإعجاز القرآني؛ وهو إعجاز النظم والترتيب والاتساق بين الآيات وال سور. فذكر الإمام الفخر الرازي -رحمه الله- أن القرآن الكريم "معجز بحسب ترتيبه ونظم آياته"⁽¹⁾، وقال الزركشي-رحمه الله: "علم المناسبات من أعظم علوم القرآن شيئاً، وأحسنها نظاماً"⁽²⁾، وقال السيوطي-رحمه الله: ".. من وجوه إعجازه؛ مناسبة آياته وسوره وارتباط بعضها ببعض، حتى تكون ككلمة الواحدة، متسبة المعاني، منتظمة المباني".⁽³⁾

وقال الرافعي -رحمه الله-. مؤكداً أن تأمل الارتباط بين الألفاظ والمعاني من أعظم دلائل الإعجاز البيني: "واعلم أنه ليس من شيء يتحقق إعجاز القرآن من هذه الجهة، ويكتشف منه عن أصول السياسيتين، والثانية إلى أغراضهما بسياق اللفظ ونظمها، وتركيب المعاني وتصريفها فيما تتجه إليه، ومداورة الكلام على ذلك—إلا تأمله على هذه الوجه، وإطالة النظر في كل معنى من معانيه... ثم وجه ارتباط ذلك بما قبله، واندماجه فيما بعده، ومساقته لأشباهه ونظائره حيث اتفق منها في الكلام شيء".⁽⁴⁾

ويفهم من مجموع هذه النقول أن علم المناسبات يكشف عن إحكام رباني بديع في نظم القرآن، بحيث تتساند المعاني، وتتألف الآيات والسور تالفاً يظهر به الإعجاز؛ لأنها تكشف عن اتساق مُحكم لا يمكن أن يصدر إلا عن تنزيل حكيم.

2. الإعانة على الفهم الصحيح للمعنى والسياق

يُعين المفسر على: فهم السياق العام، الترجيح بين الأقوال، ورفع الإشكالات، إدراك الحكم من ترتيب القصص أو الآيات.

قال الزركشي-رحمه الله: "... ومنمن أكثر منه الإمام فخر الدين الرازي؛ وقال في تفسيره: أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط، وقال بعض الأنتمة من محاسن الكلام أن يرتبط بعضه ببعض لئلا يكون منقطعاً".⁽⁵⁾

3. إبراز الوحدة الموضوعية للسور

بالرغم من تنوع الموضوعات، إلا أن السور تتماسك حول محور واحد، يقول صاحب مناهل العرفان: القرآن جسد واحد... فيه وحدة متماسكة رغم كثرة المواضيع وتنوعها⁽⁶⁾.

4. التمكّن من الرابط بين القصص والموضوعات

ذكر الباقلاني -رحمه الله-. أن عرض القصة الواحدة بأكثر من أسلوب هو تحدي للبشر؛ يتجلّى فيه الإعجاز البيني للقرآن الكريم.

قال: قد تصرف في وجوه وأتى بذكر القصة على ضروب... وكل كلمة من هذه الكلمات - وإن أدبت عن قصة - فهي بلغة بنفسها، تامة في معناها.... فكل كلمة لو أفردت؛ كانت في الجمال غاية، وفي الدلالة آية، فكيف إذا قارنتها أخواتها، وضامتها ذواتها، مما تجري في الحسن مجرها، وتأخذ في معناها؟ ثم من قصة إلى قصة، ومن باب إلى باب، من غير خلل يقع في نظم الفصل إلى الفصل، وحتى يصور لك الفصل وصلا، ببديع التأليف، وبليغ التنزيل⁽⁷⁾.

(1) الرازي. (2000م). مفاتيح الغيب، 106/7.

(2) الزركشي. (1421هـ). البرهان، ص132.

(3) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين. (1988م). معترك الأقران في إعجاز القرآن، ويسّمى أيضاً: إعجاز القرآن ومعترك الأقران. بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية، 1/43.

(4) الرافعي، مصطفى صادق بن عبد الرزاق. (2005م). إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. بيروت – لبنان: دار الكتاب العربي، الطبعة الثامنة، ص179.

(5) الزركشي. (1421هـ). البرهان، 1/35.

(6) ينظر: الزرقاني، محمد عبد العظيم. (د.ت). مناهل العرفان في علوم القرآن. القاهرة – مصر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط3، 316/2.

(7) ينظر: الزرقاني، محمد عبد العظيم. (د.ت). مناهل العرفان، 2/316.



المبحث الثاني: فضل سورة العصر

يتجلّى فضل سورة العصر في حضورها في حياة السلف الصالح، وفي عنايّتهم الخاصة بها بوصفها سورة جامعة لأصول الهدىّة؛ فقد روى الإمام الطبراني -رحمه الله- في المعجم الأوسط عن أبي مدينة الدارمي -وكان له صحبة-، قال: كان الرجال من أصحاب النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إذا التقى لم يفترقا حتى يقرأ أحدهما على الآخر **(والعصر)** **(1)**، **(إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ)** **(2)** إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبَرِ **(العصر: 1، 2، 3)**، ثم يسلم أحدهما على الآخر **(3)**. قال الهيثمي في المجمع: ورجاله رجال الصحيح غير ابن عائشة -وهو ثقة **(2)**، وهو أثر يدل على ما كانت تحظى به هذه السورة من منزلة عالية في التذكرة بحقائق الإيمان، وموازين النجاة.

ونقل الإمام ابن تيمية -رحمه الله- وغيره من السلف -رحمهم الله تعالى- ما اشتهر عن الإمام الشافعي -رحمه الله- أنه قال: "لو فكر الناس كلهم في سورة **(والعصر)** لكتفهم" ثم قال الإمام ابن تيمية -رحمه الله-: وقد اشتهر عن الإمام الشافعي -رحمه الله- قوله: "لو فكر الناس كلهم في سورة **(والعصر)** لكتفهم"؛ وهي كلمة عميقية الدلالة تلاؤها العلماء بالقبول، لما تحمله من إشارة إلى شمول السورة لأصول الدين الجامعة. وقد قرر شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله- هذا المعنى، حيث قال: "وهو كما قال؛ فإن الله تعالى- أخبر أن جميع الناس خاسرون؛ إلا من كان في نفسه مؤمناً صالحاً، ومع غيره موصياً بالحق موصياً بالصبر. وإذا عظمت المحنة كان ذلك للمؤمن الصالح سبباً لعلو الدرجة وعظم الاجر..." **(3)**.

وقال الشيخ ابن عثيمين -رحمه الله- شارحاً مراد الإمام الشافعي -رحمه الله-. حيث قال: "مراده -رحمه الله- أن هذه السورة كافية للخلق في الحث على التمسك بدين الله بالإيمان، والعمل الصالح، والدعوة إلى الله، والصبر على ذلك، وليس مراده أن هذه السورة كافية للخلق في جميع الشريعة.

وقوله: "أَلَّوْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ حُجَّةً عَلَى حُقْقِهِ إِلَّا هَذِهِ السُّورَةُ لِكَفَّهُمْ؟" لأن العاقل البصير إذا سمع هذه السورة أو قرأها فلا بد أن يسعى إلى تخلص نفسه من الخسان وذلك باتصافه بهذه الصفات الأربع: الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق والتواصي بالصبر **(4)**.

ويؤكد هذا المعنى ما نقله الطاهر ابن عاشور -رحمه الله- عن بعض السلف في شأن هذه السورة، من أنها اشتغلت على جميع علوم القرآن **(5)**، وهو وصف يعكس إحكام نظمها، وترتبط مقاصدها، وجمعها لأصول الهدىّة القرآنية في صياغة موجزة باللغة التأثير، مما يفسّر عظيم فضلها ومكانتها في الخطاب القرآني.

المبحث الثالث: التنساب في سورة العصر

المطلب الأول: التنساب الداخلي بين آيات السورة

تعد سورة العصر نموذجاً بليغاً للتنساب الداخلي بين الآيات، إذ تتنظم ألفاظها في تسلسل دلالي محكم، يربط القسم بالنتيجة، ثم بالاستثناء؛ ليشكل بناءً بيانياً متكاملاً يخدم مقصد السورة الرئيس، وهو بيان حال الإنسان في خسان شامل، إلا من تحقق فيه شروط النجاة. ومن هنا تقوم السورة على بناء محكم تتساند فيه آياتها الثلاث؛ لتقرير الحقيقة الكبرى في مصير الإنسان، ثم بيان طريق النجاة بأسلوب بالغ الإيجاز والدقة. وقد تتبّع المفسرون إلى ما بين الآيات من ترابط وتكامل، ويتجلى ذلك في الوجوه الآتية:

⁽¹⁾ أخرجه الطبراني في المعجم الوسيط، في باب: الميم، من اسمه محمد، عن محمد بن هشام المستملي عن عبيد الله ابن عائشة، برقم 5124، 5/215.

⁽²⁾ الهيثمي، نور الدين. (1992م). مجمع البحرين في زوائد المعجمين (المعجم الأوسط والمعجم الصغير للطبراني).

تحقيق ودراسة: عبد القدس بن محمد نذير. الرياض - المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد، 272/8.

⁽³⁾ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (2004م). مجموع الفتاوى. جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن فاس، وساعدته: محمد بن عبد الرحمن بن قاسم. المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 152/23.

⁽⁴⁾ العثيمين، محمد بن صالح بن محمد (2004م). شرح ثلاثة الأصول. الرياض: دار الثريا للنشر، ط4، ص27.

⁽⁵⁾ يُنظر: ابن عاشور، محمد الطاهر (1974م). التحرير والتوكير، 30/528.



الوجه الأول: مناسبة القسم بـ (والعصر) لجوابه: (إنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْنٍ)
 ورد القسم بالعصر بما يدل على جريان الزمن وما يشتمل عليه من عجائب وتقنيات، فجاء القسم به تمهيداً معنوياً دقیقاً للحكم الذي يليه. وقد نبه الإمام النفسي - رحمة الله - إلى هذا المعنى، فقال:
 "أقسم بالزمان؛ لما في مروره من أصناف العجائب، وجواب القسم (إنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْنٍ)"⁽¹⁾. وهذا الرابط يبين أنَّ الإنسان واقع في دائرة الابتلاء والتغيير التي يفرضها عليه الزمن؛ فكما أنَّ الدهر يتصرف بالعجائب ويقلب بأحوال الخلق، كذلك الإنسان مععرض للخسران إن لم يتحصن بأسباب النجاة. ويشير الألوسي - رحمة الله - إلى المعنى نفسه من زاوية أخرى تبرز جانب التحذير والبيان في السورة، إذ يقول: "وكأنه تعالى يذكر بالقسم به ما فيه من النعم وأضدادها؛ لتتباه الإنسان المستعد للخسران والسعادة"⁽²⁾. ومن ثم يكون القسم بالعصر مدخلاً، لتمهيد النفس؛ لاستقبال الحقيقة التي تثبتها الآية التالية: (إنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْنٍ).

الوجه الثاني: مناسبة تقرير الخسران العام للاستثناء المفصل بعده
 تأتي الآية الثانية: (إنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْنٍ) تقريراً لحكم كلي شامل؛ يصف حقيقة الإنسان في أصل خلقه وسعيه، ثم تعقبها الآية الثالثة؛ لتفصيل الفئة التي استثنىها القرآن الكريم من هذا المصير العام. وقد أشار أبو حيَّان - رحمة الله - إلى هذا النظام البياني الذي تبني عليه السورة، إذ قال: "بَيْنَ حَالِ الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ"⁽³⁾؛ فالحكم بالخسران هو بيان لحال القسم الأول، وأما المستثنون فهم الذين تحققت فيهم صفات النجاة.
 وبين الألوسي - رحمة الله - أنَّ هذا العموم في لفظ (الْإِنْسَنَ) مقصود لذاته، وأنَّ دلالته على الشمول ثابتة بقوله: "والتعريف للاستغرار بقرينة الاستثناء"⁽⁴⁾؛ فالأصل أن جنس الإنسان كله واقع في الخسران، ما لم يتحقق فيه الوصف الذي استثناه النص. ثم بين وجه الفرق بين الآيتين بقوله: "وَهُذَا بَيْانٌ لِتَكْمِيلِهِمْ لِأَنفُسِهِمْ"⁽⁵⁾، أي: أن الآية الثالثة جاءت لبيان الأسس التي يخرج بها الإنسان من هذا الخسران المستغرق؛ وذلك بتحقيق الإيمان والعمل الصالح، ثم بالانتقال إلى إصلاح الغير بالتواصي بالحق والصبر.
 ومن ثم يكون الانتقال من الآية الثانية إلى الثالثة؛ انتقالاً من الحكم الإجمالي إلى بيان الشرط الذي يرفع أثره؛ فالأولى: تعرض الحقيقة الكونية الكبرى في شأن الإنسان، والثانية: ترسم الطريق العملي للخلاص منها؛ ليظهر النكمال بين التقرير الإجمالي، والاستثناء التفصيلي، في بناء قرآنٍ محكمٍ يجمع بين البيان والتحذير، والهدایة والدلالة.

الوجه الثالث: مناسبة ترتيب صفات الناجين بعضها لبعض
 ظهر الآية الثالثة ترتيباً دقیقاً لصفات الفئة الناجية، يبدأ بتكميل النفس وينتهي بتكميل الغير، وهذا ما ذكره الإمام الألوسي - رحمة الله - في تفسير قوله تعالى: (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا)، إذ قال: "وَهُذَا بَيْانٌ لِتَكْمِيلِهِمْ لِأَنفُسِهِمْ"⁽⁶⁾. ثم في قوله (وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ): "بيان لتكملتهم لغيرهم"، وفي قوله تعالى: (وَتَوَاصَوْا بِالصَّبَرِ) بتبه إلى سر الذكر فقال: "وَالصَّابِرُ الْمَذْكُورُ دَاخِلٌ فِي الْحَقِّ... وَذَكْرٌ لِإِرَازِ كَمَالِ الْعِنَايَةِ بِهِ"⁽⁷⁾. وما سبق يتبيّن السورة رتبت صفات النجاة على نسق:
 1. الإيمان: أصل النجاة.
 2. العمل الصالح: ثمرة الإيمان.

⁽¹⁾ النفسي، عبد الله بن أحمد بن محمود. (1998م). مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تحقيق يوسف علي بدبو، ومراجعة محيي الدين ديبي مستو. بيروت - لبنان: دار الكلم الطيب، ط1، 677/3.

⁽²⁾ الألوسي، محمود بن عبد الله. (1994م). روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، ضبطه وصححه على عبد الباري عطيه. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، 15/458.

⁽³⁾ أبو حيَّان، محمد بن يوسف الأندلسي. (2000م). البحر المحيط في التفسير، بعنایة صدقی محمد جميل العطار وآخرين. بيروت - لبنان: دار الفكر، 10/538.

⁽⁴⁾ الألوسي، محمود بن عبد الله. (1994م). روح المعاني، 15/458.

⁽⁵⁾ المرجع السابق.

⁽⁶⁾ الألوسي، محمود بن عبد الله. (1994م). روح المعاني، 15/458.

⁽⁷⁾ الألوسي، محمود بن عبد الله. (1994م). روح المعاني، 15/458.



3. التواصي بالحق: نشر الهدایة.
 4. التواصي بالصبر: الثبات على الحق ومواجهة الأذى.
- و هذا الترتيب يُبيّن أن الآيات الثلاث متداخلة في بناء معنى واحد هو: الإنسان بين خسرانٍ عام ونجاة مخصوصة.

المطلب الثاني: التناسب بين سورة العصر وسورة التكاثر

يتضح التناسب بين السورتين بالنظر إلى أن سورة التكاثر ختمت بالتحذير من الإغترار بنعمي الدنيا، والتتبّيه على سوء عادة الانشغال بالتكاثر؛ حتى يرى الإنسان الجحيم، مما يدل على أن نعيم الدنيا مشوب بالخطر، وأن غالبية الناس واقعون في الهلاك بسبب الغفلة.

ثم جاءت سورة العصر، لتقرّر هذا المعنى في صورة قاعدة كلية جامعة، فافتتحت بالقسم بالعصر؛ تتبّيئاً على سرعة انتضاض الأعمار، وتقلب الأحوال، وتؤكّد لحقيقة الخسران العام الذي دلت عليه التكاثر. وقد نصّ البقاعي - رحمه الله - على هذا الارتباط بقوله: **خُتم التكاثر بالوعيد... ثم قال دالاً على أن أكثر الناس هالك، مؤكداً بالقسم (والعصر) ⁽¹⁾.**

ويرى ابن الزبير الغرنطي رحمه الله - في كتابه : البرهان ، أن سورة التكاثر كشفت عن قصور نظر الإنسان وانشغاله بالعلاج؛ فجاءت سورة العصر؛ لتبيّن أن هذا الوصف عام في الإنسان، ثم استثنى أهل الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق والصبر، فهو لا يهمه الدين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ⁽²⁾.

و عليه فسورة التكاثر بيتّن سبب الخسران ، و سورة العصر فرّرت الحكم العام بالخسران ، ثم بيتّن طريق النجاة، فكانت سورة العصر بمثابة خلاصة جامعة لمعاني التحذير الواردة في سورة التكاثر.

وبذلك يظهر أن التناسب بين السورتين يجري على أصلين جامعين:

الأصل الأول: بيان السبب ثم تقرير القاعدة

- سورة التكاثر: عرضت سبب الهلاك ، وهو الانشغال بالتكاثر والغفلة عن الآخرة حتى المعينة.

- سورة العصر: قررت القاعدة الكلية المستنبطة من ذلك السبب ، وهي أن الإنسان - بجملته - واقع في الخسران إلا من تحصن بأوصاف النجاة.

الأصل الثاني: المقابلة بين حال الغافلين وحال الناجين

- أهل التكاثر: غفلة، انهماك في الدنيا، ارتكان إلى المال، وغياب عن الحقيقة الأخروية.

- أهل العصر: إيمان ، عمل صالح، تواصي بالحق، وتواصي بالصبر؛ وهي صفات تقطع مادة الغفلة وتبني وعيًا إيمانيًا قائماً على البصيرة.

و هذه المقابلة بين السورتين من دقائق النظم القرآني ، إذ ظهرت كيف ينتقل القرآن من التحذير العملي في التكاثر، إلى التأصيل النظري في العصر ، فيرسم للقارئ صورةً كاملةً لمصير الإنسان بين الغفلة واليقظة ، وبين الخسران والنجا.

المطلب الثالث: التناسب بين سورة العصر وسورة الهمزة

يتجلّى التناسب بين السورتين في بيان القرآن لأحوال الناس وأصنافهم ، إذ جاءت سورة العصر مقرّرةً القاعدة الكلية لحقيقة الإنسان أنه في خسرانٍ محققٍ ، إلا من لزم طريق الإيمان ، وأتبعه بالعمل الصالح ، وتحلى بالتواصي بالحق ، والتواصي بالصبر . فلما أجمل وصفُ الإنسان الخاسر والناجي في هذه السورة ، جاءت سورة الهمزة بعدها لبيان صورة من صور الخسران وأشدّها ظهوراً؛ قال ابن الزبير الغرناطي - رحمه الله -: "لما قال سبحانه: **{إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ}** [العصر:2]؛ أتبعه بمثال من ذكر نقصه وقصوره واغتراره ، وظنه الكمال لنفسه حتى يعيّب غيره ، واعتماده على ما جمعه من المال؛ ظنًا أنه يخلده وينجي؛ وهذا كله عين النقص الذي هو شأن الإنسان ، وهو المذكور في السورة قبله ، فقال تعالى: **{وَيَلَّ إِلَّكَ هُمَزَةٌ لَمَزَةٌ}** [الهمزة:1] ، فافتتحت السورة بذكر ما أعد له من العذاب جزاء له على همزه ولمزه" ⁽³⁾.

⁽¹⁾ البقاعي ، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر. (1984م). نظم الدرر ، 22/236.

⁽²⁾ ينظر: ابن الزبير ، أحمد بن إبراهيم الغرناطي. (1990م). البرهان في تناسب سور القرآن. تحقيق: محمد شعبانى.

الرباط - المغرب: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1410هـ، ص 376.

⁽³⁾ ابن الزبير الغرناطي. (1990م). البرهان في ترتيب سور القرآن ، ص 376.



ويتضح مما سبق أن سورة الهمزة جاءت تفصيلاً لما أجمل في سورة العصر، وأن نموذج الهمزة اللماز هو أوضح مثال للإنسان الخاسر، إذ جمع بين فساد الباطن: (الغرور بالنفس والمال)، وفساد الظاهر: (الطعن في الناس والاستهانة بهم).

وأكمل البقاعي -رحمه الله- هذا المعنى -ومزيداً عليه-. من جهة الربط بين خاتم سورة العصر وافتتاح سورة الهمزة، فقال في نظم الدرر: "لما بين الناجين من قسمي الإنسان في العصر، وختم بالصبر، حصل تمام التشوّف إلى أوصاف الهاكلين، قال مبيعاً لأضلهم وأشقاهم الذي الصبر على أذاه في غاية الشدة ليكون ما أعد له من العذاب مسللاً للصابر: {وَيَلَ} ⁽¹⁾".

ووجه المعنى أن سورة العصر ذكرت الصبر بوصفه من لوازم النجاة، والصبر إنما يظهر عند مقابلة أذى الهمازين اللمازين وأمثالهم. فجاءت سورة الهمزة بذكرهم وصفاتهم، وما أعده الله لهم من العذاب، تثبيتاً للمؤمن، وتسلية للصابر، وبياناً لمال أهل الكبير والاغترار.

وبذلك يتضح أن التناسُب بين السورتين يجري على أصلين اثنين:

الأصل الأول: التفصيل بعد الإجمال.

- سورة العصر: إجمال حقيقة الإنسان وأوصاف الناجين.

- سورة الهمزة: تفصيل نموذج الهاكلين وأبرز صور الخسران.

الأصل الثاني: المقابلة بين الصفات

- أهل العصر: إيمان، عمل صالح، توافق بالحق والصبر.

- أهل الهمزة: همز، لمز، جمع مال للتفاخر، غرور بالنفس، وانصراف عن الحق.

وهذه المقابلة من بدائع النظم القرآني، إذ تُبرّز الفارق بين طريق النجاة وطريق الهلاك، وتعمق المقصد الإيماني للسورتين.

الخاتمة

بعد هذه الدراسة التحليلية التفسيرية لسورة العصر، وبيان أوجه التناسُب الداخلي والخارجي فيها، يمكن استخلاص النتائج التالية:

أولاً: أبرز النتائج

- أظهرت سورة العصر نموذجاً متكاملاً للتناسُب الداخلي، من خلال الربط بين القسم والحكم والاستثناء، مما يكشف عن إحكام النظم ووحدة الموضوع.
- بيّنت الدراسة أن الخسران العام في الآية الثانية يمثل قاعدة كلية، جاءت الآية الثالثة لتفصيل طريق النجاة منها عبر بناء الفرد والمجتمع.
- ثبت من خلال الدراسة السياقية أن سورة العصر تمثل محوراً بين التكاثر والهمزة؛ فال الأولى ظهر سبب الخسران، والثانية تُجسّد حال الهاكلين، بينما العصر تلخص القاعدة العامة.
- أقوال المفسرين من العلماء القدماء تؤكد على مركزية سورة العصر في التوجيه القرآني الشامل، وقد عبر كثير منهم عن كونها تلخص الدين كله في ثلاثة آيات فقط.

ثانياً: التوصيات

- دعوة الباحثين لإفراد سور القصيرة بمزيد من الدراسات التحليلية في ضوء علم المناسبات؛ لما تحمله من ثراء دلالي رغم قلة الألفاظ.
- تعزيز تدريس علم المناسبات في أقسام القرآن وعلومه؛ بوصفه مفتاحاً مهماً لفهم السياق القرآني ووحدة السورة.

⁽¹⁾ البقاعي. (1984م). نظم الدرر، 22/245.



- العناية بجمع جهود المفسرين القدماء في باب التناسب، وبناء دراسات مقارنة تُظهر تطور هذا العلم وطراًئق توظيفه في التفسير.

المصادر والمراجع

1. ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي. (2017م). سراج المربيين في سبيل الدين. تحقيق: عبد الله التوراتي. طنجة – المغرب، بيروت – لبنان: دار التحديث الكتبانية.
2. ابن الزبير، أحمد بن إبراهيم الغرناتي. (1990م). البرهان في تناسب سور القرآن. تحقيق: محمد شعباني. الرباط – المغرب: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.
3. ابن عاشور، محمد الطاهر. (1984م). التحرير والتنوير: تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد. تونس: الدار التونسية للنشر.
4. ابن فارس، أحمد بن زكريا. (1969م/1972م). معجم مقاييس اللغة. تحقيق: عبد السلام محمد هارون (ط. 2). القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
5. ابن منظور، محمد بن مكرم. (1993م). لسان العرب (ط. 3). بيروت: دار صادر.
6. ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم. (2004م/1425هـ). مجموع الفتاوى. جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، وساعدته: محمد بن عبد الرحمن بن قاسم. المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
7. الألوسي، محمود بن عبد الله. (1994م). روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. ضبطه وصححه: علي عبد الباري عطيه. بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية.
8. أبو حيان، محمد بن يوسف الأندلسي. (2000م). البحر المحيط في التفسير. بعنابة: صدقى محمد جميل العطار وآخرين. بيروت – لبنان: دار الفكر.
9. البقاعي، إبراهيم بن عمر. (1984م). نظم الدرر في تناسب الآيات والسور. حيدر آباد – الهند: دائرة المعارف العثمانية.
10. الجوهرى، إسماعيل بن حماد. (1987م). الصاحح: ناج اللغة وصحاح العربية. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار (ط. 4). بيروت – لبنان: دار العلم للملايين.
11. الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي (فخر الدين). (2000م). مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) (ط. 3). بيروت – لبنان: دار إحياء التراث العربي.
12. الزركشى، بدر الدين محمد بن عبد الله. (1957م). البرهان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.
13. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. (1974م). الإنegan في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
14. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. (1988م/1408هـ). معترك الأقران في إعجاز القرآن. بيروت – لبنان: دار الكتب العلمية.
15. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. (2006م). مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع. قراءة وإتمام: عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر. الرياض – المملكة العربية السعودية: مكتبة دار المنهاج.
16. الطبرى، محمد بن جرير. (2001هـ/1422هـ). جامع البيان عن تأویل آي القرآن. تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركى. القاهرة – مصر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
17. القرآن، أحمد بن مصطفى. (2006م). تفسير الإمام الشافعى: جمع وتحقيق ودراسة (رسالة دكتوراه). الرياض – المملكة العربية السعودية: دار التمرين.



18. البيشمي، نور الدين. (1992م). *مجمع البحرين في زوائد المعممين (المعجم الأوسط والمعجم الصغير للطبراني)*. تحقيق ودراسة: عبد القدوس بن محمد نذير. الرياض - المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد.
19. العثيمين، محمد بن صالح بن محمد. (2004م). *شرح ثلاثة الأصول* (ط. 4). الرياض - المملكة العربية السعودية: دار الثريا للنشر.
20. النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود. (1998م). *مدارك التنزيل وحقائق التأويل*. تحقيق: يوسف علي بدبو، ومراجعة: محبي الدين ديب مستو. بيروت - لبنان: دار الكلم الطيب.
21. أبو حويج، مروان. (2002م). *البحث التجاريي المعاصر* (ط. 2). عمان - الأردن: دار اليازوري العلمية.